

KEIO

[慶應カードニュース]
<http://www.keiocard.com/>

Card News

Keio University



Vol.31

- P2-3 福澤諭吉・慶應義塾をよく知る
- P4 慶應MCC「agora」のご案内
- P5 カード会社からのご案内
- P6 ほうやのロンドン便り 番外編
- P7 いま、からあげが熱い
- P8 突劇ノススメ
- P9-12 鑑賞ご優待チケット
- P13 早慶戦ご招待・カード会社からのご案内
- P14 塾生の皆さんへ
- P15 チケット申込書
- P16 慶應インフォメーション

慶應義塾大学出版会は、グローバルな視野に立って、大学における研究成果を社会に普及させることを目的とし、人文からビジネス、理工・医学、芸術・文学など幅広い分野にわたって様々な書籍を出版しています。今回は、これまで出版された中から「福澤諭吉・慶應義塾をよく知る」と題し、お勧めの書籍をご紹介します。なお、慶應カード会員の皆様が発行会ウェブサイトよりお買い上げの場合には優待がございます。詳細はウェブサイトをご覧ください。

故郷・中津からアメリカ、ヨーロッパまで！ 読んで知る、歩いて辿る「福澤諭吉ガイドブック」



『福澤諭吉 歴史散歩』

加藤 三明、山内 慶太、大澤 輝嘉 著

『福翁自伝』に沿って、中津、大阪、東京、ロンドン、パリなどの福澤諭吉ゆかりの地を辿りながら、福澤の生涯とその時代の背景を知ることができる一冊です。

散歩のためのマップを随所に付し、福澤ファンのみならず、歴史好きの方、史跡めぐり愛好者も楽しめます。

A5判／並製／200頁 初版年月日：2012年11月10日 本体：2,500円



福澤諭吉に関連深い連載をウェブサイトでご覧いただけます。

福沢諭吉の出版事業 福沢屋諭吉 ～慶應義塾大学出版会のルーツを探る～

第1回：「福沢屋諭吉」誕生す!!

日朝秀宜

日本女子大学附属高等学校教諭

このタイトルを見て、「おやっ、誤植では？」と思われた方は、なかなか注意深い。福澤諭吉ではなく「福沢屋諭吉」？ でもこれは誤植ではなく、紛れもない事実。「福沢屋諭吉」は、明治2(1869)年11月に東京で誕生した。一方、福澤諭吉はそれに先立つこと30余年前、天保5年12月12日(1835年1月10日)に大坂で生まれた。では、その福沢が数え36歳の時に誕生した「福沢屋諭吉」とは、一体……？

実はこの「福沢屋諭吉」とは、福澤の言論・出版活動の中から生まれてきたものなのだが、これに迫る前に、福澤の名前である「諭吉」も書籍との縁が深いので、まずはそのことに触れておこう。

福澤は天保5年の暮に大坂玉江橋北詰中津藩蔵屋敷(現在の大阪市福島区福島1丁目1番地、もと大阪大学病院の敷地)で、中津藩士福沢百助(ひやくすけ)の二男として生まれた。

その日はたまたま、父百助が長年にわたって所望していた全60数冊にも及ぶ『上諭条例』という書籍を手に入れて大喜びしているところに、男子誕生！ 二重の喜びに、『上諭条例』から一字をとって「諭吉」と命名した……

…………… 続きはウェブサイトをご覧ください。……………

<http://www.keio-up.co.jp/kup/fukuzawaya/>

時事新報史

第1回：『時事新報』の創刊

都倉武之

慶應義塾福澤研究センター准教授

福澤諭吉の創刊した日刊新聞があった。その名を『時事新報』という。明治15年に生まれ、ほどなく自他共に「日本一」と認められる高級紙になったが、時代を経る中でやがてその座を追われ、昭和11年末に静かにその歴史を閉じた。戦後いったん復刊されたものの、結局これも長くは続かなかった。

『時事新報』には本格的な社史が編まれなかった。また、関東大震災で資料のほとんども失ってしまっている。すっかり忘れ去られてしまったかに見える一方で、その名は学塾・慶應義塾、社交クラブ・交詢社(こうじゅんしゃ)と並ぶ福澤諭吉の三大事業の一つに数えられ、日本の近代史に確かに刻まれている。その歴史は今日の我々に多くのことを問いかけている。本連載では、半世紀にわたって重ねられた『時事新報』の栄枯盛衰を少しひもといてみることにしたい。

『時事新報』の第1号が発行されたのは、明治15年(1882)3月1日である。世の中は、自由民権運動のまっただ中。前年10月に「明治十四年の政変」が勃発してから、わずかに半年弱、明治23年の国会開設を政府が約束し、板垣退助によって自由党が、大隈重信によって立憲改進黨が組織された頃である……

…………… 続きはウェブサイトをご覧ください。……………

<http://www.keio-up.co.jp/kup/jiji/>

稀代の教育者・吉田小五郎の思想と人柄に触れる 随筆選の決定版

『吉田小五郎随筆選 (全3巻+別冊)』

吉田 小五郎 著



元慶應義塾幼稚舎長吉田小五郎の名随筆を新編集で3巻に収めました。

多くの教え子に慕われた教育者として、日本を代表するキリシタン史研究者として、「民藝運動」に関わった美術品蒐集家として、培った観察眼とその描写は、時代を超えて読む者を惹きつける。

没後30年を期に刊行される、偉大な教育者の全身像。

四六判/上製函入 初版年月日：2013年11月15日 本体：30,000円

元慶應義塾長が紐解く歴代塾長の足跡。

『回想 慶應義塾』

鳥居 泰彦 著



世紀の転換期に慶應義塾長を務め、その後も文部科学省中央教育審議会の初代会長を務めるなど、教育行政に長年関わってきた鳥居泰彦氏による慶應義塾の歴史叙述です。

福澤諭吉が慶應義塾を創ってから155年、変遷する社会のなかで社中の支援を得ながら着実に発展してきた慶應義塾の道のり、そして歴代塾長の先導と行動の軌跡を丹念にひもといてゆく。

A5判/上製/600頁 初版年月日：2013年1月31日 本体：5,800円

福澤諭吉・慶應義塾に関する書籍は慶應義塾大学出版会でお求めいただけます。

ホームページ www.keio-up.co.jp

『agora』とは 知るを楽しみ 観るを培い 感じるを語らう 「学び・交流・創発」 の場です



古代ギリシアのポリスには、人々が集う市民生活の中心地・agora（アゴラ）がありました。agoraには祭壇や泉場が設けられ、市場が立ち、あちこちで政治談義や哲学論議が繰り広げられました。ソクラテスやプラトンもagoraで弁舌をふるったと言われます。agoraは、市民にとって欠かせない情報交換の場であり、古代民主制や豊かな古典文化など、新たな知を育む母胎になっていました。

慶應MCCIは、国際都市東京の中心・丸の内に現代のagoraを再現します。

慶應MCC『agora』は、13年間・700回を超える『夕学五十講』の実績をベースに、文学、歴史、芸術、身体論、社会、サイエンスなど、多彩なテーマを掲げ、少人数でじっくりと学ぶ連続講座です。

同じ問題意識・関心を持つ、多様なバックボーンの人々が、「ひとつのテーマを深く掘り下げる」ことを通して、新たな知識を得ることを楽しみ、人間観・社会観・歴史観等を培い、感性を語り合います。

受講料 1講座 108,000円 (税込)
慶應カード特典 10%割引
 (個人でお申込みの場合)

2014年春期開催講座

田口佳史さんに問う【論語に学ぶ人間の本質】

4月7日(月) 開講・全6回

『論語』には、時代を超越して人々の心を打つ「人間の本質」が記されています。欲望とは、競争とは、そして人生の成功とは…。珠玉の名句をじっくりと吟味し、人生と仕事に関わる諸問題を徹底問答します。

古川周賢老大師に問う【禅の智慧】(臨済宗妙心寺派共催)

5月17日(土) 開講・全6回

しっかりとした指導に基づく「坐禅」と「禅問答」の世界に触れ、自分は何者であり、何のために生きているのか・・・厳しく自分自身に向き合いながら「己事究明」の世界を学びます。

橋爪大三郎さんのセミナー【聖書とキリスト教】

5月24日(土) 開講・全4回

キリスト教は、西洋の思想・文化の根底にあり、西洋社会の生活・政治・経済を考える際には欠かせない教養です。新・旧二つの聖書の特徴とあらましを、信仰を離れて解き明かします。

石川晶康先生の【もうひとつの日本史講座】～経済・社会から見た古代・中世の文化～

4月12日(土) 開講・全7回

「日本」の“文化”がどのように形成されてきたか、古代・中世の文化の成立を政治・外交だけでなく、社会・経済のあり方から考えていきます。「日本」の文化の魅力を再発見する方法を、フィールドワークも交えて獲得することをめざします。

千宗屋さんと学ぶ【茶の湯と日本の美】

5月14日(水) 開講・全6回

武者小路千家 家元後嗣である千宗屋さんのガイドで、茶の湯の世界と、茶の湯を起点にした日本の文化・日本の美と一緒に深耕します。千宗屋さんのしつらえによる実際のお茶席体験も予定しています。

平田オリザさんと創る【表現力を磨く演劇ワークショップ】

4月9日(水) 開講・全6回

演劇の手法を用いたワークショップを通して、国際化時代におけるコミュニケーション能力とはなにか、なぜ、演劇や芸術に触れることがコミュニケーションのツールとして重要なのかを、体験しながらじっくり考えます。

コラムニスト小田嶋隆さんの【文章表現ワークショップ】

4月12日(土) 開講・全6回

30年以上にわたって書き続けてきた人気コラムニストの小田嶋隆さんと、さまざまな表現方法に触れながら、慣れや手順から生まれるのではない、個性が発揮された「自分らしい文章」に挑戦します。

※上記は2014年3月1日時点の情報となり、変更が生じる場合があります。

その輝きが、本物の証し。 「慶應三井住友プライムゴールドカード」登場!!

4月14日(月) 募集開始

年会費

■ 初年度年会費無料

初年度の年会費は無料にてご利用いただけます。

■ 選べるコース別年会費

次年度以降は、お支払い方法のご指定やサービスのご利用により、年会費割引が適用となります。



コース別年会費	本会員	家族会員※配偶者のみ
WEB明細書+マイ・ペいすりボコース	1,500円+税	無料
マイ・ペいすりボコース	2,500円+税	
WEB明細書コース	4,000円+税	
いずれもご指定無し	5,000円+税	

※「マイ・ペいすりボ」の年会費割引適用条件は、前年度のカードご利用が条件となります。

※「WEB明細書」の年会費割引適用条件は、以下のすべての条件を満たされた方が対象です。

・登録手続きの完了 ・本会員であること ・年会費請求があること ・年会費請求前月からさかのぼった過去1年間のカードご利用代金の請求(最大12回)のうち、6回以上請求があること

ワンランク上のカード特典

■ 充実した保険

- ・海外旅行傷害保険 最高5,000万円
- ・国内旅行傷害保険 最高5,000万円
- ・お買物安心保険 年間300万円



■ 空港ラウンジサービス

空港でもゆっくりとお過ごしいただく為に、年中無休でご利用いただける無料ラウンジサービスをご用意しております。

■ ゴールドデスク

カードやサービスに関するご相談を専任の担当者がお電話で承ります。



■ ドクターコール24

医療・健康について、医師・看護師などの専門スタッフが24時間・年中無休で、お電話にてご相談を承ります。

※三井住友カードが発行しているプロパープライムゴールドカードにてゴールドカードへの更新時に付与している「プレミアムグルメクーポン」及び「継続サックスポイント」は、本カードでは付与致しませんので予めご容赦願います。

▼カードに関するお問い合わせ

三井住友カード株式会社 東京法人営業部 TEL:03-5470-7230 (平日9:00-17:30 ※但し、土日祝除く)

▼ご入会・資料請求はこちらから

<http://www.smbc-card.com/nyukai/affiliate/keiocard/index.jsp>

CULTURE

海外在住塾員のレポート等をご紹介します。

ほうやのロンドン便り

番外編



真っ青な空がどこまでも続き、1,000m級の山々のふもとは一面のブドウ畑…。

ここは、南アフリカ共和国ケープタウンから東へ約80km。Stellenbosch (ステレンボッシュ) という通称ワイン・ランドの拠点となる街です。

南アフリカは世界でも有数のワイン名産地。ケープ地方はワインで有名な地中海気候に似ているため、ヨーロッパからの開拓者たちがワイン生産を進展させ、特に、フランスを追われたユグノー派新教徒たちが暮らし始めた17世紀末あたりから、生産技術が一気に高まったと言われていました。今では、南アフリカワインはコンテストでも賞を取るほどの実力。世界からもおいしいワインの生産地として認められています。



美しく整備されたワイナリー

数多くのワイナリーがあり、ワイン好きにはたまらない場所となっています。

私が訪れたのはBoschendol (ボーシェンダル) というワイナリー。

このあたりでは最も古いワイン製造農家の一つということで、広大な土地にはワイン醸造施設の他、レストラン、18~19世紀の当主の暮らしがわかる贅沢な調度品が飾られている館など、ヨーロッパのどこか小さな街に紛れ込んだのではないかと思う

ほど、美しい光景が広がります。

特筆すべきは、ワインもさることながら、そこで提供される料理です。味わいも見栄えもフランス仕込みの洗練された料理の数々に、正直、イギリスの美味しいとは言えない食事に辟易している身としては、是非ロンドンに出店して欲しいと願うほどです。

とはいえ、ここは南アフリカ。

ケープタウンの街からワイン・ランドまでの道沿いには、バラック造りの小屋、裸電球の街灯が立ち並ぶ黒人居住地区(タウンシップ/Township: 政府によって分けられた住居地)をいくつも目にしました。アパートヘイト撤廃後は黒人が居住区外に住むことももちろん許可されていますが、今もなお人種ごとに住み



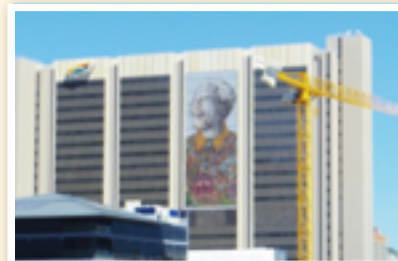
おいしい料理の数々



バラック小屋が立ち並ぶタウンシップ

分けさせられた時代のままの居住区で暮らす黒人が多くいるのが現状です。

折しも、ケープタウンの街あちこちに、ネルソン・マンデラ氏追悼のポスターや写真が掲げられていました。ヨーロッパのようにきれいに整備された地域の近くに、タウンシップのバラック小屋が混在する光景に、実際にはいままなお人種の大きな壁が立ちはだかっているという現実を実感し、複雑な思いを抱かずにはいられず、忘れることのできない旅となりました。



マンデラ氏の似顔絵が掲げられたビル

筆者 ほうや プロフィール

1997年慶應義塾大学文学部卒。2013年3月まで慶應丸の内シティキャンパス (慶應MCC) にてラーニングファシリテーターとして勤務。現在は家族の仕事に伴いイギリス・ロンドンに在住。ロンドンから欧州各地を旅しヨーロッパの文化を楽しんでいます。慶應MCCメールマガジン【てらこや】では「ほうやのロンドン便り」を掲載中。

慶應MCC通信【てらこや】

慶應丸の内シティキャンパス (慶應MCC) が、「学び」を改めて見直すきっかけとなるようなさまざまな情報の提供を目的に発行しているメールマガジンです。毎月原則第2火曜日に配信しています。配信登録はこちらから ▶ <http://www.keiommcc.net/terakoya/>

からあげブームが到来!?

発信地は福澤諭吉先生の故郷

突然ですが、鶏のからあげは好きですか？私たちの食卓にすっかり定着しているからあげ。遠足や運動会のお弁当には、お子さんのリクエストでからあげを作ったお母さんも多いはず。お弁当屋さんでもからあげ弁当は人気商品のひとつですし、居酒屋でも定番のおつまみになっています。子どもも大人もみんな大好きなからあげが、巷でちょっとしたブームになっていることはご存じでしょうか。今回は大分県・中津市出身、塾員のライターで「カラアゲニスト」でもある松本壮平さんがからあげについて解説してくださいました。

ひそかな“からあげブーム”が進行中？

最近、東京都内の各所からからあげ専門店ができています。テイクアウト専門店の中にはフランチャイズ展開しているところも多く見られ、ちょっとした“からあげブーム”の様相。味付けも醤油、塩、中にはカレー味や山椒風味のものなど、それぞれこだわりもあって食べ比べを楽しめます。また、食べ放題コースがあるお店も増え、若い人を中心に人気があるようです。

鶏肉は牛や豚など、ほかの肉よりも低カロリーということもあり、もはや日本人にとって不可欠なメニューのひとつになっているのでしょう。このブームはしばらく続く予感がしますね。

からあげの調理法は中国伝来

ところでからあげはいつごろから食べられるようになったのでしょうか。からあげを漢字で表記すると「唐揚げ」「空揚げ」などいろいろありますが、この調理法そのものは中国から伝わったようです。江戸時代初期、中国から伝来した料理の専門書『普茶料理抄』では、豆腐を小さく切り、油で揚げてから酒と醤油で煮たものを「唐揚」と表記していたそうです。

鶏のからあげを日本人が食べるようになった厳密な時期ははっきりしていません。鶏は江戸時代までは、食用より採卵がおもな目的で飼われていたようです。明治以降、食生活の変化により鶏肉を食べる習慣が生まれ、からあげは

それ以降と考えられます。

また、飲食店のメニューとして鶏のからあげが提供され始めたのは、昭和初期。東京・銀座の食堂・三笠（現・三笠會館）がその始まりと言われています。当時はハイカラエリアのひとつであった銀座が発信源となり、全国に広がったことは想像できます。

からあげファンを表す「カラアゲニスト」という言葉も！

一般社団法人日本唐揚協会が実施する「唐揚検定」を受験して合格した人は、協会が発行する名刺を取得して、カラアゲニストとして活動することができます。日本唐揚協会では毎年1回、最もからあげを愛している人を“ベストカラアゲニスト”として投票で選んでいます。年齢、性別、学歴を問わずからあげファンなら誰でも目指せるため、これから注目されそうです。

福澤諭吉先生の故郷は“からあげの聖地”

さて、その「カラアゲニスト」たちがひそかに憧れる町があります。それがあの福澤諭吉先生の故郷・大分県中津市。中津市は「からあげの聖地」と言われており、市内には60店舗以上のからあげ専門店がある、まさにからあげの激戦地。その数は市内のコンビニの店舗数を上回っているのだとか。フライドチキンの有名チェーン店が市内に出店したものの、わずか数年で撤退したという伝説もあるほど。また毎年1回、日本唐揚協会主催の「からあげフェスティバル」も開催されており、有名店の食べ比べができるイベントとして各地から集まったカラアゲニストたちで賑わっています。からあげブームの発信地のひとつと言えそうですね。

中津市にからあげが根付いた理由は諸説あり、はっきりとはわかっていません。しかしからあげが中津市民にとってのソウルフードであることは間違いないようです。

市内には福澤先生が幼少期を過ごした福澤諭吉旧居や福澤記念館があります。先生ゆかりのスポットを見学したあとは、からあげを食べながら市内を散策するのもいいかもしれませんね。



筆者 松本壮平 プロフィール

ライター、編集者。1972年大分県中津市生まれ。1996年慶應義塾大学文学部卒業。出版社、制作会社勤務を経てフリーに。書籍、雑誌、ウェブなどで執筆を担当。一般社団法人日本唐揚協会認定カラアゲニスト。

ブログ「からあげライターの“から活”レポート」▶ <http://ameblo.jp/hey-soh-choh/>



——当日、舞台を お得に観る方法

のススメ



みなさんは“突劇(ツゲキ)”したことがありますか?「明日の休み、何しよう?」「今日の予定が急に空いてしまった」—そんなときに私がぜひオススメしたいのが“突発的な観劇”、略して“突劇”なのです。

でも、当日いきなりでも観られるの!?
実は、公演当日でも舞台を観に行けるチャンスはたくさんあるのです!当日のチケットは通常、劇場の窓口で「当日券」として発売されますが、ここでは、“当日のほうがお得に観られる”、そんな方法をご紹介しますと思います。

◆新国立劇場(オペラ・バレエ・演劇)

初台にある新国立劇場では、オペラ、バレエ、演劇などの上質な公演が日々上演されています。なかでも新国立劇場が主催する公演には、当日【1500円】

で観られる「Z席」という席があります。このZ席、舞台が見切れる場合もありますが、一席1万円を超える公演でも発売されるので非常にお得です(公演当日朝10時より、新国立劇場の窓口にて販売。一人1枚限定)。さらに、学生対象の「当日学生割引」は、D席・Z席を除く座席に残席がある場合に【半額】で購入可能!

◆東京宝塚歌劇(ミュージカル、レビュー)

最も安い席種はB席(3500円)ですが、公演当日には2階16列目のB席が【2500円】で販売されます。(朝10時より、劇場受付にて販売)さらに!当日すべての座席が完売の場合、立見券も【1500円】で販売されます!

◆歌舞伎座

昨年リニューアルオープンした東銀座

の歌舞伎座。最も安い席種は3階B席(4000円)ですが、公演当日には、好きな幕だけを観ることができる「幕見席」というチケットが売り出されます。(館内1階の幕見席チケット売場にて販売。販売時刻は公演によって異なる)価格は幕によりますが、500~2000円くらいまで。先着90名は椅子に座ることもできて大変お得です(残り60名は立ち見)。

ミュージカル・演劇・オペラ・バレエ・歌舞伎・伝統芸能・クラシック・コンサート・サーカス…思いつき笑えて元氣が出るもの、余韻でじわじわ味わうもの、目の保養になるもの、ドラマティックな旋律が心に残るもの、人生観が変わるもの、本当にたくさんの舞台があなただを待っています。

「今日はどこに行こうかな?」そう思ったら、ぜひ“突劇”してみてください!

生の舞台の魅力

テレビや映画と違い、劇場は生身の人間がその場で演技やダンス、歌唱をみせてくれる場所。役者さんの息遣い、視線、汗…すべてが本物です。

一人、舞台上に立っているだけなのに、空間を支配してしまう圧倒的なオーラと吸引力に徐々に目が離せなくなり…息をすることすら忘れてしまう瞬間もあります。華やかな舞台の裏で積み重ねられる努力を思うと、アスリートに対する尊敬の念に似たものを感じます。映画のように視点が決められていないことから、舞台上のどこを見るのも観る側の自由。ときにはステージ中央の主役から目を移し、端の方にいる役者さんの小芝居に注目してみると思わぬ発見ができるのも魅力の一つです。

「おけぴ学割」のご案内

学生の皆さんにもっとたくさんの舞台に触れてほしいという思いから、現在、学生の皆様限定で、試験的に「おけぴ学割公演」のご案内をお送りしています。登録は無料ですので、ご希望の方は、「お名前」「所属大学」「学年」「登録メールアドレス」を明記の上、cs@okepi.jpまで「おけぴ学割希望」という件名でご連絡ください。

「おけぴネット」<http://okepi.net>

「行けなくなったチケットを救済したい」「空席にしたくない」という思いから立ち上げた、定価以下の取引限定の個人間チケット取引サイト。利用手数料は無料。当日のチケットも日々100~200件程度掲載されています。急な用事が入った、残業になった、風邪をひいた、友達が来られなくなった等、さまざまな理由で観劇できなくなってしまった方がチケットの譲り先を探しています。逆に舞台に行けなくなったときにも掲載できるほか、サイト管理人がスムーズな取引をお手伝いするサービスもありますので、ぜひ利用してみてください。そのほか、舞台の稽古場レポートや会員限定のチケット優待販売なども行っています。

おけぴネット 管理人 プロフィール

山野上寛 (やまのうえ ゆたか)

1998年、慶應義塾大学政策メディア研究科修了。株式会社富士ゼロックスで7年間、システム開発に従事。2005年、個人的な観劇の趣味が高じて、観劇生活応援・満席応援カンパニー、株式会社オケピを設立。以降年間150~250公演を観劇。夢は1日1観劇。



慶應カード会員の皆様に、お芝居、ミュージカル、歌舞伎などの公演をご紹介します。

国内外の著名アーティストのライブやイベント、ミュージカルなど幅広い分野のエンターテインメントをお楽しみ下さい。

今回ご紹介できなかった最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでもご紹介しています。

Web・携帯サイトのみでご紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。

- ・4月2日(水)より発売開始とさせていただきます(一部を除く)。
- ・表示の価格には消費税(8%)が含まれます。
- ・4月2日(水)のご注文分より発送手数料を450円とさせていただきます。

オンラインショップトップページ

<http://keiocard.com/shop/>

携帯サイト

<http://www.keiocard.com/>



左のQRコードからもアクセスできます。
外出先等でご利用ください。

メールマガジンの配信登録

塾員会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/mag/>

塾生(学生)会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/smag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
・ご登録にあたっては、Webサイトで案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

5/15
(木)
締切



ミュージカル『ウィキッド』

世界3600万人をとりこにして、なおも新たな伝説を生みつつける大ヒット・ミュージカル『ウィキッド』。
『オズの魔法使い』の「善い魔女」と「悪い魔女」の誕生秘話に隠された、愛と友情と信念の闘いの物語は、あなたのこれからの生き方を左右するほどの驚きと感動にあふれています。

日時：6月14日(土)17:30
6月15日(日)13:00

会場：電通四季劇場 [海]

価格：S席 9,800円

慶應カード会員特典：ソフトドリンクチケット付き



撮影：荒井健

6/30
(月)
締切

War Horse ウォーホース～戦火の馬～

少年と馬の友情に世界中が泣いた・・・
スピリバーグも感動し映画化した世界で話題の舞台、初来日公演決定!!
原作は100作を超える名作を世に送り出し、英国王室から叙勲もされているマイケル・モーバーゴが1982年に発表した児童小説。第一次世界大戦前夜のイギリスの農村から軍馬として戦場に送られた馬のジョーイと周辺の人間たちの物語を、馬の視点で描いた感動作。
ハンド/パペットの馬がまるで生きているようで素晴らしい。

日時：8月3日(日)12:30/8月8日(金)19:00
8月13日(水)13:30/8月16日(土)12:30
8月20日(水)19:00

会場：東急シアターオーブ

価格：S席 13,000円 ▶ 12,300円

出演：招聘キャスト

*英語上演/日本語字幕あり

*未就学児童入場不可



Photos © Brinkhoff/Mögenburg

5/29
(木)
締切

ミス・サイゴン

『レ・ミゼラブル』の作家コンビが贈る世界中が涙したメガヒットミュージカル
「究極の愛」が、あなたの心を震わせる

日時：8月16日(土)17:00/8月17日(日)17:00

会場：帝国劇場

価格：S席 13,500円 ▶ 12,500円

出演：(8/16) 駒田一、世本玲奈、上野哲也、岡幸二郎、三森千愛、泉見洋平、池谷祐子 ほか

(8/17) 市村正親、世本玲奈、上野哲也、岡幸二郎、木村花代、神田恭兵、池谷祐子 ほか

*未就学児童入場不可

*本公演の受付開始日は4月10日(木)となります。予めご了承ください。



5/18
(日)
締切

十九歳のジェイコブ

芥川賞作家・中上健次が1986年に発表した同名小説を、気鋭の劇作家・松井周が初の戯曲化。ダイナミックな野外劇で有名な維新派の松本雄吉を演出に迎え、ジャズ・ミュージシャンの菊地成孔が監修する音楽も必聴。
セックスとドラッグに溺れジャズで身体を満たすジェイコブと、ヘンデルを聴きパクーニンの言葉に浸るユキ、2人のそれぞれの想いと過去が、やがて破壊的な衝動を抱いて・・・
19歳の青年ジェイコブを中心に、若者特有の深癖さと虚無感が交錯する息苦しいまでの緊張を描きます。

日時：6月20日(金)19:00/6月21日(土)13:00
6月22日(日)13:00/6月23日(月)14:00

会場：新国立劇場 小劇場

価格：A席 5,400円 ▶ 4,900円

原作：中上健次

脚本：松井周

演出：松本雄吉

音楽監修：菊地成孔

出演：石田卓也、松下洸平、横田美紀、奥村佳恵 ほか

*未就学児童入場不可



今回ご紹介できなかった最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでもご紹介しています。Web・携帯サイトのみでご紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報をご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。

4/22 (火) **テンペスト**
締切

生誕450年のメモリアル・イヤーに贈る、シェイクスピアが単独で執筆した最後の戯曲「テンペスト」。
魔術の力を借りて、一人の男が過去に自分に仇をなした者たちを集めるところから物語は始まり、やがて最後には一堂に会した登場人物にある思いを語り出します。そこに込められたシェイクスピアのメッセージとは・・・？
シンプル、かつイメージ豊かな舞台作りで実績のある白井晃が演出する、今春注目の舞台！

日時：5月19日(月)14:00/5月23日(金)19:00
5月24日(土)13:00/5月25日(日)13:00
会場：新国立劇場 中劇場
価格：**S席 7,560円 ▶ 6,900円**
作：ウィリアム・シェイクスピア
翻訳：松岡和子
演出：白井晃
出演：古谷一行、高野志穂、羽場裕一、伊礼彼方、野間口徹、櫻井章喜、碓井将大、河内大和、山野史人、田山涼成、長谷川初範 ほか
*未就学児童入場不可



photo 池田正之

4/10 (木) **わたしを離さないで**
締切

「世界のNINAGAWA」の新たな伝説が、始まる。
世界中に多くのファンを生んだカズオ・イシグロの傑作が、2014年春、演出家蛭川幸雄の手によって遂に舞台化される。数奇な運命のもと、希望や不安に揺れながら生きる若者たちの姿を描いた本作に、ご期待ください。

日時：5月3日(土・祝)18:00/5月4日(日)13:00
5月14日(水)18:30
会場：彩の国さいたま芸術劇場 大ホール
価格：**S席 9,000円 ▶ 7,600円**
原作：カズオ・イシグロ(「NEVER LET ME GO」)
演出：蛭川幸雄
脚本：倉持裕
出演：多部未華子、三浦涼介、木村文乃 ほか
*未就学児童入場不可



5/22 (木) **海辺のカフカ**
締切

村上春樹×蛭川幸雄 ふたつの偉大な才能が、今再び融合する。
あの衝撃の舞台が、豪華出演陣を迎えて新たなステージへ！

日時：6月22日(日)17:30/6月28日(土)17:30
6月30日(月)18:30
会場：赤坂ACTシアター
金額：**S席 11,000円 ▶ 9,900円**
作：村上春樹「海辺のカフカ」(新潮文庫刊)
脚本：フランク・ギャラティ
演出：蛭川幸雄
出演：宮沢りえ、藤木直人、古畑新之、鈴木杏、木場勝己 ほか
*未就学児童入場不可



4/17 (木) **渋谷・コクーン歌舞伎 第14弾 「三人吉三」**
締切

十八代目中村勘三郎×演出家・串田和美のタッグで、歌舞伎に新たな風を吹かせてきた、コクーン歌舞伎を2年振りに上演します。古典歌舞伎に現代的な要素を盛り込み、誰でも楽しめるほか歌舞伎初心者にもお勧めの公演です。
吉三という同じ名前を持つ三人の盗賊(和尚吉三、お嬢吉三、お坊吉三)が、節分の夜、偶然出会って義兄弟となり、やがて不思議な運命の糸に操られながら、しがらみ深い、その因果の闇に墮ちていくという、数奇な運命悲劇の物語です。
幕末の退廃的で倒錯的な世相を背景に、不条理で、陰惨で、かつ皮肉な人間模様を、たっぷりとした熟阿弥の傑作です。

日時：6月7日(土)17:00
6月9日(月)13:30
6月17日(火)18:30
会場：シアターコクーン
価格：**1等椅子席 13,000円 ▶ 11,000円**
作：河竹黙阿弥
演出：串田和美
出演：中村勘九郎(和尚吉三)、中村七之助(お嬢吉三)、尾上松也(お坊吉三)ほか
*未就学児童入場不可



5/6 (火・祝) **第2回気楽にクラシック ～ヨーロッパ音楽紀行～**
締切 **《陽光あふれる歌の国、イタリア》**

オーケストラの演奏でヨーロッパ諸国をめぐる「気楽にクラシック～ヨーロッパ音楽紀行～」
第2回はイタリアにまつわる曲を取り上げます。美しい「カヴァレリア・ルスティカーナ」、心躍る交響曲第4番「イタリア」など名曲の数々をお楽しみ下さい。

日時：6月6日(金)20:00
19:30から中井美穂(ナビゲーター)の解説あり
会場：東京オペラシティコンサートホール
価格：**S席 5,100円 ▶ 4,300円**
指揮：パオロ・カリニャーニ 管弦楽：読売日本交響楽団
曲目：ヴェルディ/歌劇「運命の力」序曲、マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲、ベリオーニ/歌劇「ノルマ」序曲、レオンカヴァッロ/歌劇「道化師」間奏曲、メンデルスゾーン/交響曲第4番「イタリア」
*未就学児童入場不可



©読響

6/29 (日) **第3回気楽にクラシック ～ヨーロッパ音楽紀行～**
締切 **《悠久の大地、ロシア》**

オーケストラの演奏でヨーロッパ諸国をめぐる「気楽にクラシック～ヨーロッパ音楽紀行～」
第3回は「だったん人の踊り」や「展覧会の絵」などロシアにまつわる名曲を、炎のマエストロ「コバケン」こと小林研一郎が披露いたします。

日時：7月28日(月)20:00
19:30から中井美穂(ナビゲーター)の解説あり
会場：東京オペラシティコンサートホール
価格：**S席 5,100円 ▶ 4,300円**
指揮：小林研一郎 管弦楽：読売日本交響楽団
曲目：ムソルグスキー(リムスキー＝コルサコフ編)/交響詩「はげ山の一夜」
ホロディン/歌劇「イーゴリ公」から「だったん人の踊り」
ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」
*未就学児童入場不可



©読響 撮影＝青柳聡



4/23 (水) 締切
日本フィルハーモニー交響楽団
サンデーコンサートスペシャル

炎のマエストロ小林研一郎の十八番チャイコフスキー交響曲第5番をメインとしたロシアプログラムです。一期一会の熱い熱い演奏会をこの機会にお楽しみください。

日時：5月24日(土)14:00
 会場：東京芸術劇場コンサートホール
 価格：**S席 7,200円 ▶ 6,900円**
 指揮：小林研一郎、ピアノ：及川浩治
 曲目：ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番
 チャイコフスキー/交響曲第5番
 *未就学児童入場不可



6/8 (日) 締切
ベルリン交響楽団

ドイツの名門オーケストラと、情熱のピアニスト及川浩治が生み出す「ベートーヴェンに溢れる一夜」
 「運命」「皇帝」など1度は聴きたい至高の名曲を極上の音色でお贈りします。

日時：7月4日(金)19:00
 会場：サントリーホール
 価格：**S席 11,000円 ▶ 9,400円**
 指揮：リオール・シャンパダール、ピアノ：及川浩治
 予定曲：ベートーヴェン/
 「エグモント」序曲
 ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調「皇帝」
 交響曲第5番 ハ短調「運命」
 *未就学児童入場不可



4/20 (日) 締切
ミュージカル・ミーツ・シンフォニー

ミュージカルの名曲をトップスターとフルオーケストラの共演でおくるドリームコンサート!!
 今回は『オペラ座の怪人』のファントム役、『レ・ミゼラブル』のジャン・バルジャン役で知られる世界的スターのミラン・カリムルが来日します。

日時：5月21日(水)15:00
 会場：東京国際フォーラム ホールA
 価格：**S席 9,800円 ▶ 8,820円**
 出演：ラミン・カリムルー、安蘭けい、新妻聖子、田代万里生、彩吹真央
 ゲスト：沼尾みゆき、ピーター・ジョーバック
 指揮：円光寺雅彦、オーケストラ：読売日本交響楽団
 予定曲：『オペラ座の怪人』『レ・ミゼラブル』『ミス・サイゴン』
 『サンセット大通り』『ウェストサイド物語』 ほか
 *未就学児童入場不可



6/22 (日) 締切
“バレエ音楽ってステキ!”
青島広志の夏休みバレエ音楽コンサート2014

見て、聴いて、楽しむバレエ
 テレビ等でお馴染みの作曲家・青島広志氏の楽しいお話と指揮による、バレエ音楽に焦点をあてたコンサート

日時：7月23日(水)11:30/7月23日(水)15:30
 会場：Bunkamuraオーチャードホール
 価格：**S席 6,600円 ▶ 5,940円**
 出演：[歌とお話]青島広志、[助手]宮尾俊太郎、
 [管弦楽]シアターオーケストラトキヨー、
 [バレエ]Kバレエカンパニー
 予定曲：チャイコフスキー/「くるみ割り人形」より、
 ドリーブ/「 Coppélia」より、
 チャイコフスキー/「眠れる森の美女」より
 *5歳以上入場可(但し、入場券が必要)



©Gakken Pub

©Ayumu Gombi

6/29 (日) 締切
ナプア・グレイグ&ハワイアン・フラ・ガールズ

今、最も旬のアーティスト ナプアがプロデュースする100%ハワイアンのステージ!
 “フラダンサー” “指導者” “歌手” の3つの顔を持ち、“フラの女王” と称されるナプア・グレイグが再来日!
 本場ハワイで最大規模のフラ・フェスティバル「メリー・モナーク」、「ナ・ホク・ハノハノ・アワード」で常連受賞!ナプアが歌う美しい癒しのメロディと、若き実力派ダンサー達が華麗なフラを披露します。生バンドによる演奏もハワイアンムードを一層盛り上げる、贅沢なステージです。
 ミス・アロハ・フラ2013も来日予定!

日時：8月3日(日)14:00
 会場：東京国際フォーラム ホールC
 価格：**S席 7,500円 ▶ 7,000円**
 出演：ナプア・グレイグ/ハワイアン・フラ・ガールズ/
 ハワイアン・バンド
 *4歳以上のお子様から入場できます。



8/7 (木) 締切
エロール・バレエ
「MEN IN PINK TIGHTS(メン・イン・ピンク・タイツ)」

世界有数男性コメディ・バレエの美神(ミューズ)たちがアメリカより上陸!
 トロカデロ・デ・モンテカルロやグランディエーバ・バレエにて長年プリンシパル・ダンサーとして活躍してきたヴィクター・トレヴィーノが新生コメディ・バレエ団を設立。
 伝統的なバレエの魅力に“笑い”という全世界共通語を用いたこの公演は世界各地で完売に近い成果を残している。
 ピンクのタイツとチュチュに身を包んだ愛嬌たっぷりなバレリーナ達が観客の皆様を笑いと感動の渦へと誘います。

日時：9月14日(日)14:00/9月15日(月・祝)14:00
 会場：Bunkamuraオーチャードホール
 価格：**S席 7,500円 ▶ 7,000円**
 予定プログラム：9/14:「白鳥の湖」よりパ・ド・カトル/
 瀕死の白鳥/「くるみ割り人形」 ほか
 9/15:特別版「白鳥の湖」/瀕死の白鳥たち ほか
 *未就学児童入場不可



メールマガジンの配信登録

塾員会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/mag/> 塾生(学生)会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/smag/>

*メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。*ご登録にあたっては、Webサイトで案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。



5/6
(火・祝)
締切

**TBSテレビ開局60周年記念イベント
フェルサ ブルータ**



観なきゃ絶対分かんない! 観たら絶対、やめらんない!
あの「ピーンヤ・ピーンヤ」を遥に越えるスケールで日本では上演不可能といわれた、興奮のパフォーマンスが初来日!!
観客はオールスタンディング、美しくセクシーなパフォーマンスは劇場空間を縦横無尽に飛び回り、宙に浮く巨大なプールから幻想世界へと誘う・・・常識では考えられない予測不可能な65分間!

日時: 6月1日(日)12:30/6月3日(火)19:30
6月4日(水)14:30/6月5日(木)19:30
6月6日(金)19:30/6月7日(土)16:00
会場: 赤坂サカス広場 特設テント
価格: 前売券 8,800円 ▶ 7,900円 (オールスタンディング)
出演: アルゼンチン・カンパニー
*未就学児童入場不可
*本公演は、上演中にストロボライトが使用されます。
*演出の都合上衣類等、濡れる場合がございます。予めご了承下さい。

6/30
(月)
締切

ブラスト!



©Joan Marcus

魅せる音楽集団! 圧巻の47都道府県ツアー再び!
ブロードウェイ作品においてアメリカカンパニー史上初2003年から2010年まで、計621公演、95万人動員!
マーチングバンドやドラマ・コーのエンターテインメント性を高めた、視覚と聴覚を刺激する迫力のステージ!

日時: 8月12日(火)14:00/19:00
8月13日(水)14:00/19:00
8月15日(金)14:00
8月16日(土)13:00/18:00
8月17日(日)12:00
会場: 東京国際フォーラム ホールC
価格: 5席 ¥11,500 ▶ 10,500円
*3歳以下入場不可。チケットはお1人様1枚必要です(ひざ上不可)

7/6
(日)
締切

**Bunkamura 25周年特別企画
「デュフィ展」 絵筆が奏でる 色彩のメロディー**



ラウル・デュフィ
《ヴァイオリンのある静物:バツハへのオマージュ》
1952年 油彩、カンヴァス
パリ国立近代美術館、ボンビドゥール・センター
©Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jean-Claude Planchet / distributed by AMF

20世紀フランスが誇る色彩画家の本格的大回顧展!
ラウル・デュフィ(1877-1953)は明るい色彩に軽快な筆さばりで、地中海のまばゆい光と開放的な風土、オーケストラや楽器など音楽を主題とした作品で日本でも大変人気の画家です。本展はよく知られた絵画作品をはじめ、木版画、テキスタイルデザインに至るまで、画家の全貌を紹介する大回顧展です。

日時: 2014年6月7日(土)~7月27日(日)
10:00~19:00(金・土は21:00まで。入館は閉館の30分前まで)
会場: Bunkamura ザ・ミュージアム
価格: 一般(前売) 1,300円 ▶ 1,240円
大学・高校生(前売) 800円 ▶ 770円
中学・小学生(前売) 500円 ▶ 480円
*障害者手帳のご提示で割引料金あり。(当日会場窓口にて直接お求めください)
*こちらのチケットの受付開始日は4月4日(金)となります。予めご了承ください。

5/11
(日)
締切

**ダイアログ・イン・ザ・ダーク
(DID)暗闇体験**



DIDは、真っ暗闇のエンターテインメント。
参加者は完全に光を遮断した空間の中へ、何人かグループを組んで入り、暗闇のエキスパートであるアテン(視覚障害者)のサポートのもと、様々なシーンを体験します。
その過程で視覚以外の様々な感覚の可能性と心地よさに気づき、そしてコミュニケーションの大切さ、人の温かさを思い出します。

会場: 東京・外苑前会場
渋谷駅神宮前2-8-2 レーサムビルB1
(最寄駅: 東京メトロ銀座線・外苑前)
価格: 1名 5,000円 ▶ 4,300円
注意事項: 慶應カード事務局にお申込後、事務局よりご予約チケットを送付いたします。チケットの到着後、5月31日(土)までに会員様ご本人よりお電話にて、ダイアログ・イン・ザ・ダーク事務局にご予約いただきます。手続方法詳細は慶應カード事務局より送付する資料もしくはWebサイトにてご確認ください。満席の場合、ご希望に添えない場合がございます。

9/10
(水)
締切

**サンリオピューロランド
会員限定優待パスポート**



©'08-'14 SANRIO/SEGA TOYS. S-S/W-TX-JLPC
©'14 SANRIO APPROVAL No.P0503071

寒い日でも雨の日でも楽しく遊べるピューロランド。
優待パスポートを賢く利用してめいっぱい遊んでください。

価格: 大人(18才以上)3,800円 ▶ 3,300円
小人(3~17才)2,700円 ▶ 2,500円
*春・夏・冬休みなどサンリオピューロランドが定める学校休日及び特定日に関しましては、通常、休日料金となりますが、慶應カード会員限定優待パスポートは、平日・土日祝日問わず、ご利用いただけます。
*9月30日(火)まで有効です。
*2才以下は無料です。

行動が寄付になる新しいカタチ



- ✓ 寄付の為の特別な負担は不要
- ✓ いつものネットショッピングで簡単に寄付ができる

<http://kifukifu.jp/keio/> を経由し、総合ショッピングサイトをはじめ、エンターテインメントにレストラン予約、食材お取り寄せや割引チケット購入サイト、専門店などでショッピングするだけで慶應義塾へ寄付ができる新しいサービスがきふきふです。

対象サイトの一例: Yahoo!ショッピング、東急百貨店ネットショッピング、松坂屋インターネットショッピング、近鉄百貨店インターネットショップ、高島屋オンラインストア、TSUTAYA ONLINE、紀伊國屋書店BookWeb、一休レストラン予約、オズモール レストラン予約、Oisix産直おとりよせ市場、大地を守る会公式サイト、割引チケット購入サイト「ボンバシ」

今回ご応募 いただけるチケット

体育会野球部 春季早慶戦 第2回戦にご招待

伝統の1戦に抽選で50組(100名)の方に
ご招待チケットをプレゼントいたします。

塾員

50組
100名様

体育会野球部はご招待する早慶戦のほかにも、東京六大学野球リーグに所属し活躍しています。

◆東京六大学野球リーグ◆

東京六大学野球リーグは1925(大正14)年に発足しました。硬式野球界では唯一天皇杯が授与され、過去に三度の天覧試合があるなど、常に世間の注目を受けてきました。

◆伝統の一戦 早慶戦◆

早慶戦は、東京六大学野球リーグの中でも最も長い歴史を持つ、伝統の一戦です。

明治21(1888)年に三田ベースボール倶楽部として発足した慶應義塾野球部が明治36(1903)年、早稲田からの挑戦を受けて、東京三田綱町グラウンドにて行われたのが第一回早慶戦です。結果は10-9で慶應の勝利でした。以後、宿敵・早稲田と数々の名勝負を繰り広げてきました。平成12(2000)年秋、20世紀最後の早慶戦は、勝点をあげた方が優勝という、文字通りの早慶決戦と言う舞台が整い、そこで勝点を挙げた慶應は見事20世紀最後の王者となりました。そして平成15(2003)年11月21日に百周年を迎え、記念行事が行われました。慶應にとっても早稲田にとっても、この早慶戦に勝利することがリーグ戦優勝以外のもう一つの大きな目標となっており、慶應では早慶戦が続く限り、大学はもちろんのこと、幼稚園から高校までの塾内各系各校も休講となり、まさに全塾生が応援してくれる一大イベントなのです。毎年春秋のリーグ戦の最後を飾る早慶戦は、神宮球場に4万人の大観衆を集めます。



応募方法 往復はがきにてご応募ください。

必要記入事項

ご希望のプレゼント名、住所、氏名、電話番号、塾員番号(カード券面左下の番号9桁)、カード会社名

〇〇〇-〇〇〇〇 返信 お申込の方の ご住所 お名前	①ご希望の 観戦チケット名 ②〒ご住所 ③お名前 ④電話番号 ⑤塾員番号 (カード券面左下 の番号9桁) ⑥カード会社名
--	--

返信のおもて

往信のうら

応募先

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
 慶應義塾三田キャンパス内
 慶應義塾(慶應学術事業会)
 慶應カード読者プレゼント
 野球係

応募締切・当選発表

2014年4月30日(水) (必着)

5月10日頃の返信はがきの発送をもって発表に代えさせていただきます。

●宛名の間違いが増えております。お確かめのうえご応募ください。



～慶應カード初のプラチナをあなたに～ 慶應 MUFG CARD Platinum American Express® Card

プラチナならではのカード特典

●プラチナ・コンシェルジュサービス

専任のスタッフが24時間365日、ご相談やご要望を承るコンシェルジュサービスをご用意。

●海外空港ラウンジサービス「プライオリティ・パス」

世界600以上のラウンジをご用意している「プライオリティ・パス」が無料でご利用可能。

※プライオリティ・パスは慶應MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス・カードご到着後、別途お申し込みが必要です。
 ※お申し込み後、1週間から10日程度でプライオリティ・パス会員カードをお送りいたします。

●手荷物空港宅配サービス

海外へのご出発やご帰国の際にカード会員様一人につきスーツケース1個を無料配送。

●プラチナ・グルメセレクション [NEW]

プラチナ会員の皆様に、国内の厳選されたレストランの所定コースメニューを2名様以上でご利用いただいた場合に、1名様分が無料になるグルメ優待サービスをご提供しております。大切な方々のお食事のひとときをお楽しみください。

●スーパーリア・エキスペリエンス

上質を知るプラチナ会員様のみがご利用いただける特別ご優待。

●確かな安心5つのプロテクション

- ・海外旅行傷害保険 最高1億円*
- ・国内旅行傷害保険 最高5,000万円
- ・ショッピング保険 年間補償限度額 300万円
- ・犯罪被害傷害保険 最高1,000万円
- ・国内・海外渡航便遅延保険 最高2万円

〈入会申込書のご請求・お問い合わせ〉

慶應カード事務局
 URL <http://www.keiocard.com/>
 ☎03-3453-3854 受付時間 8:30～17:00(11:30～12:30除く)
 (土日祝日、慶應義塾の休日は休み)

〈オンライン入会URL〉

<http://cr.mufig.jp/landing/amex/apply/keio>
 慶應 MUFG プラチナ

このカードは、アメリカン・エクスプレスのライセンスに基づき三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。「アメリカン・エクスプレス」は、アメリカン・エクスプレスの登録商標です。

今春ご卒業された皆様へ

—慶應義塾図書館へ入館するには—

今春ご卒業された皆様、おめでとうございます。

慶應カードでは、ご卒業後も数々の特典をご利用いただけますが、ご卒業後にご利用いただける特典の一つに「慶應義塾図書館の入館証機能」があります。

慶應カード(塾員・教職員)カードをお持ちの皆様はこの特典をご利用いただけますが、一部のブランドをお持ちの皆様は注意が必要です。ご案内させていただきます。

慶應義塾図書館へは慶應カード(塾員・教職員)のカードをお持ちの方のみご入館いただけます。

そのため、以下のカードブランドの学生用の券面をお持ちの方で、カード切り替え前に図書館のご利用をご希望される場合は下記の通りお手続きをお願いします。



慶應カード(塾生[学生])の券面をお持ちの方はご入館いただけません。

- 表面のロゴが**Visaマーク**または**Masterマーク**のみ、および、裏面のカード発行会社が「三井住友カード」または「スルガカード」のカードをお持ちの方



- 表面のロゴが**DCマーク+Visaマーク**または**DCマーク+Masterマーク**、および、裏面のカード発行会社が「三菱UFJニコス」または「DCカード」のカードをお持ちの方



- ➔ カード裏面にある発行カード会社の連絡先にご連絡いただき、「図書館を使いたいので卒業生用カードの早期切り替え希望」とお申し出ください。

- 表面のロゴが**UCマーク+Visaマーク**または**UCマーク+Masterマーク**、および、裏面のカード発行会社が「クレディセゾン」または「UCカード」のカードをお持ちの方



- ➔ お手数ですが、慶應カード事務局でのお手続きが必要ですのでご連絡ください。
慶應カード事務局連絡先 Tel:03-3453-3854 E-mail:info@keiocard.com

慶應カード(塾員・教職員)にはまだまだご利用いただける特典が多数ございます。詳しくは、カード発行時にお渡しする「慶應カード独自サービスガイド」をご覧ください。

ペンマークのある風景／表紙写真



先日、大学のクラスメイトの結婚式がありました。そこで久しぶりに同級生達に会いました。皆、見事に弁護士や検察官として活躍しており、そんな彼らをとても眩しく思いました。法曹を志した友人の殆どが、大学卒業後にロースクールへ進学し勉強をしていました。私は今回初めて、撮影のためロースクールの授業を行っている三田キャンパス南館の中に入りましたが、勉強のしやすい環境が整っていて驚きました。ちょうど春休みの時期だったので建物の中にあまり人はいませんでしたが、そんな中、自習室でひとり熱心に勉強をしている学生さんを見つけました。その学生さんに「ガンバレ」と心の中で声援を送ると同時に、「友人達も、ああやって勉強していたのかなあ」と、ふと思いました。

大村祐里子



1983年東京都生まれ。慶應義塾大学法学部法律学科卒。アーティストやコスプレなど様々なジャンルの撮影を行い、雑誌や書籍などに作品を提供。雑誌『写ガール』にて「読書感想写真」連載中。漫画『東京シャッターガール』では作中に実名で登場。

ブログ「シャッターガール」 <http://shutter-girl.jp/>

観賞ご優待チケット申込書 FAX:(03)3457-9633 慶應カード事務局行

下記の注意事項をご確認いただき、本紙に必要事項をご記入の上、お申込ください。

1.お申込される方についてご記入ください

ふりがな		TEL ()	FAX ()
ご氏名	様	E-mail	
ご住所	〒 アパート・マンション名		
事務局からご連絡する場合のご希望の連絡方法 <input type="checkbox"/> TEL <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> E-mail			

2.ご希望の公演名とご希望枚数をご記入ください

公演名	公演日時	慶應カード価格	枚数	発送手数料	小計
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
				合計	円

*一公演につき発送手数料として別途450円ご負担いただきます。

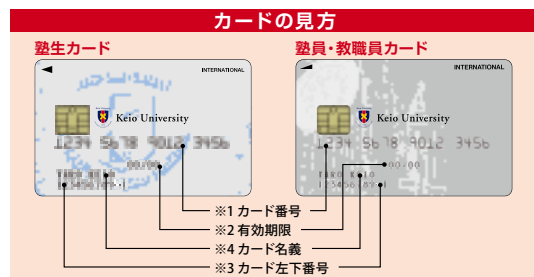
3.ご希望枚数をご記入ください

イベント名	期間	慶應カード価格	枚数	小計	
サンリオピューロランド 会員限定優待パスポート	2014年9月30日(火) まで有効	①大人3,800円 → 3,300円/枚	② 枚	①×② 円	
		①小人2,700円 → 2,500円/枚	② 枚	①×② 円	
Bunkamura25周年特別企画 「デュフィ展」 絵筆が奏でる色彩のメロディ	6月7日(土)~7月27日(日)	①一般(前売)1,300円 → 1,240円/枚	② 枚	①×② 円	
		①大学・高校生(前売)800円 → 770円/枚	② 枚	①×② 円	
		①中学・小学生(前売)500円 → 480円/枚	② 枚	①×② 円	
ダイアログ・イン・ザ・ダーク	5月11日(日)まで予約受付	①共通:5,000円 → 4,300円/名	② 名	①×② 円	
		③ 発送手数料	200円	上記+200円	
				合計	円

*一回のお申込につき発送手数料として別途200円ご負担いただきます。

4.お支払いについて、必ずご記入ならびに該当するものにチェックをお願いします

カード会社	<input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 三井住友 <input type="checkbox"/> UC <input type="checkbox"/> DC <input type="checkbox"/> AMEX <input type="checkbox"/> MUFG(旧UFJ) <input type="checkbox"/> NICOS <input type="checkbox"/> OMC
カード番号 ※1	□□□□□□□□□□□□□□□□
カード有効期限 ※2	□□月□□年 (カード表記と同様にご記入ください)
カード左下番号 ※3	□□□□□□□□□□-□
カード名義 ※4	



お問い合わせ先 慶應カード事務局(慶應学術事業会) TEL/03-3453-3854 (月)~(金)8:30~17:00(11:30~12:30は除く)
E-mail/info@keiocard.com URL/http://keiocard.com/

チケットの販売に関するご注意事項 ~必ずご確認下さい~

- お申込は慶應カード会員の方(本人会員・家族会員)に限らせていただきます。
- FAXでお申込いただいた方には、受信後5日以内に受信確認の連絡をさせていただきます。万一、受信確認の連絡がなかった場合にはお申込受付をしていない可能性がありますので、必ず慶應カード事務局までご連絡ください。
- 先着順に受付し、予定数になり次第締め切らせていただきます。チケットがお取りできない場合は、FAX受信確認の際にお申込者宛にご連絡いたします。
- 席番は主催者提供席を受付順に配布させていただきますのでご了承ください。
- お申込後のキャンセル・変更はいかなる場合でもお受けできません。
- チケットは公演日の約2週間前までの発送を予定しております。また、いかなる事情(紛失・消滅・破損等)があってもチケットの再発行はいたしません。
- チケット代金および発送手数料は、通常のカードご利用代金と同様に自動引き落としとなります。お支払いはご本人様の慶應カードでの一括払いのみとさせていただきます。お席を確保した時点でお支払い請求をたて、チケットご送付前にお支払いいただくこととなりますのでご了承ください。なお、提示価格には消費税等が含まれております。
- ご提供いただきました個人情報はチケット代金の決済およびチケットの送付にご利用いたします。また一部公演につきましてはサービスのご提供に必要な場合に限り主催者およびチケット提供元と共有する事がございます。
- ダイアログ・イン・ザ・ダークのチケットは5月11日までにご予約いただいで有効となります。開催テーマと日時をWebサイトでご確認のうえ、ご自身にてご予約ください。なお、未使用チケットの払い戻しはいたしません。

🎁 読者プレゼント

ハローキティのハンドタオル

ハローキティのハンドタオルを3名様にプレゼント。
(提供: 株式会社サンリオ様)



有機無農薬中国茶

P.6に掲載の自社農園栽培の茶葉をはじめ、中国各地の有機無農薬中国茶を扱う『馨華』より「通天香」(4,000円相当)を1名様にプレゼント。
(提供: 有限会社馨華様)



応募方法 官製はがきにてご応募ください。

必要記入事項

ご希望のプレゼント名、住所、氏名、電話番号、塾員番号(カード券面左下の番号9桁)、カード会社名

応募先

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内

応募締切

慶應義塾(慶應学術事業会)
慶應カード読者プレゼント係
2014年4月30日(水)(必着)

- 当選の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。
- ご応募いただいた方には、プレゼント提供元より各種情報をお送りする場合がございます。

慶應義塾維持会のご案内

●維持会費のクレジットカード決済が可能です。

維持会は、明治34年の福澤先生逝去の折に、義塾の教育・研究活動を財政面から支援する目的で設立された伝統ある組織です。会員の皆様からの献出金およびその運用益は、塾生への奨学支援を事業の中核に、義塾の教育・研究活動の充実のために幅広く活用させていただいております。平成19年度には「慶應義塾維持会奨学金」を新設し、地方出身者を優先採用とした維持会独自の奨学金として、成績優秀な塾生に対し支給することとし、これまでに47都道府

県・443名を採用いたしました。カード会員の皆様には、義塾が21世紀の先導者にふさわしい学塾として発展していくために、義塾との絆をさらに深めていただきたく、維持会へのご加入をお願い申し上げます。なお、維持会にご入会いただきますと、義塾機関誌『三田評論』を芳名掲載号からご加入期間贈呈いたします。すでに維持会員としてご協力いただいている皆様には、引き続きあたたかいご支援を賜りたく、よろしくお願ひ申し上げます。

お問い合わせ先

慶應義塾 基金室(維持会担当)

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45

電話: 03-5427-1545

FAX: 03-5427-1546

URL: <http://www.kikin.keio.ac.jp/ijikai/>
E-mail: kikin-box@adst.keio.ac.jp

慶應義塾塾員センター・慶應カード事務局より 住所・改姓名の変更届はお早めに

A 各地区の学生部学事担当または塾員センター

塾生 塾生カード または
塾員 塾員カードをお持ちの学部生・大学院生の方

各地区の学生部学事担当
にお届けください

上記以外の 塾員 塾員カードをお持ちの方

慶應義塾塾員センター
にお届けください

塾員(卒業生)ホームページ <http://www.2jukuin.keio.ac.jp/index.html>
上記ページをご参照の上、氏名(漢字、フリガナ)、卒業年、学部、生年月日、変更事項を次の①～④いずれかの方法により慶應義塾塾員センター宛に必ず塾員ご本人がお届けください。
①メールフォーム ②慶應オンライン ③FAX 03-5427-1546
④郵送 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾塾員センター

登録内容が変更になった場合は以下A・Bの2箇所へ届け出る必要があります。カードのご利用等にご不便が生じることもありますので、お早めにお届けください。

B 各カード発行会社インフォメーションセンター

UCカード UCコミュニケーションセンター	東京 03-6893-8200	大阪 06-7709-8555
三井住友カード FOR YOUデスク	0570-004-980	
JCBインフォメーションセンター	東京 0422-76-1700	大阪 06-6941-1700
OMCカード アンサーセンター	東京 03-5638-3211	大阪 06-6339-4074
DCカードコールセンター	東京 03-3770-1166	大阪 06-6533-6633
MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス・カードデスク	☎ 0120-773-711 または 03-5489-3351	
NICOSコールセンター	東日本 03-5940-1100	西日本 06-6616-0770
MUFG(旧UFJ)カードコールセンター	東京 03-3242-3611	名古屋 052-251-1220

慶應カード協力店募集中

慶應カードでは、会員の皆様への特典の一つにカードの提示で会員特典が受けられる「慶應カード協力店」制度がございます。慶應カード事務局では、現在会員の皆様により多くの場所で便利にご利用いただくために「慶應カード協力店」としてご協力いただけるお店を募集しております。ご関心がございましたら、右記事務局までご連絡いただければ幸いです。

お手紙・FAXでお待ちいたしております。

■お問い合わせ先

株式会社 慶應学術事業会 慶應カード事務局 協力店担当
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
FAX: 03-3457-9633 E-mail: info@keiocard.com

慶應カードニュース Vol.31

2014年4月発行
発行人/平尾保弘
編集/慶應カード事務局

株式会社 慶應学術事業会
慶應カード事務局
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
電話: 03-3453-3854
FAX: 03-3457-9633
URL: <http://www.keiocard.com/>

編集 後記

お待たせしました。慶應カードニュースVol.31をお届けいたします。今回はカラアゲニスト、塾員の海外レポートや観劇についてなど文化的な内容を中心にお届けしました。慶應カードをより便利にご利用いただけるよう、事務局一同頑張ります。今後とも、より一層のご指導とご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。