

KEIO

[慶應カードニュース]
<http://www.keiocard.com/>

Card News

Keio University



Vol. 35



- P2-3 福澤諭吉と家族
- P4-5 ユネスコの世界無形遺産「能楽」に触れる
- P6 子供たちと創り出す福島の未来
- P7 おおうえの北京便り
- P8-9 協力店のご案内
- P10 スペイン産オリーブオイルで夏の食卓を彩る
- P11-12 各種ご案内、ペンマークのある風景
- P13-16 鑑賞ご優待チケット、塾生の皆さんへ
- P17 チケット申込書
- P18 ご父母・ご祖父母様向けカード入会のご案内
- P19 図書館の利用方法変更のご案内
- P20 慶應インフォメーション

福澤諭吉と家族

福澤諭吉は、1868年に出版した『西洋事情 外編』のなかで「人間の交際は家族を以て本とす」、すなわち社会を構成するもとは家族であると説き、西洋における家族は「情」によって結びつく、世の中でもっとも仲睦まじいものであると紹介しています。

1875年の『文明論之概略』でも、家族の間では「無礼」を咎めることも「拙劣」を恥じることもなく、楽しみも苦しみも共有して「自から薄くして他を厚くし、他の満足を見て却て心に慊（こころよ）きを覚るもの」つまり自分が我慢しても、家族が満足する姿を見ればそれが喜びとなる、規則や約束、「智術策略」を必要と

しない関係であるといえます。

彼には、4人の息子（一太郎・捨次郎・三八・大四郎）と5人の娘（里・房・俊・滝・光）がいました。彼の家庭は、親子であっても嫁姑であっても、名前を呼び捨てにしたりせず「さん」づけするような関係であり、ある面では親友の集合体のようであったといえます。ハーバード大学の出身で、慶應義塾で法律を教えたウィグモアの夫人は、本国に宛てた手紙の中で、参加した福澤家のホームパーティの様子を「お伽の国」と表現しています。

1899年に出版された『福翁自伝』では、彼は自分の家族の様子を次のように述べています。

「家の中に厳父慈母の区別なく、厳と云えば父母共に厳なり、慈と云えば父母共に慈なり、一家の中は丸で朋友のようで、今でも小さい孫などは、阿母さんはどうかすると怖いけれども、お祖父さんが一番怖くないと云て居る（中略）家の中に秘密事なしと云うのが私方の家風で夫婦親子の間に隠す事はない、ドンな事でも云われないことはない。子供が段々成長して、是れは彼の子に話して此の子には内証なんて、ソんな事は絶えてない。」

西澤直子

慶應義塾福澤研究センター教授



福澤諭吉と長男一太郎・次男捨次郎
(明治初年頃)



福澤諭吉と錦(1900年)



福澤諭吉の娘たち(1882,3年頃)

お薦め書籍：福澤諭吉の家族について知るには…



書名：福澤諭吉の家族
著者：福田 繁雄
ISBN：978-4-7664-0888-1
価格：定価 3,456円（本体 3,200円）



書名：ふだん着の福澤諭吉
著者：西川俊子編、田澤直子編
ISBN：978-4-7664-0708-2
価格：定価 3,376円（本体 2,200円）



書名：福澤諭吉の女性
著者：田澤直子編
ISBN：978-4-7664-1907-8
価格：定価 2,700円（本体 2,500円）



書名：福澤諭吉のファミリー
著者：田澤直子編
ISBN：978-4-7664-2116-3
価格：定価 3,024円（本体 2,800円）

西澤直子 慶應義塾福澤研究センター教授 略歴

1983年3月慶應義塾大学文学部史学科国史学専攻卒業、1986年大学院文学研究科史学専攻国史学分野修士課程修了。「世紀をつらぬく福澤諭吉展」の実行委員を務めた。『福澤諭吉書簡集』（2001～3年）『慶應義塾史事典』（2008年）『福澤諭吉事典』（2010年）『慶應義塾150年史資料集』（2011年～）各編集委員。

福澤諭吉の著作を英語で読んでみたい方には…



書名：An Encouragement of Learning [学問(シヤラス)]
著者：福澤諭吉著、David A. Dilworth 訳
ISBN：978-4-7664-1684-8
価格：定価 3,456円（本体 3,200円）

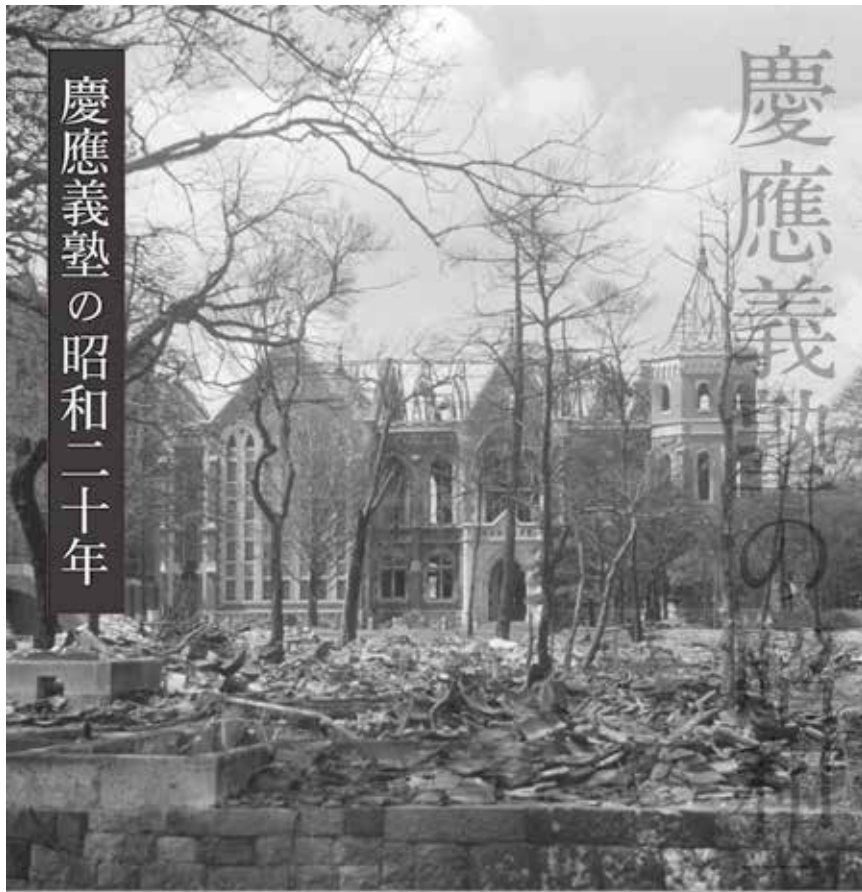


書名：An Outline of a Theory of Civilization [文明論之概略]
著者：福澤諭吉著、G. Cameron Hurst III 訳
ISBN：978-4-7664-1560-5
価格：定価 3,456円（本体 3,200円）

現在、ヘレン・ポールハチュート 慶應義塾大学経済学部教授の翻訳解説による、女性論・家族論が刊行準備中です。また『福翁自伝』の英訳（清岡暎一訳）をお求めになりたい方は、慶應義塾コミュニケーションプラザ(045-564-2544 <http://keiogoods.jp/>)までお問い合わせください。



*上記は慶應義塾大学出版会の書籍です。慶應義塾大学出版会Webサイトよりお買い上げの場合、慶應カード会員特典（5%割引）をご利用いただけます。*福翁自伝は対象外です。



KEIO 1945 慶應義塾と戦争 III
Keio and World War II Exhibition III

第一会場 空襲、戦死、終戦 慶應義塾図書館展示室
2015年6月1日[月]-8月6日[木] 9:00-19:20 [土のみ 16:50・日祝閉館]

第二会場 疎開、動員、占領 慶應義塾大学アート・スペース
2015年7月1日[水]-31日[金] 10:00-17:00 [土日祝閉館]

一十年

1 接收中の日吉キャンパスでの米兵 (昭和23年、William Stewart氏提供) 2 回天特攻隊員となった塾生の出撃前の帰省写真 (昭和19年、塚本悠策氏寄贈) 3 後楽園での早慶戦慶應側応援席 (昭和22年、五島雅子氏寄贈) 4 焼け落ちた三田の図書館ホール (昭和20年) 5 修善寺に集団疎開中の幼稚舎生 (昭和20年頃、幼稚舎蔵) 6 陸軍士官学校、特攻隊長を経て慶應に入学した飛行服姿の塾生 (昭和22年頃、堀山久生氏提供) 7 三田山上への昭和天皇行幸 (昭和22年) 8 静岡での勤労動員中の学生たち (昭和19年)



展覧会のご案内

慶應義塾三田キャンパスで下記の展覧会を開催しています。閉会までの期間が短くなっております。ぜひお誘いあわせの上お出かけください。

慶應義塾と戦争Ⅲ「慶應義塾の昭和二十年」 慶應義塾と戦争

- 空襲、戦死、終戦 (第1会場 慶應義塾図書館展示室)
会期・時間 8月6日(木)まで 平日:9:00-18:20 土曜:9:00-16:50 日祝閉館
- 疎開、動員、占領 (第2会場 慶應義塾大学アート・スペース)
会期・時間 7月31日(金)まで 平日:10:00-17:00 土日祝閉館

[問い合わせ先] 慶應義塾福澤研究センター「慶應義塾と戦争」アーカイブ・プロジェクト FAX 03-5427-1605
fmc@info.keio.ac.jp <http://project.fmc.keio.ac.jp/>

ユネスコの世界無形遺産 「能楽」に触れる



講師役の能楽師による演奏

「能楽(能と狂言)」は室町時代初期の成立から600年以上もの歴史を誇る伝統芸能で、東京都だけで11の能楽堂があります。2001年にはユネスコの「世界無形遺産」に認定され、様々な流派が海外公演を行っているほか、2015年3月にファーストレディーとして初めて来日したオバマ大統領夫人が京都で能を鑑賞するなど、その芸術性は新たな注目を集めています。

日本を代表する能楽堂として能楽の普及に努める国立能楽堂が提供しているプログラムの一つが「届けます。体験教室」です。慶應義塾女子高等学校の生徒48名がその体験を行うということで慶應カード編集部員が同行させていただきました。

体験会場となったのは国立能楽堂2階にある研修能舞台。主に、研修・稽古で使用している舞台で、見所(けんしょ)と呼ばれる座席部分は、座席ではなく絨毯が敷かれています。

動きやすい服装に着替えたあと、講師となる囃子方の能楽師が登場。3つの曲を披露した後、笛、小鼓、大鼓、太鼓という4種類の和楽器の構造や音の出し方について簡単な説明があります。その後、4つの班に分かれて実際に楽器に触れ、音を出す練習をします。全員がすべての楽器の使い方を学んだあと、ある曲を合奏する、という流れになっています。

笛



個人の唇や口腔内の形によって音色が異なるといふ奥深さがあるそうです。壁に貼っているのは手附と呼ばれる楽譜です。

小鼓



調べ緒(紐)の調節で柔軟に音色を変えられる楽器。革は湿気が必要で息を吹き掛けるけることもあるそうです。持ち方から指導いただけます。

大鼓



小鼓とは逆に、革は乾燥が必要で演奏前には炭火で2時間ほど炙るのだとか。国立能楽堂には専用の焙じ部屋もあるそうです。

太鼓



神や鬼などが登場する際のドラマチックな演出に欠かせない楽器です。研修生も参加していただきました。

和楽器の音階は西洋楽器とは異なります。日常では接する機会が少ないこともあり最初は戸惑う様子も見受けられましたが、講師の指導によりきれいな音が出てくると動作も掛け声も大きくなり、自然とテンポも良くなりました。

息の合った合奏

今回の体験教室に参加したのは自由選択科目で「伝統芸能」を選んだ皆さんです。後日鑑賞する「竹生島(ちくぶじま)」には龍神が湖水の波を蹴立てて登場する場面がありますが、そこで演奏される「早笛(はやふえ)」はアップテンポでリズムカルな曲です。最後に2班に分かれて舞台上がり、この「早笛」を初心者用に簡単にしたものを合奏しました。全員がすべての楽器を練習したので、実際に触れていたのは1種類の楽器につき1人7分弱ほどでしたが息の合う合奏ができ、能楽堂の職員の方も「皆さんの参加意識も高く、短時間で立派な演奏ができ充実した時間となりました。講師も教え甲斐があったと思います。」と感想を述べておられました。

慶應義塾女子高校の自由選択科目「伝統芸能」では1年の間に、「祭り」「能楽」「歌舞伎」「文楽」を学んでいくそうです。能楽に関する授業は今回が初回とのことでした。なじみの薄い和楽器も実際に接してみると音を出す楽しさを感じます。解説や鑑賞から入るよりも能楽への親近感がわく優れた方法で、生徒の皆さんもより楽しく学んでいけることと感じました。



白足袋で舞台へ上がり「早笛」を合奏

能と聞いて皆さんは何を連想しますか？「高尚」「ゆっくりとした動作」「セリフが難解」…。荘厳で近寄りたがたいイメージのある能ですが、室町時代に好まれ娯楽性の高かった題材を舞台化した中世版ミュージカルとも言える音楽劇です。国立能楽堂の職員の方に楽しく鑑賞するためのポイントをお聞きしました。



第六回青翔会「田村」シテ・武田祥照

劇とは何事かの到来だが、 能とは何者かの到来である

ポール・クロードル(詩人、元駐日フランス大使)

ストーリーを知る

能は室町時代に好まれ娯楽性の高かった題材を舞台化しており、現在に伝わっている能は250曲ほどありますが、『源氏物語』、『平家物語』、『伊勢物語』などお馴染みの物語を題材にしていたり、テンポよく迫力ある動きがある華麗な曲もあります。事前にあらすじや人物の設定を頭に入れておく、余裕があれば謡本(台本)に目を通しておくこともおすすめです。

狂言もお忘れなく

能と一緒に上演される狂言。こちらは日本最古のコメディ劇で、現代の口語に近い言葉遣いをしていることもあり、予備知識がなくとも十分に楽しむことができます。

雰囲気はひたる

宗教的な儀式にも似た、厳粛な雰囲気をも醸し出す能ですが、緊張してはその醍醐味を味わうことはできません。リラックスして鑑賞する、それが一番です。

動きを知る

能の演技は“型”という様式によって表現されます。例えば、広げた両手を胸前で強く合わせる“打合せ”は悟りや驚きを表します。事前にこれらの型を知っておくとより理解しやすくなります。

解説付きの公演もあります

国立能楽堂では、狂言や能の上演に先立って、その題材に関する解説を行う“普及公演”も開催しています。解説を聞いた後なら、物語の中にずっと入っていけるのではないのでしょうか。

慶應義塾大学と能楽・豆知識

- 慶應義塾大学にはサークルがあり、三田祭などで舞を披露しています。
慶應義塾大学・能楽研究会 宝生流 <http://keiohosyo.web.fc2.com/>
慶應観世会 <http://keiokanze.blogspot.jp/>
- 慶應義塾大学法学部政治学科卒業の坂井音重氏は3歳で初舞台を踏み、長年にわたって第一線で活躍してきた能楽師。その功績により2013年に慶應義塾大学名誉博士称号を授与されています。
- 上記画像の第六回青翔会『田村』シテを務めた武田祥照さんは慶應義塾大学文学部出身。人気実力ともに急上昇中の、観世流若手のホープです。

国立能楽堂とは

能楽にはいくつかの流派があり、東京都内にも各流派の能楽堂があります。国立能楽堂は流派を問わずに上演できる舞台として1983年に竣工。座席数は都内最多で、各座席には字幕表示装置を設置しています。また、能と狂言の関係資料収集にも努めており、そのコレクションは面や装束、文献資料など総計約600件にも及びます。展示室ではその一部を公開しています。年に4回ほど展示を行っており、時期やテーマにより様々な装束や文献等を無料で鑑賞することができます。*展示替え期間は見学不可

普及活動の一環として、今年度は「能楽をより楽しむために」をテーマとした公開講座を無料開催中。

上半期開催分でこれから応募可能な講座は下記の2講座です。

8月27日(木) 15:00「能楽をより楽しむために」⑤謡Ⅱ

9月25日(金) 15:00「能楽をより楽しむために」⑥小書Ⅱ

詳細はこちら <http://www.ntj.jac.go.jp/nou/course.html>

[所在地]東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 [電話]03-3423-1331 [URL]<http://www.ntj.jac.go.jp/nou.html>



展示室は入場無料。取材時は室町時代の装束も展示されていました。

能楽三役(ワキ方・囃子方・狂言方)の養成研修を行っています。約6年の研修期間を経てプロの能楽師へと育っていきます。現在は第九期研修生3名の研修生が日々研鑽に励んでいます(次期の募集は未定)。

+ 子供たちと創り出す福島の未来 +

～福島県立ふたば未来学園の開校～

2010年文部科学省に入省した南郷君は、震災後に福島県の教育復興を担当し、今年4月に開校した福島県立ふたば未来学園高等学校の初代副校長として赴任しました。未曾有の震災から4年余りが過ぎ、東京や被災地以外の地域ではその記憶が薄れつつありますが、福島第一原子力発電所を抱える双葉群の復興はこれからです。今回は、同高の紹介と福島の教育の未来についてお聞きしました。

この春、福島県双葉郡に福島県立ふたば未来学園高等学校が開校しました。双葉郡は福島第一原子力発電所が立地する双葉町・大熊町をはじめとした8つの町村からなり、原発事故後に全住民が避難しました。

ふたば未来学園は、福島県や双葉郡の復興を推し進める長期的視野に立って、2011年夏に避難指示が解除された郡内の広野町に新設された中高一貫校で、4年後には併設中学校を開校する方向で検討が進んでいます。双葉郡の復興は数十年かかる厳しい道のりが想定されます。その復興を推し進めるためには、単に教科書の知識を蓄積するだけではなく、誰もが経験したことのない厳しい環境において、誰もが解の分からない問題に対して立ち向かい、世界中の叢智を集めて実行していく、究極のコミュニケーション力や実践力が求められます。ふたば未来学園は、そのような力を培うために、震災前の価値観から転換した新たなコンセプトの学舎として誕生しました。

ふたば未来学園の設立にあたっては、地元町村・福島県・国で膝をつき合わせて構想を検討してきましたが、当事者である子供たちの声を聞こうと「双葉郡子

供未来会議」と銘打った、小学生・中学生・高校生たちによる検討会も2年以上にわたって実施してきました。子供たちは、「今こそ机に縛られた学びではなく、地域に飛び出して実践する動く授業をしたい」「復興には世界と手を取り合うことが必要なので世界とつながる学校を創りたい」等の重要なコンセプトを多数生み出してくれました。

福島に限らず、東北復興の取り組みの中で際立ったのは、子供たちの未来志向の考え、活躍です。彼らは常に、復旧を超えた復興の姿を描きます。私たちは、子供たちの生み出したコンセプトを大切に、徹底的に「動く授業」と「世界とつながる」学びを行っていくこととしています。一期生の高校1年生は今、早速「動く授業」に着手しています。5～6人ずつのグループに分かれて、復興に取り組む行政や、商店、原発の廃炉に取り組む国の機関等をフィールドワークし、平田オリザさんの指導も受けながら演劇にまとめ上げる学習を行っています。この活動を通して、生徒たちが復興の課題をより深く多面的に捉えることを狙っています。また今後は、ベラルーシ、ドイツ、タイ、アメリカ等に短期留学し、福島復

興について世界に発信する取り組みを予定しています。

現在、中央教育審議会では学習指導要領の改訂について議論が進んでいますが、この中でも実社会で知識や技能を活用することを通して、子供たちが主体的に学ぶアクティブ・ラーニングが重視されています。ふたば未来学園は、指導要領改訂を先取りし、まさに未来の学校を体現する学舎となるべく取り組んでいます。

福島の復興に取り組む中で常に思い起こすのは、SFCが掲げていた「未来からの留学生」というコンセプトです。SFCで学んでいた15年前に、このような未来が訪れているとは想像できませんでした。今、目の前に居る生徒たちと話していて、彼らこそが未来であると感じずには居られません。

数十年かかる復興の道のりという未来を歩む子供たちが、復興に貢献するのみならず、全国や世界で活躍し、未来を切り拓く力をつける学びの機会を徹底的に設け続けること。それが私たちの世代の責任だと感じています。多くの塾員の皆様のお支えを頂けることを願っています。



開校式・入学式を経て笑顔の一期生



平田オリザ氏の指導で復興をテーマとした演劇づくりに取り組む

■所在地 福島県双葉郡広野町下浅見川築地12
■URL <http://www.futabamiraigakuen-h.fks.ed.jp/>



南郷 市兵 (なんごう いっぺい)

1978年東京生まれ、2001年総合政策学部卒。インターネットインシアティブを経て2010年文部科学省に入省。福島県の教育復興に関わった後、2015年に福島県双葉郡広野町に開校した中高一貫校、福島県立ふたば未来学園高等学校の初代副校長として赴任。

海外在住塾員のレポート等をご紹介します。

おおうえの北京便り



世界的に日本食がブームとなっていると聞きます。北京でも以前に比べると日本食の質は上がり、円安のお陰か価格は手ごろになってきて、日本食&お酒が大好きな在住日本人としてはありがたい限りです。私が行きつけにしているお店の一つ、「地酒ダイニング sake MANZO」を経営している山本敬(やまもとたかし)さんは、2000年から北京で日本酒に関わる仕事に従事しており北京初の焼酎レストランをオープンさせた経験もあります。今回は北京における日本のお酒事情について聞いてみました。



約50種類の地酒があり、月替わりのお薦め銘柄は割引で楽しめる。



フルーティーで濃いめの吟醸酒が人気。料理ではひとつまぶしが一番人気。

地酒ダイニングsakeMANZO

【住所】北京市朝陽区團結湖北四条

【電話】(86)10-6436-1608

【営業時間】18:00~24:00 定休日なし(中国の大型連休は臨時休業)

筆者 おおうえともこ プロフィール

慶應義塾大学法学部卒業。在学中に第1回交換留学生として姉妹校の上海復旦大学で1年を過ごす。卒業後は複数の外資系企業で海外勤務を経験し、中国在住歴は1995年より通算19年にわたる。現在は李嘉誠財団が中国初の私立ビジネススクールとして設立した長江商学院のマーケティングマネージャー(日本担当)を務める。長江商学院▶<http://jp.ckgbs.edu.cn/>



大上: 中国人が飲むお酒というと、白酒(バイジュウ: アルコール度数が50度もある蒸留酒)のイメージが強いです。

山本: 確かに、以前は白酒をストレートで一気飲みし、文字通り乾杯(杯を干す)するのが接待のルールでした。世界的に若者がアルコール離れていると聞きますが、中国でも若者は白酒の一気飲みを敬遠する傾向にあり、ワインをゆっくり飲むスタイルが流行しています。最近では日本食レストランで若者が日本酒を飲む光景をよく見かけるのですが、おそらくワインと同じような感覚なのだと思います。

大上: ワインと同じ感覚ですか? 確かに、醸造酒という共通点がありますね。

山本: 実は北京では中国産の「松竹梅」が売られています。価格も安いので日本酒ファンのすそ野を広げている。しかし、残念ながらその味わいは日本の地酒にはかないません。中国人消費者も、徐々に日本酒の味の違いが分かるようになってきて、「松竹梅」では満足できない顧客層が出てきている。そのような人々にはフルーティーな吟醸酒が人気で、高級店では「獺祭」「久保田」など日本でも人気の銘柄が良く出るので。

大上: 違いが分かる消費者もでてきているのですか。

山本: はい。しかし、まだまだ日本酒に関する知識は広まっていないと思います。大吟醸をとびきり熱い爛にして飲んでいる成金を見かけることもあり、啓蒙が必要と痛感します。

大上: 日本のお酒と言うと、焼酎もあります。白酒を飲む文化があるからこそ、焼酎の方が受け入れられやすいのではないですか?

山本: 当初は私もそう思いましたがそうでもありません。焼酎の味わいは日本酒に比べれば白酒に近いのですが、味は白酒より淡泊で価格は高い。それならば焼酎よりも白酒を飲んだ方がいい、という感覚があるようで、焼酎を飲んでいるのは日本人か日本生活が長い中国人だけようです(笑)。

大上: 日本の酒=日本酒なのですか?

山本: 単純に日本酒のほうがある名で、「日本料理といえば日本酒」というイメージがあることも否定できません(笑)。私が北京に来た2000年頃は日本料理は「高い」という感覚があり、中国人の若者にはあまりなじみのないものでしたが、所得が上がるにつれ日本食も身近な存在になってきました。日本酒の値段は円安のお陰もあり、15年前と変わらないか、むしろ安くなっており、若者でも日本酒に手が届くようになりました。

大上: 山本さんのお店ではいかがですか?

山本: うちの店では約50種類の地酒を冷蔵庫にディスプレイしています。これは北京随一の品揃えで日本酒ファンの皆様には大変好評です。今ではお客様の80%が中国人で、デートに使ってくださるカップルも多いです。また、啓蒙にも努めているので日本酒文化の発信源になっているという自負があります。

大上: なるほど。今後はどうなるとお考えですか?

山本: 自社で日本酒の輸入も行っているのですが、2014年における中国の日本酒輸入量は1064キロリットルで世界5位でした。これは、前年比120%、金額ベースでは6.9億円となります。韓国などに比べると高級酒が売れていますし、日本食も人気なのでまだまだ伸びると思います。日本酒は千年以上前から受け継がれてきた文化の一つです。受け継ぐだけでなく、新しい技術が開発され、新しい酒が世に放たれていく。私も人々の熱い想いが生み出す日本酒をより多くの人に楽しんでもらえるよう頑張ります。

大上: では、山本さんの目標に貢献できるよう、乾杯!

山本: ありがとうございます(笑)

PARTNER SHOP

慶應カードの趣旨にご賛同いただいた協力店をご紹介します。

Cafe de Miki with Hello Kitty



飲食

キティちゃんの生まれ故郷・ロンドンをテーマにした、都内初の常設キティカフェ。オリジナルアップルブレンドティーをはじめとした種類豊富な紅茶やキティちゃんのラテアートが施されたカフェラテと一緒に召し上がって頂くのは、ロンドンスイーツとしておなじみのスコーンのアフタヌーンティーやパンケーキなどのスイーツ達。季節に合わせた限定メニューも随時登場し、キティちゃんファンだけでなく、大人も子どももみんなが楽しめる空間です。



© 1976, 2015 SANRIO CO., LTD.
APPROVAL No. G560819

[所在地] 東京都江東区青海1-1-10 ダイバーシティ東京プラザ4F
(西アトリウム/エンタメスペースそば)

[電話] 03-6426-0516

[営業時間・定休日] 10:00~21:00(ラストオーダー20:00)
ダイバーシティ東京プラザの休館日に準ずる

[URL] <http://cafedemiki.jp/>

慶應カード特典

■ ご注文時の慶應カード提示で店内メニュー全品10%割引(税抜)
※他の割引との併用は不可

BIO Marche 葉山(ビオマルシェはやま)



専門店

未来の地球を一步変える為に。「BIO Marche 葉山」は、南仏の小さな街の人々が集うマルシェをイメージし、オーガニックなライフスタイルをスタイリッシュに発信します。そのコンセプトは、「無農薬、無肥料、無添加食を目指す」「子供とママの食の安全と健康、地球の健康も守る」「スタイリッシュに発信し、オーガニック利用層の拡大を目指す」「自然と調和した、真に豊かな暮らしの提案」。自然栽培の野菜をはじめワインやオイル、コーヒー、コットン等こだわりの商品を扱うショップやカフェ等も出店。ランチやマッサージも楽しめるほか、ワークショップ等で豊かな暮らしのヒントも提案しています。



[開催日時] 9月13日(日) 11:00(雨天中止)

[イベント名] タウンセンター子育て地蔵まつり 2015

[開催場所] みなきた ウォーク子育て地蔵(堰の元地蔵尊)周辺
(最寄り駅:横浜市営地下鉄センター南駅)
詳細はWebサイトをご覧ください。

[URL] <https://www.facebook.com/bio.marche.organic.hills>

慶應カード特典

■ 受付での慶應カードご提示でエコバッグをプレゼント(1名様1回のみ)
※お支払いは現金のみ

スマートシッター



専門店

質の高い保育を安心・安全にご利用できる新しいベビーシッターサービスです。面談・講習を経て、厳しい基準で選び抜かれた保育資格・経験がある保育者が、ひとりひとりのお子さまに寄り添い、大切にお預かりいたします。万が一に備えた保険も完備。PC・スマートフォンに対応しているので、忙しい仕事や家事の合間に、いつでも簡単に保育を予約いただけます。保育者の顔写真、プロフィールや他のご家庭からのレビューコメントを読んで、ご希望の保育者をお選びください。入会金・月会費無料、保育料は1時間1,500円～。まずはPC・スマートフォンでご登録ください!

smartsitter



[所在地] 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー

[電話] 0120-795-501

[URL] <https://smartsitter.jp/>

慶應カード特典

■ 保育料3,000円分のクーポン
※会員登録後にクーポンコード「keio157」を入力下さい。

株式会社世界文化社



専門店

1946年に創業以来、趣味実用書籍から幼児向けの絵本、ファッション誌やパズル誌など様々な書籍・雑誌の出版事業から、保育事業、通販事業まで幅広く展開している総合出版社です。来年2016年2月には、創業70周年を迎えます。今回ご案内いたします「家庭画報」は、創刊以来50余年、心豊かな暮らしを楽しむ情報をお届けするライフスタイルマガジンです。「夢と美を楽しむ」がテーマの「家庭画報」が毎月お手もとに届く、お得で便利な年間購読です。この機会に是非ご利用ください。

[所在地] 東京都千代田区九段北4-2-29
[電話] 0120-35-4007(土日祝除く10:00-17:00)
[FAX] 0120-03-2750(24時間受付)

慶應カード特典

- 「家庭画報」1年間(12冊)の購読料14,400円(税込)を12,000円(税込)に割引。さらに、協力店加盟記念として2015年9月15日(火)までのお申込で500円分の図書カードをプレゼント。
- ※電話、FAXからのお申込が対象となり、Webサイトからのお申込は対象外となります。予めご了承ください。



【男性(メンズ) 専門美容室】Hulili -men's hair salon-新宿



専門店

髪型を変えるだけで印象は180度変わります!そして頭皮も含めたヘアケア全般を完全サポート! 「美容院に行ってみたけれど、女性が多くて入りづらい」「髪型を変えたいけれどオーダー方法がわからない」「育毛を含めたヘアケアのことも相談したい」。代々木公園で15年間美容室を運営してきたトップスタイリストがメンズ専門美容室「Hulili(フリリ)」をオープン。これまでの経験を活かし、お客様の骨格や髪質に応じた新しいスタイルをご提案します。ネット予約は24時間対応で新宿南口から徒歩5分とアクセスも良く、平日は22時まで営業しています。また、有名育毛専門店と同等の機器を導入しておりトップレベルのメニューを安価にご提供します。

[所在地] 東京都渋谷区代々木2-12-4 西原ビル2F
[電話] 03-6300-0843
[営業時間] 平日10:00~22:00 土日祝9:00~21:00 年中無休
[URL] <http://hulili-hair.com/>

慶應カード特典

- オプションの炭酸シャンプー(500円相当)をサービス



世界遺産からの恵みと千年の伝統技術の結晶



PARFUM DE
LETTRE D'AMOUR

意中之香

絢爛たる玉蘭の、堂々と華麗な芳香。舌の上を水晶の転がる如く、透きとおった黄山毛峰の味わい。まさに比類なき至高の蘭花茶。清冽な茶湯からは圧倒的な華やきが立ちのぼり、香りの雫が喉を潤せば、身体は透明な玉蘭となって咲き誇るかに覚えます。

モンドセレクション金賞受賞 意中之香

原材料/玉蘭花、烏龍茶 無香料・防腐剤無添加
500ml/21,600円(消費税込)

慶應カード会員特典

有料の会員登録せずにお買い求めいただけます。
下記よりお申し込みください。
info@chineseatea.co.jp fax: 03-5761-2869
有限会社馨華 www.chineseatea.co.jp



読者プレゼントがあります。
P.20をご覧ください。

(PR)

国際コンテストで受賞した スペイン産オリーブオイルで 夏の食卓を彩る

日本人の食生活にもすっかり馴染みとなったオリーブオイル。今から5~6千年前の小アジアで野生種のオリーブの栽培が始まり、地中海沿岸諸国に広まったと言われています。オリーブオイルの生産量は1位のスペイン(40.1%)が2位のイタリア(19.5%)や3位のギリシャ(12.9%)を大きく引き離しています。国別の消費量でもスペインがトップとなっており、最大の産地となっているハエンでは隔年で「EXPOLIVA」と呼ばれる見本市も開催されています。2015年5月6日から9日に行なわれた「EXPOLIVA」では135種類ものオリーブオイルをはじめ農具から搾油、ボトルやパッケージなど、オリーブオイルの生産から商品化に関わるありとあらゆるものが集まり、5万人近くの人々が訪れました。

一口にオリーブと言っても、スペインでは約半数を占めるピクアル種をはじめ、アルベキーナ、オヒブランカ、コルニカブラなど様々な品種があり、生産者や畑、搾油の方法などによって味わいも変わってきます。また、厳格な規格により最も品質の高いものがエキストラ・ヴァージン・オイルとされています。世界各地で様々なオリーブオイルコンテストが開催されますが、日本の「OLIVE JAPAN 国際オリーブオイルコンテスト」は其中でも最も規模が大きくメジャーなものの一つです。今年のコンテストには世界23か国から441銘柄がエントリーしており、慶應カード独自協力店が出品したオリーブオイルも受賞に輝きました。今回はその風味と暑い夏の食卓にふさわしいレシピをご紹介します。



ECOLOMAR LUCIO エコロマルシオ

「エコロマルシオ」は、日本国内では、他では手に入らないルシオ種100%のオーガニックです。成熟する前のイチゴのフレッシュさが香る、緑のアロマとフルーティな味、後味に残るアーモンドの白い花の風味が特徴で生食にお薦めです。のどごしも軽く飲みやすいので、リピーターのお客様からは、血圧やLDLコレステロール値の低下など、健康面でも喜ばれています。オリーブオイルソムリエの店主が、毎年生産農家を訪ね、品質を確認し、日本のお客様のためだけに、早摘みの実を搾っています。今回は爽やかな枝豆のガスパチョをご紹介します。



枝豆のガスパチョ(2人分)

材 料：枝豆(豆) 120g、玉ねぎ 20g、にんにく少々、ヨーグルト15g、ホワイトバルサミコ酢 大さじ1、エコロマルシオ EVOO 大さじ2、昆布出汁 大さじ4、塩 少々、飾り付け用トマト。

作り方：①昆布10cmを水1リットルに入れて一晩おく。

②塩茹でした枝豆をさやから出しておく。(冷凍枝豆でも可)

③②と玉ねぎ、にんにくを入れてフードプロセッサーにかける。ヨーグルト、バルサミコ酢、エコロマルシオEVOOを加える。

④出汁で伸ばし、塩で味を整える。

⑤器に盛り付け、仕上げは、刻んだトマトとエコロマルシオEVOOで。

慶應カード
特典

■ オー・リーブ・ジャパン株式会社 <http://www.olvjapan.jp>
上記Webサイトでの「エコロマルシオ」ご購入で10%割引。

レシピ提供：料理家・室橋安佐子

MORELLANA モレジャーナ

国定公園発、厳しい基準を満たした「Morellana(モレジャーナ)」は、希少なピクード種から作られたオーガニック製品です。アンダルシア地方コルドバ県の標高1200mにある畑で栽培されており、リンゴのようなフルーティーな香りと甘いアーモンドのような味わいと後から来る、豊富なポリフェノールによる辛味が華やかさを感じさせる個性的なオイルです。サラダなどと合わせての生食がお薦めですが、今回はアンダルシア地方で夏のスープとして好まれるサルモレホをご紹介します。



サルモレホ(2人分)

材 料：①皮とへたを取ったトマト250g、モレジャーナ大さじ4、ワインビネガー大さじ1弱、にんにく1/2かけ②パン25g、塩少々。

作り方：①をミキサーにかけ液状になったら②をいれ再びミキサーにかければできあがり。そのままでも良いですし、仕上げたモレジャーナ・ゆで卵やハム等をトッピングすると華やかになります。また、スティック野菜や天ぷら等の揚げ物のソースなど、万能調味料としても使えます。

慶應カード
特典

■ スペイン産オリーブオイル専門店DE OLIVA <http://www.de-oliva.com/>
上記Webサイトでのご購入で10%割引。ギフト用箱、包装代無料。

レシピ提供：DE OLIVA



今回ご応募 いただけるチケット

塾員カード 父母 父母カードをお持ちの方対象のご案内です

慶應義塾体育会野球部 秋季早慶野球戦へご招待

伝統の一戦に50組100名様をご招待いたします。
ご招待するのは第2回戦となります。

応募締切 2015年9月30日(水) (必着)

塾員
父母
50組
100名様

慶應義塾体育会蹴球部 早慶ラグビー戦へのご招待

11月23日の早慶ラグビー戦に抽選で
10組20名様をご招待いたします。

試合日時・場所 11月23日(月・祝)・秩父宮ラグビー場

応募締切 2015年9月30日(水) (必着)

塾員
父母
10組
20名様

第140回慶應義塾ワグネル・ソサイエティー 男声合唱団定期演奏会

140回定期演奏会に抽選で20組40名様をご招待いたします。

日程 2015年12月13日(日)

開場時間未定(現時点では15時を予定)

会場 東京芸術劇場

演奏予定曲 『Quatre Petites Prières de Saint Francois d'Assise』

作曲 Francis Poulenc (今年度東西四大学合唱演奏会演奏

曲)ほか *未定の部分については、確定次第メルマガ・Webサイト等でご案内いたします。

応募締切 2015年8月16日(日) (必着)

塾員
父母
20組
40名様

応募方法

往復はがきにてご応募ください。

必要記入事項

ご希望の観戦チケット名、住所、氏名、電話番号、塾員番号(カード券面左下の番号9桁)、カード会社名

返信	000-0000	①ご希望の チケット名
		②ご住所
		③お名前
		④電話番号
		⑤塾員番号 (カード券面左下 の番号9桁)
		⑥カード会社名

返信のおもて

往信のうら

応募先

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45

慶應義塾三田キャンパス内

慶應義塾(慶應学術事業会)

慶應カード事務局(該当チケット名)係

●当選の発表は、締切日より一週間前後の返信はがきの
発送をもって代えさせていただきます。

●宛名の間違いが増えております。お確かめのうえご応募
ください。



MasterCard UC VISA
UC MasterCard & UC VISA

みんなで繋ぐ絆の一枚。

慶應UCカード

永久不滅ポイント

永久不滅
ポイント

ポイントに有効期限がなく、1,000円(税込)につき1ポイント貯まります。ポイントはショッピングご利用代金への充当やその他さまざまな商品とご交換いただけます。

会員限定チケットサービス

e+
イープラス

コンサート、演劇など人気の公演チケットを先行予約や割引優待など会員様限定特典をつけてご用意いたします。

さらに

ゴールドカード会員の方は、ワンランク上のサービス

■UC海外・国内保険サービス

最高5,000万円の「海外・国内旅行傷害保険」が自動で付帯されます。

■UCゴールド会員専用空港ラウンジ

国内主要空港とハワイ・ホノルル国際空港の専用ラウンジを無料でご利用いただけます。



詳しくは▶

UCカード

検索

www.uccard.co.jp

ペンマークのある風景／表紙写真



「将来の夢」

小学生の頃、卒業間近である6年生の先輩に「サイン帳」を書いてもらうのが流行っていました。サイン帳とは、住所、名前、電話番号、生年月日、血液型などを書く欄がある紙を一冊にまとめたものです。在校生は先輩に書いてもらった紙を集めて思い出にします。わたしも大好きな先輩たちのサインを集めていた一人でした。集まったものをパラパラめくっていると、ある先輩の「将来の夢」の欄に、綺麗な字で「薬剤師」と書かれているのが目につきました。小学生の夢なんて「およめさん」とか「お花屋さん」とか、だいたい曖昧なものです。そんな中、明確な意思をもって記された「薬剤師」という具体的な夢は大変インパクトがあり、その後も私の脳裏に焼き付いて離れませんでした。時は流れ、現在。撮影のために訪れた薬草園で、ふと、「あのとき、薬剤師になりたいとサイン帳に書いていた先輩はどうしているのかな」と思いました。慶應義塾に薬学部が誕生したのは、我々が大学を卒業してからだいぶ後のことですから……。

撮影：大村祐里子 1983年東京都生まれ。慶應義塾大学法学部法律学科卒。アーティストやコスプレなど様々なジャンルの撮影を行い、雑誌や書籍などに作品を提供。雑誌「写ガール」にて「読書感想写真」連載中。漫画「東京シャッターガール」では作中に実名で登場。◆ **ブログ「シャッターガール」** <http://shutter-girl.jp/>



フェネルとしても知られる生薬、
ワイキョウの花

「草を楽しむ」 慶應義塾大学 浦和共立キャンパス内 薬学部附属薬用植物園

慶應カードニュースVol.35の表紙の撮影場所となったのは浦和共立キャンパスの薬学部附属薬用植物園です。浦和共立キャンパスには薬用植物園の他、体育館やグラウンド、合宿施設があり、現在は薬学部および医学部の学生の外活動の場として利用されています。総面積約3500㎡の植物園内には標本園、林地帯、温室があり、そこで栽培されている700種類以上の植物が生きた教材や研究素材として利用されています。予防医学やセルフメディケーションとの関連から漢方薬や薬草への関心も高まっていますが、「薬」という字は草冠に薬と書いて「草を楽しむ」「草で薬になる」とも読みとれます。私たち人類は、薬用だけではなく食用、染料、繊維など植物より多大な恩恵を受けていますが、自然に学びながらこの貴重な資源を活用してゆきたいものです。薬用植物と聞くと地味なイメージを持たれるかもしれませんが、6月の撮影時にはクちなシの可憐な白い花や、夏らしい色合いのペニバナなど様々な草花が咲いていました。表紙に写っているネコは園内に住んでおり、植物に害を及ぼすネズミやモグラ、昆虫の類を退治したり、見学者の案内係をしています。天気の良い日にはすこし足を延ばしてお出かけになってみてはいかがでしょうか。

■所在地：埼玉県さいたま市緑区上野田600番地 慶應義塾大学 浦和共立キャンパス内
 ■開園日・時間：3月～11月の月～金曜日 9：30～16：00 ※不定期に閉園することがありますので、事前にご確認ください
 ■見学申込：不要（ただし20名以上は要事前申込み） ■見学料：無料 ■問合せ先：TEL:048-878-0469

熊本県立美術館

ほとけの里と相良の名宝 ～人吉球磨の歴史と美～

慶應義塾図書館所蔵の「重文 相良家文書」も展示

会期：2015年10月14日（水）～11月29日（日）
 休館日：月曜休館※但し月曜が祝日の場合は開館、翌日が休館

熊本県の南部に位置する人吉球磨（ひとよしぐま）は、周囲を深い山々に囲まれ、日本三大急流の一つ、球磨川が流れる自然豊かな地域です。鎌倉時代初めに遠江国（静岡県）から地頭として入部した相良氏が明治維新までの700年近くにわたって領主を務めた全国でも珍しい歴史を持つ土地でもあります。その人吉球磨は、古代以来、質量ともに九州でも他に類をみないほどの仏教美術が栄えた「ほとけの里」として知られています。本展は、古代球磨の歴史と豊穡な仏教美術の世界や、相良氏を中心に展開した中世の動乱を経て、相良氏による球磨郡の統一と近世の始まりに至るまで、球磨の歴史と美術文化を通観する初めての展覧会です。国宝に指定された青井阿蘇神社ゆかりの品々や、美しい古仏群「相良三十三観音」のほとけ、球磨の歴史を物語る貴重な古文書「重文 相良家文書」等を一堂に展覧いたします。



重要文化財《天正15年5月
晦日付豊臣秀吉朱印状》
（相良家文書、慶應義塾図書館所蔵）



重要文化財《阿弥陀如来坐像》
（球磨郡湯前町・城泉寺阿弥陀堂所蔵）

慶應カード特典
 観覧料金 一般料金 1,000円▶800円
 大学生 700円▶500円

〒860-0008 熊本県熊本市中央区二の丸2（本館） 電話:096-352-2111 URL: <http://www.museum.pref.kumamoto.jp/>

読者プレゼントがあります。P20をご覧ください。

※2015年6月20日時点での情報です。



慶應カード会員の皆様に、お芝居、ミュージカル、歌舞伎などの公演をご紹介させていただきます。

国内外の著名アーティストのライブやイベント、ミュージカルなど幅広い分野のエンターテインメントをお楽しみ下さい。

今回よりスポーツイベントチケット、三菱一号館美術館の取扱いを開始しました。今回ご紹介できなかった最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでもご紹介しています。

Web・携帯サイトのみでご紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。

・表示の価格には消費税(8%)が含まれます。

オンラインショップトップページ

<http://keiocard.com/shop/>

携帯サイト



<http://www.keiocard.com/>

左のQRコードからもアクセスできます。外出先等でご活用ください。

メールマガジンの配信登録

塾員会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/mag/>

塾生(学生)会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/smag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
・登録にあたっては、Webサイトでご案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

9/3 (木) 締切 帝国劇場 ミュージカル「ラ・マンチャの男」

世界初演50周年、松本幸四郎公演回数1,207回！
新たなキャストを迎えて、幸四郎の遍歴の旅が再び幕を開けるー



日時：10月10日(土)18:00/10月11日(日)13:00
会場：帝国劇場
価格：S席 13,000円 ▶ 11,000円
出演：松本幸四郎、霧矢大夢、駒田一、ラフルアー宮澤エマ、上條恒彦 ほか
*未就学児童入場不可

9/3 (木) 締切 シアタークリエ 放浪記

林芙美子一歎びと哀しみの『放浪記』。
半世紀のあいだ、変らぬ思いと変らぬ涙。



撮影 藤山紀信

日時：10月17日(土)12:00/10月27日(火)12:00
会場：シアタークリエ
価格：全席指定 12,000円 ▶ 10,800円
出演：仲間由紀恵、若村麻由美、永井大、窪塚俊介、羽場裕一、村田雄浩 ほか
*未就学児童入場不可

8/6 (木) 締切 こまつ座 國語元年



ことばづくりは国づくり。
藩のことばを統一しなければ、近代日本ははじまらない。ことば、ことばと大格闘！井上ひさしの傑作ドラマを、抱腹絶倒の舞台でお届けします。



日時：9月15日(火)18:30/9月18日(金)18:30/9月22日(火・祝)18:30
会場：紀伊國屋サザンシアター
価格：7,800円 ▶ 7,400円
出演：八嶋智人、朝海ひかる、久保耐吉、那須佐代子、田根楽子、竹内都子、後藤浩明、佐藤誓、土屋裕一、森川由樹、たかお鷹、山本龍二

9/3 (木) 締切 こまつ座 マンザナ、わが町



1942年、カリフォルニア州マンザナ収容所。2つの祖国の狭間で揺れる5人の日系人女性が、演劇の上演を命じられた！



日時：10月6日(火)18:30/10月10日(土)18:30
10月15日(木)18:30/10月17日(土)18:30
会場：紀伊國屋ホール
価格：全席指定 6,500円 ▶ 6,400円
出演：土居裕子、熊谷真実、伊勢佳世、笹本玲奈、吉沢梨絵

9/6 (日) 締切 タクフェス第3弾「くちづけ」

あの名作が復活！
2015年秋、5年ぶりにバージョンアップしての再演決定！
これは本当にあったお話をもとにした「優しくも切ない切ない物語」です。



日時：10月11日(日)17:00/10月16日(金)19:00
会場：サンシャイン劇場
価格：S席 7,800円 ▶ 7,400円
出演：金田明夫 森田涼花/大和田獏/
柴田理恵 上原多香子/宅間孝行 ほか
*未就学児童入場不可

10/12 (月・祝) 締切 明治座 かたき同志

ケンカするほど仲がよい!? 満員御礼の大傑作喜劇！



日時：11月14日(土)16:30/11月15日(日)12:00
会場：明治座
価格：S席 13,000円 ▶ 11,700円
出演：藤山直美、三田佳子、小林綾子、金子貴俊、橋爪淳、沢田雅美 ほか
*6歳以上有料、5歳以下のお子様の入場不可

今回ご紹介できなかった最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでもご紹介しています。Web・携帯サイトのみでご紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。

9/6
(日)
締切

**東京フィルハーモニー交響楽団
10月東京オペラシティ定期シリーズ**

リムスキー=コルサコフのオペラ『不死身のカシチェイ』はヒーローが囚われの王女を救い出す冒険譚。情景描写に長けた大作作曲家の稀代の一作を、首席客演指揮者ミハイル・ブレトニョフが指揮するコンサート形式でお楽しみください。



©上野隆文

日時：10月9日(金)19:00
会場：東京オペラシティ コンサートホール
価格：S席 10,000円▶9,000円
指揮：ミハイル・ブレトニョフ
ソプラノ、メゾ・ソプラノ、テノール、バリトン：ロシア・ナショナル管弦楽団グランドフェスティバルより招聘
バス：大塚博章
合唱：新国立劇場合唱団
曲目：リムスキー=コルサコフ/歌劇『不死身のカシチェイ』(演奏会形式・字幕付)
*未就学児童入場不可
*やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更となる場合がございます。予めご了承ください。

8/6
(木)
締切
世田谷

9/13
(日)
締切
KAAT

**KERA・MAP#006
「グッドバイ」**



2015年秋、KERA・MAP 7年ぶり再始動！太宰治、未完の絶筆「グッド・バイ」を舞台化！

日時&会場：9月12日(土)18:30(世田谷パブリック・シアター)
9月13日(日)18:30(世田谷パブリック・シアター)
9月14日(月)13:00(世田谷パブリック・シアター)
9月15日(火)18:30(世田谷パブリック・シアター)
10月17日(土)18:00(KAAT 神奈川芸術劇場(ホール))
10月18日(日)13:00(KAAT 神奈川芸術劇場(ホール))
価格：(世田谷パブリック・シアター) S席 8,800円▶8,000円
(KAAT 神奈川芸術劇場) S席 8,000円▶7,000円
出演：仲村トオル 小池栄子 水野美紀 夏帆 萩原聖人
山崎一 ほか
*未就学児童入場不可

11/3
(火・祝)
締切

レノン

ジョン・レノンの魂がここにもよみがえる！全世界で世代を超えて愛されるジョン・レノンとレノン/マッカートニーの名曲の数々。ジョン・レノン自身が弾き語りをしていくのごとく、ビートルズの結成、オノ・ヨーコとの出会い、ジョンの誕生、そして銃弾に倒れるその時、時代の流れと移り変わりが名曲によって、ジョンの思いが今語られる…それぞれの時代と一瞬一瞬の心の動きや思いが、歌に込められたメッセージと共に、深く心を揺さぶるステージ。



日時：12月8日(火)19:00
12月9日(水)14:00
12月9日(水)19:00
12月10日(木)14:00
12月11日(金)19:00
会場：EXシアター六本木
価格：全席指定 7,500円▶6,800円
出演：ジョン・ウォータース/ステュワート・ディアリエッタ
*英語上演、字幕スーパーあり
*未就学児童入場不可

9/6
(日)
締切

**新国立劇場
オペラ「ラインの黄金」**

ワーグナー最大の傑作「ニーベルングの指輪」。ワーグナーの第一人者、飯守泰次郎を芸術監督に迎えた新国立劇場が4年に渡ってお贈りする全4部作の第1作目「ラインの黄金」にぜひご期待ください。



日時：10月10日(土)14:00/10月14日(水)19:00
会場：新国立劇場オペラバレー
価格：S席 27,000円▶25,650円
出演：ユッカ・ラジライネン、ステファン・グールド、トーマス・ガゼリ、シモーネ・シュレーダー、クリスタ・マイヤー ほか
*未就学児童入場不可

9/13
(日)
締切

**ミュージカル
「スコット&ゼルダ」**

「華麗なるギャツビー」に隠された、虚構と真実。アメリカ文学史上最大のスキャンダルを、フランク・ワイルドホーン(「ジキル&ハイド」「デスノート」)の手によって、歌とダンス、タップで綴るジャズ・ミュージカルとして上演いたします。

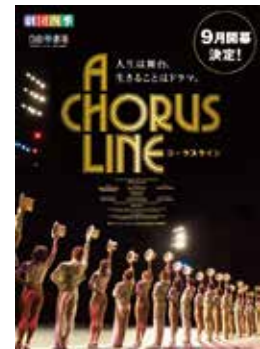


日時：10月18日(日)17:30/10月25日(日)12:30
10月26日(月)19:00
会場：天王洲 銀河劇場
価格：S席 9,800円▶8,300円
出演：ウエントズ瑛士、濱田めぐみ、中河内雅貴、山西惇 ほか

9/23
(水・祝)
締切

**劇団四季
ミュージカル「コーラスライン」**

人生は舞台。生きることはドラマ。



日時：10月21日(水)18:30
10月24日(土)17:30
10月25日(日)13:00
会場：劇団四季 自由劇場
価格：S席 9,800円
慶應カード会員特典：ソフトドリンクチケット付き

8/30
(日)
締切

**読売日本交響楽団
勝利と歓喜のシンフォニー<巨人>**

マーラー若き日のロマンティックな心情が横溢する傑作「巨人」を下野竜也が指揮。欧州で活躍する人気オーボエ奏者のセリーヌ・モフネが登場し、甘い音色で会場を包み込む。



©読響(撮影=青柳聡)

日時：10月2日(金)19:00
会場：東京オペラシティ コンサートホール
価格：S席 7,200円▶6,100円
指揮：下野竜也(読響首席客演指揮者)
オーボエ：セリーヌ・モフネ
管弦楽：読売日本交響楽団
曲目：モーツァルト/オーボエ協奏曲
マーラー/交響曲第1番「巨人」
*都合により、曲目・出演者等が一部変更される場合があります。
*未就学児童入場不可

9/10
(木)
締切

**読売日本交響楽団 定期演奏会
煌びやかに響く<ハルモニエーレー>**

日本のクラシック音楽界を牽引する下野竜也が、アメリカを代表するポスト・ミニマルの作曲家ジョン・アダムズ1980年代の代表作「ハルモニエーレー」に挑む。ロマンティックな特性ももつ壮大で聴きごたえ抜群の作品だ。



©読響

日時：10月13日(火)19:00
会場：サントリーホール
価格：S席 7,200円▶6,100円
指揮：下野竜也(読響首席客演指揮者)
ヴィオラ：鈴木康浩(読響ソロ・ヴィオラ)
管弦楽：読売日本交響楽団
曲目：ベートーヴェン/序曲「コリオラン」
ヒンデミット/白鳥を焼く男(ヴィオラと管弦楽)
ジョン・アダムズ/ハルモニエーレー(和声学)
*都合により、曲目・出演者等が一部変更される場合があります。
*未就学児童入場不可

8/6
(木)
締切

**国立文楽劇場9月特別企画
「風流(ふりゅう)の芸能」**

“風流”とは、趣向を凝らすこと、華美に飾ることなどを意味し、平安後期から近世初期まで数百年の間、祭礼や芸能などの場面に華やかに演出してきました。この公演では、風流に彩られた芸能から、国指定重要無形文化財である4つの民俗芸能が一堂に会します。



日時：9月12日(土)14:00
会場：国立文楽劇場(大阪)
価格：4,400円▶3,800円
やすらい花/出演：今宮やすらい会(京都市北区)
長刀鉾の祇園囃子/出演：長刀鉾祇園囃子保存会(京都市中京区)
津和野弥栄神社の鷲舞/出演：弥栄神社の鷲舞保存会(島根県鹿足郡津和野町)
久多の花笠踊/久多花笠踊保存会(京都市左京区)
お話し：山路興造(芸能史研究者)



9/27 (日) 締切
国立能楽堂
10月企画公演 古典の日記念
「鏡に映るものは」

11月1日の古典の日を記念し、統一テーマ「鏡に映るものは」を掲げ、能の稀曲にしてワキ方の秘曲「松山鏡」ほかいずれも鏡に関わる演目を特集上演します。かつては庶民が入手することの少なかった鏡、あるいは間魔王宮の浄破璃の鏡、そして水鏡など、能・狂言には神聖にして不可思議な存在である鏡を扱った演目がいくつも存在します。これらの上演で、「鏡に映るもの」を想像して楽しみ、古典に流れる普遍的な人間の心性に思いを馳せる機会とします。



国立能楽堂提供

日時：10月31日(土)13:00
 会場：国立能楽堂
 価格：**脇正面・GB席 4,800円▶4,600円**
 演目：一調「野守(のり)」
 舞囃子「井筒(いづつ)」
 狂言「抜段(ぬけがら)」
 能「松山鏡(まつやまかがみ)」
 出演：一調 藤波重孝・観世元伯、舞囃子 大坪喜美雄(宝生流)、
 狂言 茂山千三郎(大蔵流)、能 武田志房(観世流)・福王
 茂十郎(観世流)
 *字幕付きです(英語・日本語)

8/30 (日) 締切
国立劇場 10月歌舞伎公演
通し狂言「伊勢音頭恋寝刃」

序幕「相の山」より大詰「奥庭」まで53年ぶりの「太々講」を含む国立劇場初の通し上演！
 二枚目の主人公・貞を梅玉が勤めます。襲名したばかりの雁治郎の正太夫・喜助ほか、多彩な顔触れでお送りします。



日時：10月11日(日)12:00
 10月17日(土)12:00
 10月23日(金)16:00
 会場：国立劇場 大劇場
 価格：**1等A席 9,500円▶8,100円**
 出演：中村梅玉、中村雁治郎 ほか

9/27 (日) 締切
チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団

チェコを代表する名門オーケストラの、豊かな響きと力強いサウンド!共演のピアニストには、若手実力派で今最も注目を浴びている一人、イーヴォ・カハーネクを迎えます。ベルリン・フィルと共演し、指揮者サイモン・ラトルからお墨付きを得た、期待の新星ピアニストです。情熱のマエストロ、スワロフスキーがお届けする究極のクラシック音楽集にどうぞお越ください。



日時：10月31日(土)14:00/11月1日(日)14:00
 会場：東京オペラシティコンサートホール
 価格：**S席 12,000円▶7,000円(10/31)**
11,000円(11/1)
 指揮：レオシュ・スワロフスキー
 ピアノ：イーヴォ・カハーネク(11月1日のみ)
 管弦楽：チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団
 曲目：10月31日(土)
 ドヴォルザーク/交響曲第7番、第8番、
 第9番「新世界より」
 11月1日(日)
 スメタナ/連作交響詩「我が祖国」より「モルダウ」
 チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番
 ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」
 *未就学児童入場不可
 *出演者・曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

9/10 (木) 締切
ポーランド国立ワルシャワ
室内歌劇場オペラ

モーツァルトオペラの歎び、全開!ヨーロッパの希少な室内歌劇場が再びやってくる。天才モーツァルトの傑作として日本でもおなじみの演目「魔笛」と「フィガロの結婚」。芸術の秋におすすめする本格オペラを特別価格でご紹介します。「夜の女王の Aria(魔笛)」 「恋とはどんなものかしら(フィガロの結婚)」など、聴きどころ満載の公演にぜひお越しください。全編日本語字幕付きで、物語もしっかりお楽しみいただけます。



公演日時&会場&演目：
 ◇10月12日(月・祝)15:00(東京文化会館)「魔笛」
 ◇10月14日(水)18:30(東京文化会館)「魔笛」
 ◆10月16日(金)18:30(オリンパスホール八王子)「魔笛」
 ◇10月17日(土)14:00(Bunkamuraオーチャードホール)「フィガロの結婚」
 ◇10月17日(土)18:30(Bunkamuraオーチャードホール)「フィガロの結婚」
 価格：**◇S席15,000円▶13,000円**
◆S席14,000円▶12,000円
 出演：マルタ・ボベルスカ(ソプラノ)ほか
 芸術監督・「魔笛」指揮：ルベン・シルヴァ
 「フィガロ」指揮：スピグニエフ・グラーツァ
 管弦楽：ポーランド国立ワルシャワ室内歌劇場管弦楽団
 合唱：ポーランド国立ワルシャワ室内歌劇場合唱団
 *未就学児童入場不可
 *出演者は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

8/23 (日) 締切
アルフレッド・ハウゼ
タンゴ・オーケストラ

アルフレッド・ハウゼ・タンゴ・オーケストラ来日決定!
 コンチネンタル・タンゴの王者として半世紀以上にわたり絶大な人気を誇ってきた伝説のオーケストラが6年ぶりに絶勢35名で来日します。



日時：9月26日(土)13:30
 会場：神奈川県民ホール大ホール
 価格：**S席 8,800円▶7,920円**
 指揮：ジャック・パウエル
 曲：碧空、ジュラシー、ラ・クンパルシータ、真珠採りのタンゴほか
 *未就学児童入場不可

8/16 (日) 締切
ナ・ヒヴァ・ヒヴァ・ハワイ2015
〜メリー・モナークとナ・ホク・ハノハがやってくる!

フラファン憧れの「メリー・モナーク」がハワイ島からやってくる!世界トップのダンサーらが最高峰のフラを披露



©読売新聞

日時：9月20日(日)12:00/16:30
 9月21日(月・祝)11:00/15:30
 会場：東京ドームシティホール
 価格：**S席 12,400円▶9,920円**
 出演：メリーモナークフェスティバル上位入賞団体、ナ・ホク・ハノハノ・アワード受賞者からそれぞれ複数組が登場。

8/16 (日) 締切
フラメンコ・フェスティバル

スペイン舞踊と音楽の巨星たち率いる精鋭55名一挙来日。



日時&出演&演目：9月21日(月・祝)19:00/サラ・パラス
 『ボセス フラメンコ組曲』
 9月22日(火・休)14:00/サラ・パラス
 『ボセス フラメンコ組曲』
 9月23日(水・祝)16:00/アンダルシア・
 フラメンコ舞踊団『イマヘネス』
 会場：東急シアターオーブ
 価格：**S席 12,000円▶10,800円**
 *未就学児童入場不可

9/6 (日) 締切
プラハ国立歌劇場
ヴェルディ「椿姫」

マラー、クライバーが指揮した栄光の歌劇場が贈る永遠の名作。



日時：10月11日(日)16:00
 会場：よこすか芸術劇場
 価格：**S席 15,200円▶13,680円**
 出演：プラハ国立歌劇場管弦楽団/合唱団/バレエ団
 *全3幕/原語上演・日本語字幕付き
 *未就学児童入場不可

8/11 (火) 締切
FIVBワールドカップバレー2015

NEW

リオ五輪の出場権をかけた一人大戦
 全日本バレーに「パワー」を!!
 Sexy Zoneと応援しよう!!



JVA承認2015-04-025

日時：9月21日(月・休)/9月22日(火・休)/9月23日(水・休)
 開始時間(予定)：第1試合11:00/第2試合14:00/第3試合17:00
 *23日(水)の第3試合のみ18:30開始予定です
 会場：国立代々木競技場第一体育館(東京) Aサイト
 価格：**アリーナ指定席 10,000円▶8,500円**
スタンド指定席 6,800円▶5,900円
 *チケット1枚で当日の第1試合、第2試合、第3試合をご観戦いただけます。
 *未就学児でも座席が必要な場合は、有料。

8/31 (月) 締切 **ダイアログ・イン・ザ・ダーク (DID)暗闇体験**

DIDは、真っ暗闇のエンターテイメント。参加者は完全に光を遮断した空間の中へ、何人かとグループを組んで入り、暗闇のエキスパートであるアテンド(視覚障害者)のサポートのもと、様々なシーンを体験します。その過程で視覚以外の様々な感覚の可能性と心地よさに気づき、そしてコミュニケーションの大切さ、人の温かさを思い出します。



会場：東京・外苑前会場
渋谷駅神宮前2-8-2 レーサムビルB1
(最寄駅：東京メトロ銀座線・外苑前)

価格：1名 5,000円▶4,300円

注意事項：慶應カード事務局にお申込後、事務局よりご予約チケットを送付いたします。チケットの到着後、9月13日(日)までに会員様ご本人よりお電話にて、ダイアログ・イン・ザ・ダーク事務局にご予約いただきます。手続方法詳細は慶應カード事務局より送付する資料もしくはWebサイトにてご確認ください。満席の場合、ご希望に添えない場合があります。

3/10 (木) 締切 **サンリオピューロランド 会員限定優待パスポート**



©'08-'15 SANRIO/SEGA TOYS S-S/TX-JLPC
©'15 SANRIO APPROVAL No.P0706251

雨の日でも楽しく遊べるピューロランド。優待パスポートを買って利用してめいっぱい遊んでください。

価格：大人(18才以上) 3,800円▶3,300円
小人(3~17才) 2,700円▶2,500円

*春・夏・冬休みなどサンリオピューロランドが定める学校休日及び特定日に関しましては、通常、休日料金となりますが、慶應カード会員限定優待パスポートは、平日・休日問わず、平日料金でご利用いただけます。
*2016年3月31日(木)まで有効です。
*2歳以下は無料です。

11/19 (木) 締切 **Bunkamura ザ・ミュージアム ウィーン美術史美術館所蔵 風景画の誕生**

ウィーン美術史美術館の所蔵する絵画作品の中から「風景」に焦点をあてて選んだ約70点の作品により、「聖書」や「神話」の物語の舞台として描かれ、季節の営みや牧歌の主題などと結びつきながら次第に独立したジャンルとして確立されていくヨーロッパにおける風景表現の歩みを、その誕生から展開に至るまで展覧していきます。



ヤン・シベラフツ《浅瀬》
1664-65年頃 油彩・キャンバス

日時：2015年9月9日(水)~12月7日(月)
*10月5日(月)のみ休館
10:00~19:00
(金・土は21:00まで。入館は閉館の30分前まで)

会場：Bunkamura ザ・ミュージアム
価格：一般(前売) 1,300円▶1,240円
大学・高校生(前売) 800円▶770円
中学・小学生(前売) 500円▶480円

*障害者手帳のご提示で割引料金あり。
(当日会場窓口にて直接お求めください)

11/29 (日) 締切 **モネ展**

マルモタン・モネ美術館所蔵。「印象、日の出」、21年ぶりの東京。



Musée Marmottan Monet, Paris
© Christian Baraja



Musée Marmottan Monet, Paris
© Bridgeman-Giraudon

日時：2015年9月19日(土)~12月13日(日)
休室日：月曜日、10月13日(火)、11月24日(火)◎ただし9月21日、10月12日、11月23日(いずれも月・祝)は開室
9:30~17:30(金曜日、10月31日~11月2日は20:00まで)

会場：東京都美術館 企画展示室
価格：一般(前売) 1,400円
学生(前売) 1,100円
高校生(前売) 600円
65歳以上(前売) 800円

10/8 (木) 締切 **三菱一号館美術館 ブラド美術館展—スペイン宮廷美への情熱**

1819年に王立美術館として開館したブラド美術館は、世界でも類い稀な質と規模のコレクションを誇ります。15世紀以降、歴代スペイン王たちの美術への熱意と嗜好によって蒐集された作品群は、それぞれの国王の趣味が色濃く反映された特異なコレクションを形づくりました。本展では、その偉大なコレクションの中から、スペイン3大画家ともいわれるエル・グレコ、ペラスケス、ゴヤ始め、フランシスコ・パロの巨匠ボスやルーベンス、「スペインのラファエロ」とも称されるムリーヨなど、ヨーロッパ絵画史を彩った名だたる巨匠たちの作品群が一堂に会します。板絵など極めて貴重な作品の繊細で緻密な表現を三菱一号館美術館で存分に楽しみてください。



アントン・ラファエル・ヴンズ
(マリア・イルイサ・デ・バルマ)
1765年 油彩、カンヴァス
48×38cm、ブラド美術館蔵
© Archivo Fotográfico, Museo Nacional del Prado, Madrid.

日時：10月10日(土)~2016年1月31日(日)
10:00~18:00(金曜・会期最終週平日は20時まで、入館は閉館の30分前まで)
休館日：月曜日休館(但し、祝日の場合、12月28日、1月25日は18時まで開館)
年末年始休館：12月31日、1月1日

会場：三菱一号館美術館
価格：一般(前売) 1,500円▶1,450円

慶應丸の内シティキャンパス定例講演会

夕学五十講
せきかく

東京・丸ビルにて
18:30~20:30好評開催中!!
<http://www.sekigaku.net/>

経営者、研究者、ジャーナリスト、アスリートなど著名人による25講演

主催：慶應丸の内シティキャンパス(慶應MCC)

慶應カード(塾生[学生])会員の皆様へ 海外旅行・留学にお出かけ前のご準備はお早めに

これから始まる夏休み。この期間を利用して海外旅行や語学留学等にお出かけになる方もいらっしゃると思います。そんな皆さんに、クレジットカードを使う場合にご注意いただきたいポイントをご紹介します。

1 ご利用枠の確認をしっかりと!

通常、慶應カード(塾生[学生])のご利用枠はショッピング10万円となっています。ご利用枠の増額及びキャッシングのご利用につきましてご希望がある場合は、お早めにご契約カード会社にご連絡ください。

2 緊急連絡先を確認しておきましょう!

あつてはならないことですが、海外でクレジットカードのトラブルに遭った際は、すぐにカード会社に連絡をしましょう。そのときになって慌てないためにも、あらかじめカード会社のWebサイトなどでお出かけになる地域の緊急連絡先の確認をおすすめします。

3 備えあれば憂い無し!

その他、海外旅行・留学に関して心配なことがありましたら、カード会社へご相談ください。また、業界団体では、「クレジットカードの利用方法」という小冊子も作成していますので、是非ご利用ください。

▶ <http://www.jcca-office.gr.jp/common/handbook.html>

以上のポイントに十分気をつけていただいて、事故なく有意義なご旅行・ご留学を楽しんでください!

〈カード会社連絡先一覧〉

UCカード UCコミュニケーションセンター	東京 03-6893-8200	大阪 06-7709-8555
三井住友カード FOR YOUデスク	0570-004-980	
JCBインフォメーションセンター	東京 0422-76-1700	大阪 06-6941-1700
OMCカード セディナ アンサーセンター	東京 03-5638-3211	大阪 06-6339-4074
DCカードコールセンター	東京 03-3770-1177	大阪 06-6533-6633

下記の注意事項をご確認いただき、本紙に必要事項をご記入の上、お申込ください。

1. お申込される方についてご記入ください

お申込日 年 月 日

ふりがな	TEL ()	FAX ()
ご氏名	E-mail	
ご住所	〒 アパート・マンション名	
事務局からご連絡する場合のご希望の連絡方法 <input type="checkbox"/> TEL <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> E-mail		

2. ご希望の公演名とご希望枚数をご記入ください

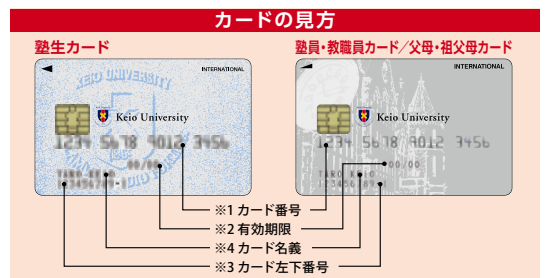
公演名	公演日時	慶應カード価格	枚数	発送手数料	小計
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
*一公演につき発送手数料として別途450円ご負担いただきます。				合計	円

3. ご希望枚数をご記入ください

イベント名	期間	慶應カード価格	枚数	小計	
サンリオピューロランド 会員限定優待パスポート	2016年3月31日(木)まで有効	①大人3,800円 → 3,300円/枚	② 枚	①×② 円	
		①小人2,700円 → 2,500円/枚	② 枚	①×② 円	
ウィーン美術史美術館所蔵 風景画の誕生	9月9日(水)~12月7日(月)	①一般(前売)1,300円 → 1,240円/枚	② 枚	①×② 円	
		①大学・高校生(前売)800円 → 770円/枚	② 枚	①×② 円	
		①中学・小学生(前売)500円 → 480円/枚	② 枚	①×② 円	
モネ展	9月19日(土)~ 12月13日(日)	①一般1,600円 → 1,400円/枚	② 枚	①×② 円	
		①学生1,300円 → 1,100円/枚	② 枚	①×② 円	
		①高校生800円 → 600円/枚	② 枚	①×② 円	
		①65歳以上1000円 → 800円/枚	② 枚	①×② 円	
プラド美術館展	10月10日(土)~2016年1月31日(日)	①一般(前売)1,500円 → 1,450円/枚	② 枚	①×② 円	
ダイアログ・イン・ザ・ダーク	9月13日(日)までに予約	①共通:5,000円 → 4,300円/名	② 名	①×② 円	
*一回のお申込につき発送手数料として別途200円ご負担いただきます。				合計	円
				③ 発送手数料	200円
					上記+200円
				合計	円

4. お支払いについて、必ずご記入ならびに該当するものにチェックをお願いします

カード会社	<input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 三井住友 <input type="checkbox"/> UC <input type="checkbox"/> DC <input type="checkbox"/> AMEX <input type="checkbox"/> IMUFG(旧UFJ) <input type="checkbox"/> NICOS <input type="checkbox"/> OMC
カード番号 ※1	□□□□□□□□□□□□□□□□
カード有効期限 ※2	□□月□□年 (カード表記と同様にご記入ください)
カード左下番号 ※3	□□□□□□□□□□□□□□□□
カード名義 ※4	



お問い合わせ先 慶應カード事務局(慶應学術事業会) TEL/03-3453-3854 (月)~(金)8:30~17:00(11:30~12:30は除く)
E-mail/info@keiocard.com URL/http://keiocard.com/ 夏期休業/2015年8月8日(土)~8月16日(日)

チケットの販売に関するご注意事項 ~必ずご確認下さい~

- お申込は慶應カード会員の方(本人会員・家族会員)に限らせていただきます。
- FAXでお申込いただいた方には、受信後5日以内に受信確認の連絡をさせていただきます。万一、受信確認の連絡がなかった場合にはお申込受付をしていない可能性がありますので、必ず慶應カード事務局までご連絡ください。なお、夏期休業中の受付分は8月17日(月)以降のご連絡となります。予めご了承ください。
- 先着順に受付し、予定数になり次第締め切らせていただきます。チケットがお取りできない場合は、FAX受信確認の際にお申込者宛にご連絡いたします。
- 席番は主催者提供席を受付順に配布させていただきますのでご了承ください。
- お申込後のキャンセル・変更はいかなる場合でもお受けできません。
- チケットは公演日の約2週間前までの発送を予定しております。また、いかなる事情(紛失・消失・破損等)があってもチケットの再発行はいたしません。
- チケット代金および発送手数料は、通常のカードご利用代金と同様に自動引き落としとなります。お支払いはご本人様の慶應カードでの一括払いのみとさせていただきます。お席を確保した時点でお支払い請求をたて、チケットご送付前にお支払いいただくこととなりますのでご了承ください。なお、提示価格には消費税等が含まれております。
- ご提供いただきました個人情報はチケット代金の決済およびチケットの送付にご利用いたします。また一部公演につきましてはサービスのご提供に必要な場合に限り主催者およびチケット提供元と共有する事がございます。
- ダイアログ・イン・ザ・ダークのチケットは9月13日(日)までにご予約いただくと有効となります。開催テーマと日時をWebサイトで確認のうえ、ご自身にてご予約ください。なお、未使用チケットの払い戻しはいたしません。

ご父母・ご祖父母の皆様の慶應カード お申込が可能となりました

慶應カードの「絆のチカラ」をさらに大きなものにするために、2015年4月より大学・大学院に在籍しているご父母・ご祖父母の皆様の慶應カードのお申込が可能となりました。多くの塾生たちへ勉学の場を提供できる様、皆様のご入会をお待ち申し上げております。

お申込頂ける方

慶應義塾大学に在籍している大学生・大学院生の父母・祖父母の皆様

なお、慶應義塾大学をご卒業されている塾員の皆様は塾員・教職員カードをお申し込みください。

お申込頂けるブランド

現在、お申込頂けるブランドは一部に限られております。今後拡大する予定です。

慶應三井住友カード (三井住友カード)

VISA



慶應UCカード (クレディセゾン)



VISA



慶應OMCカード (セディナ)



OMC



(順不同・2015年7月現在)

独自サービスについて

ご父母・ご祖父母の皆様がご利用いただける慶應カードのサービスは以下の通りです。

各ブランドで実施しているサービス	○
慶應義塾図書館のご利用	×
早慶戦 (野球・ラグビーアメフト) やコンサートのご応募	○
慶應カード独自協力店でのご優待	○
慶應丸の内シティキャンパスでのご優待	○
三田キャンパス 社中交歓萬來舎のご利用	○
慶應カードニュースのご送付 (年1回)	○

資料請求・お問い合わせはこちらまでどうぞ!

<http://www.keiocard.com/p/> ☎03-3453-3854 (平日8:30~17:00)

慶應義塾各図書館の利用方法が変更になりました。

いつも慶應カードをご利用頂きましてありがとうございます。会員対象者を塾生のご父母及びご祖父母の皆様への拡大にともない、ご利用方法及びご利用対象を変更させていただく事となりました。2015年3月発行の「慶應カードニュース Vol.34」でもお知らせしましたが再度ご案内をさせていただきます。

① 何が変わったの？

今回の変更点は2つあります。

a. 図書館入館時に呈示する入館証が変わりました。

変更前：慶應カード → 変更後：塾員入館券（無料発行）

これまで各図書館のご入館に際し、慶應カードを入館証として入口でご呈示いただいていたが、今後は「塾員入館券」をご利用いただく形に変更となります。「塾員入館券」は通常1,000円（年度内有効）で発行していますが、慶應カードの優待として無料で発行させていただきます。図書館受付で慶應カードをご提示いただき、「塾員入館券」をご申請ください。「塾員入館券」は、発行されたキャンパス以外でのご利用も可能です。（三田・日吉・理工学・信濃町・薬学・湘南藤沢の各図書館）



今まで

慶應義塾図書館
塾員入館券

これから

b. ご利用いただける方が変更となりました。

変更前：慶應カードお持ちの方全て → 変更後：「塾員」・「特別会員 本会員」のみ

これまで慶應カード（塾員・教職員）をお持ちの方全てが慶應義塾図書館にご入館いただけましたが、これからは「塾員」の方、及び「特別会員 本会員」の方のみご入館いただけます。



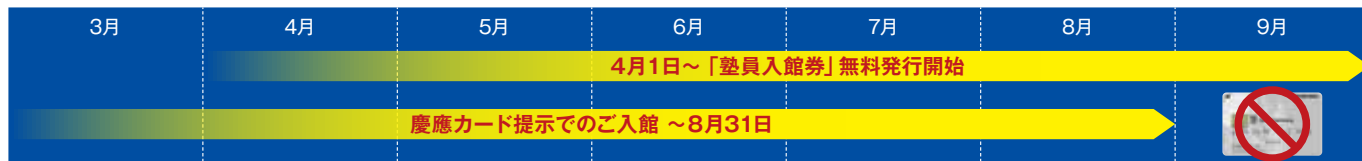
特別会員の
本会員とは

末尾の数字が
5の会員の方

上記以外の皆様におかれましては、**2015年3月31日**をもちましてサービス終了とさせていただきます。ご利用いただいております皆様には大変ご迷惑をおかけしますが、ご了承いただければ幸いです。

② いつから変わったの？

「塾員入館券」の無料発行は、**2015年4月1日（水）**より開始しました。その後も、2015年8月31日（月）までは移行期間として慶應カードのご呈示でもご入館いただけますが、**2015年9月1日（火）**以降は慶應カードのご呈示での入館は出来なくなります。



③ どうすればいいの？

「塾員入館券」
お申込方法

持参するもの：慶應カード、本人であることが確認できる身分証明書（運転免許証、健康保険証等）

※ご卒業時に塾員カードへの切り替えが行われていない場合は、学生カードをお持ちください。

申込場所：三田……………図書館新館1階受付カウンター および 図書館旧館3階カウンター

日吉……………受付カウンター

信濃町……………受付カウンター

湘南藤沢 (SFC) ……1階インフォメーションデスク

※「塾員入館券」は三田・日吉・理工学・信濃町・薬学・湘南藤沢の各メディアセンターでご利用いただけます。

会員の皆様にはお手数をおかけし誠に恐縮ですがご理解とご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

Webサイトでも同じご案内をしております。<http://www.keiocard.com/lib/>

お問い合わせ先：株式会社慶應学術事業会 慶應カード事務局 電話：03-3453-3854 E-mail：info@keiocard.com

読者プレゼント

熊本県立美術館 特別展

九州随一の「ほとけの里」として知られる人吉球磨。青井阿蘇神社の社宝や、美しい古仏群「相良三十三観音」、球磨の歴史を物語る貴重な古文書「重文相良家文書（慶應義塾図書館所蔵）」等を一堂に展観する「ほとけの里と相良の名宝」展に10組20名様をご招待。（提供：熊本県立美術館様）

日本遺産認定記念
**ほとけの里と
相良の名宝**
人吉・球磨の歴史と美

10組
20名様

有機無農薬中国茶

自社農園栽培の茶葉をはじめ、中国各地の有機無農薬中国茶を扱う『馨華』よりお勧めの中国茶（4,000円相当）を1名様にプレゼント。（提供：有限会社馨華様）

1名様

慶應カード特製 ペンマーク入り マルチスタンド(非売品)

宮城県の「慶應義塾 南三陸の森」から出た間伐材のスギを活用した「特製マルチスタンド」を5名様にプレゼント。タブレットやスマホ、名刺、ペンなどお好きなものをまとめて置いておいて頂けます。

5名様

応募方法 官製はがきにてご応募ください。

必要記入事項

ご希望のプレゼント名、住所、氏名、電話番号、塾員番号（カード券面左下の番号9桁）、カード会社名

応募先

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
慶應義塾（慶應学術事業会）
慶應カード読者プレゼント係

応募締切

2015年8月31日(月) (必着)

- 当選の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。
- ご応募いただいた方には、プレゼント提供元より各種情報をお送りする場合がございます。

慶應義塾維持会のご案内

●維持会費のクレジットカード決済が可能です。

維持会は、明治34年の福澤先生逝去の折に、義塾の教育・研究活動を財政面から支援する目的で設立された伝統ある組織です。会員の皆様からの献出金およびその運用益は、塾生への奨学支援を事業の中核に、義塾の教育・研究活動の充実のために幅広く活用させていただいております。平成19年度には「慶應義塾維持会奨学金」を新設し、地方出身者を優先採用とした維持会独自の奨学金として、成績優秀な塾生に対し支給することとし、これまでに47都道府

県・540名を採用いたしました。カード会員の皆様には、義塾が21世紀の先導者にふさわしい学塾として発展していくために、義塾との絆をさらに深めていただきたく、維持会へのご加入をお願い申し上げます。なお、維持会にご入会いただきますと、義塾機関誌『三田評論』を芳名掲載号からご加入期間贈呈いたします。すでに維持会員としてご協力いただいている皆様には、引き続きあたたかいご支援を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ先

慶應義塾 基金室(維持会担当)

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
電話：03-5427-1545
FAX：03-5427-1546
URL：<http://www.kikin.keio.ac.jp/ijikai/>
E-mail：kikin-box@adst.keio.ac.jp

慶應義塾塾員センター・慶應カード事務局より 住所・改姓名の変更届はお早めに

登録内容が変更になった場合は以下A・Bの2箇所に届け出る必要があります。カードのご利用等にご不便が生じることもありますので、お早めにお届けください。

A 各地区の学生部学事担当または塾員センター

塾生カード または
塾員カードをお持ちの学部生・大学院生の方
上記以外の 塾員カードをお持ちの方

各地区の学生部学事担当
にお届けください

慶應義塾塾員センター
にお届けください

塾員(卒業生)ホームページ <http://www2.jukuin.keio.ac.jp/index.html>
上記ページをご参照の上、氏名(漢字、フリガナ)、卒業年、学部、生年月日、変更事項を次の①～④いずれかの方法により慶應義塾塾員センター宛に必ず塾員ご本人がお届けください。
①メールフォーム ②慶應オンライン ③FAX 03-5427-1546
④郵送 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾塾員センター

B 各カード発行会社インフォメーションセンター

UCカード UCコミュニケーションセンター 東京 03-6893-8200 大阪 06-7709-8555
三井住友カード FOR YOUデスク 0570-004-980
JCBインフォメーションセンター 東京 0422-76-1700 大阪 06-6941-1700
OMCカード セディナ アンサーセンター 東京 03-5638-3211 大阪 06-6339-4074
DCカードコールセンター 東京 03-3770-1166 大阪 06-6533-6633
MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス・カードデスク ☎ 0120-773-711 または 03-5489-3351
NICOSコールセンター 東日本 03-5940-1100 西日本 06-6616-0770
MUFG(旧UFJ)カードコールセンター 東京 03-3242-3611 名古屋 052-251-1220

慶應カード協力店募集中

慶應カードでは、会員の皆様への特典の一つにカードの提示で会員特典が受けられる「慶應カード協力店」制度がございます。慶應カード事務局では、現在会員の皆様により多くの場所でも便利にご利用いただくために「慶應カード協力店」としてご協力いただけるお店を募集しております。ご関心がございましたら、右記事務局までご連絡いただければ幸いです。

お手紙・FAXでお待ちいたしております。

■お問い合わせ先

株式会社 慶應学術事業会 慶應カード事務局 協力店担当
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
FAX：03-3457-9633 E-mail：info@keiocard.com

慶應カードニュース Vol.35

2015年7月発行
発行人／平尾 保弘
編集／慶應カード事務局

株式会社 慶應学術事業会
慶應カード事務局
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
電話：03-3453-3854
FAX：03-3457-9633
URL：<http://www.keiocard.com/>

編集 後記

お待たせしました。慶應カードニュースVol.35をお届けいたします。今回の巻頭特集では福澤諭吉とその家族について取り上げました。福澤先生の先進的な考えやお人柄を改めて感じ入りました。お時間のある方は是非展示会もご覧になって下さい。また、今回は多くの協力店のご紹介もできました。夏休みや秋の連休などお出かけの機会が増えるこの時期、特典をご活用いただければ幸いです。慶應カードをより便利にご利用いただき、慶應義塾に貢献できるように、事務局一同頑張ります。今後とも、より一層のご指導とご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。