

KEIO

Keio University



Vol. 49

【慶應カードニュース】

<https://www.keiocard.com/>

Card News



Contents

- P2 慶應トピックス
- P3 「福澤諭吉記念 慶應義塾史展示館」が完成
- P4-5 「慶應義塾ミュージアム・commons (KeMCo)」がグランド・オープン
- P6 慶應義塾公式グッズ
- P7 各種お知らせ
- P8-9 デジミタ (2021三田会連合大会)
- P10-12 くらさわのニューヨーク便り、各種ご案内
- P13-15 鑑賞ご優待チケット
- P16 慶應インフォメーション

慶應トピックス

新型コロナウイルス感染症の拡大により、私たちの日常生活は大きく変わりました。慶應義塾においても各種式典の中止や延期を余儀なくされたほか、学校施設の閉鎖、対面授業からオンライン授業への切り替えなど、様々な対応を迫られました。感染の終息が見通せない中でも、次なる飛躍に向けて様々な活動を続けています。今回は最新の話題をお届けいたします。



長谷山塾長（当時）の任期満了に伴い、4月26日に開催された慶應義塾評議員会において、伊藤公平理工学部教授が次期塾長に選任されました。新塾長の任期は、2021年5月28日から2025年5月27日までの4年間となります。

伊藤 公平 (いとう こうへい)

1965年生まれ
1989年3月 慶應義塾大学 理工学部 計測工学科 卒業
1992年12月 カリフォルニア大学バークレー校 工学部 M.S. (修士号) 取得
1994年12月 カリフォルニア大学バークレー校 工学部 Ph.D.取得
職歴
2007年4月～現在 慶應義塾大学理工学部教授
2017年4月～2019年3月 慶應義塾大学理工学部長・理工学研究科委員長
2020年4月～2021年5月27日 慶應義塾評議員
専門は固体物理、量子コンピュータ、電子材料、ナノテクノロジー、半導体同位体工学



KeMCoのグランド・オープン

➡ 4ページをご覧ください



福澤諭吉記念 慶應義塾史展示館の完成

➡ 3ページをご覧ください



連合三田会大会（デジミタ）の開催

➡ 8ページをご覧ください



「福澤諭吉記念 慶應義塾史展示館」が完成

「福澤諭吉記念 慶應義塾史展示館」は、近代日本を生きた慶應義塾の創立者・福澤諭吉の生涯と、160年にわたる慶應義塾の歴史を、資料展示を通して世の中に発信することを目的に設立されました。

慶應義塾三田キャンパスの重要文化財である、図書館旧館の2階に展示室を設け、あらゆる人々が福澤諭吉と慶應義塾の歴史に触れることのできる展示館を目指しています。

展示館は常設展示のほか、企画展示室もあり、年に数回、特別展も開催する予定です。

当初は2021年5月15日(土)の開館を目指して準備を進めておりましたが、新型コロナ ウィルス感染拡大状況から開館を延期し、長谷山彰塾長(当時) および常任理事と、展示館の所員など約30名が集まり「完成式」を開催しました。開館は7月5日(月)と決まりました。



長谷山彰塾長による挨拶



参列者による内覧

▶ 常設展示室

慶應義塾図書館旧館の旧大閲覧室を利用した常設展示室では、常時100点以上の資料を展示、デジタルコンテンツ、模型などもご覧いただけます。

▶ 企画展示室

開館時は特別閲覧室だった部屋を改装した企画展示室では、年に2回程度展示館の主催による特別展を開催するほか、塾内機関による展示会の開催スペースとしても利用されます。

慶應義塾史展示館 第1回企画展

慶応四年五月十五日——福澤諭吉、ウェーランド経済書講述の日

慶応4年5月15日、西暦1868年7月4日土曜日。この日、上野の寛永寺境内で、旧幕府方の彰義隊と新政府軍の間で激しい戦闘が起こり、本郷付近からはアームストロング砲などの砲撃が加えられ、その轟音は江戸中に鳴り響いた。

その混乱の中、芝新銭座の慶應義塾では、土曜日午前の時間割通りに、福澤諭吉が、フランシス・ウェーランドのPolitical Economyの教科書を手を、塾生たちに平常通り授業を行った——。

この故事は、日本に蘭学が興って以来、脈々と続いてきた日本における洋学の伝統が途絶えようとしていたこの日、慶應義塾が洋学の灯を後世へと繋いだ逸話として、今日でも語り継がれている。はたしてこの逸話はどのように語られ、どのような意味を与えられてきたのか。コロナ危機を経験し、学問の意味が問われる今、改めて慶應義塾の精神的な原点であるこの逸話を深めてみたい。

会 期：2021年7月5日(月)～9月11日(土)
※8月2日(月)～8日(日)の一斉休業期間を除く
開館時間：10:00～18:00(日・祝は休館)
主 催：福澤諭吉記念 慶應義塾史展示館
入場料：無料※当面は事前予約制
ホームページ <https://history.keio.ac.jp>

■ 主な展示資料

福澤諭吉ウェーランド経済書講述の図 慶應義塾福澤研究センター蔵
Francis Wayland, *The Elements of Political Economy* 慶應義塾図書館蔵
福澤諭吉「瘠我慢の説」自筆原稿 慶應義塾福澤研究センター蔵



※2021年6月20日時点での情報です。最新情報は <https://history.keio.ac.jp/> にてご確認ください。

「慶應義塾ミュージアム・コモンズ (KeMCo)」がグランド・オープン

昨年秋に竣工した三田キャンパス東別館（地上11階建て）内で開館準備を進めてきた「慶應義塾ミュージアム・コモンズ (KeMCo)」が4月19日にグランド・オープンを迎えました。今回はオープン記念として開催されたイベントをご紹介します。

グランド・オープン記念企画「交景：クロス・スケープ」 4月19日（月）～6月18日（金）開催
オブジェクトや人びとが交差するところに現れる景色の一端を「文字景」「集景」の2つの展覧会と、シンポジウム「本景」によって紹介しました。



photo: © Katsura Muramatsu (Calo works)

「文字景 —— センチュリー赤尾コレクションの名品にみる文（ふみ）と象（かたち）」

「漢字」は日本に大陸の文化をもたらし、その「漢字」をもとに、日本の話し言葉をそのままに表す「ひらがな」が作られたことにより、和歌や物語などの日本文学が花開きました。今回は、場所と時代を超えて広がる文字文化の展開を、新しく慶應義塾に寄贈されるセンチュリー赤尾コレクションの名品と義塾に蓄積された資料を通して描き、その背後に広がる風景も探りました。



photo: © Katsura Muramatsu (Calo works)

「集景 —— 集う景色：慶應義塾所蔵文化財より」

大学・学校のコレクションは、そこに集う人びとの関係性のなかで紡がれていきます。今回は、慶應義塾が所蔵する文化財のうち、千住博《西の街》、駒井哲郎《丸の内風景》、宇佐美圭司《路上の英雄No.3》、ギリシア彫刻《女性頭部》など卒業生の作品や、学内で形成された人的つながりをバックグラウンドにもつ作品を中心に紹介しました。



慶應義塾ミュージアム・コモンズ (KeMCo)

慶應義塾が160年を超える歴史の中で形成した、さまざまな領域にわたる文化財コレクション、そしてその背後にある教育・研究活動をつなぐハブです。リアル（アナログ）とデジタルが融け合う展示・教育・研究プログラムを準備することによって、多様なコレクションと活動をつなごうとしています。

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45
慶應義塾大学三田キャンパス東別館
（入り口は構内側ではなく桜田通沿い）
開館時間は展覧会によって異なります。

公式Webサイト
<https://kemco.keio.ac.jp/>



シンポジウム：本景 ― 書物文化が作りだす連想の風景 5月29日(土) 開催

クリスチャン・イエンセン 大英図書館前収書・司書部長、アレクサンドラ・ギレスピー トロント大学副学長、アレクサンドロ・ピアンキ オクスフォード大学ボドレアン図書館日本司書のほか、松田隆美KeMCo機構長(慶

應大学文学部 教授)、佐々木孝浩 慶應大学附属研究所 斯道文庫 教授、徳永聡子 慶應大学文学部 教授が登壇し、文化財であると同時に文化的実践である書物が多様なアートのネットワークのなかで生み出す文化的風景、そして新たな視点の提供について多角的に検討しました。

～慶應義塾のアートやカルチャーに出会う～

慶應義塾名品撰 集景展展示作品も掲載！

KeMCoが編集を担当しました。国宝・重要文化財にはじまり、書籍、絵画から彫刻、建築に至るまで慶應義塾が所蔵する文化財100点を図版とともに紹介する義塾初のコレクションブックです。慶應義塾の創立期から現代に至る文化財の収集、芸術家との関わり、キャンパスの歴史が名品とともに辿れるような章立てになっています。



▶ 目次 (抜粋)

- | | |
|-----------------|--------------|
| I. 国宝・重要文化財 | IV. キャンパスの記憶 |
| II. 近代のいぶき | V. 学び舎を彩る |
| III. 慶應義塾をめぐる人々 | VI. アートをひらく |

慶應義塾公式グッズオンラインショップにてお求めいただけます。他の新商品等もご紹介しておりますので6ページもご覧ください。
<https://keiogoods.jp/>

※抽選で2名様にプレゼント。詳細は16ページをご覧ください。

「Keio Object Hub」

「Keio Object Hub」は慶應義塾のアート&カルチャーを発信するポータルサイトです。KeMCoのデジタル・アナログ融合プロジェクトの一環として、慶應義塾の文化コレクションを、学内で展開する展覧会等の文化活動と合わせて、日本語・英語で発信していきます。

4月14日(水)の公開時点では約11,500件の文化財情報を掲載し、今後もコレクションを追加していきます。



日本美術、民族資料、戦争アーカイブ資料、塾収蔵資料など見どころがたくさんあります

▶ <http://objecthub.keio.ac.jp/>



ギフトにも最適な公式グッズをご利用ください

慶應義塾では、シャープペンシルやボールペンなどのステーショナリーから、アパレル、アクセサリ、食品まで幅広い公式グッズを展開しています。今回は、新商品の一つで箱根ガラスの森美術館製作のミニジョッキをはじめ、昨年ご高評をいただいた純米大吟醸酒などギフトにも最適な商品をご紹介します。なお、売上金の一部は奨学基金として役立てられています。さらに、お支払いに慶應カードをご利用いただくと、カード会社からの還元金の一部も奨学基金の充実などに活用されます。



西洋事情

帳合之法

ミニジョッキ

価格：各3,700円(税込)

福澤諭吉の著書『西洋事情』『帳合之法』の扉絵をモチーフに、ペンマークとKeio Universityをあしらいました。慶應義塾史展示館の説明書付きです。(箱根ガラスの森美術館製作)



慶應義塾史展示館ポストカード 8枚セット

価格：500円(税込)

慶應義塾史展示館の完成を記念したポストカードセットです。福澤諭吉肖像画、頰杖をつく福澤諭吉、小泉信三書「練習ハ不可能ヲ可能ニス」など、慶應義塾史展示館によりセレクトされました。宛名側には慶應義塾史展示館のロゴとペンマークが配されています。(専用パッケージ入り)



慶應の森 南三陸支援 ピンバッジ

価格：400円(税込)

東日本大震災復興支援と環境保全活動の一環として、宮城県南三陸町にある学校林(慶應の森)の間伐材(杉)を使用した慶應義塾公式グッズです。慶應義塾南三陸プロジェクトに参加する塾生が現地で活動する中で、これまで活用されず廃棄されていた間伐材を有効活用するグッズ化を企画し、地元森林組合等の協力を得て、製作されました。



純米大吟醸 智徳

価格：5,800円(税込)

2021年、慶應義塾大学鶴岡タウンキャンパス(<http://www.ttck.keio.ac.jp/>)は開設20年を迎えました。「智徳」は慶應鶴岡が世界に誇る先端技術「メタボローム解析」の分析データを参考に、鶴岡タウンキャンパスの先端生命科学研究所と地元老舗酒蔵のコラボレーションで誕生した最高峰の純米大吟醸です。伝統的手法の「槽(ふね)掛け・雫どり」で醪(もろみ)を酒袋に入れて、滴り落ちた雫だけを集めた貴重なお酒から、メタボローム解析により、旨味成分であるアミノ酸が多く雑味成分である有機酸が少ないものを選抜しています。知的で楽しい会席、特にお祝いなど慶事のために、心を込めて造られたお酒です。



慶應の水

価格：3,100円(500ml 24本入、税・送料込)

社会・地域連携活動の新たな取組のひとつとして、湘南藤沢キャンパス(SFC)の塾生と玉村雅敏(総合政策学部教授)研究室が行った富士山麓(山梨県富士吉田市)の地下水を用いた地域活性化に関する調査研究や、故鹿園直建名誉教授(元理工学部教授)による富士吉田市の地下水の水質や年代等に関する調査研究の成果をもとに企画されました。売上金の一部は、奨学基金に加え、地域活性化の諸活動にも充当されます。サミット等公費を招く場の卓上水や老舗ホテル、料亭等でも採用されている、常温でもおいしく信頼性の高い、富士山の玄武岩層を通りバナジウムを多く含んだ、弱アルカリ性・軟水のナチュラルミネラルウォーターです。



慶應義塾史展示館 いちごみるくキャンディ

価格：650円(税込)

慶應義塾史展示館の完成を記念して製作された、缶入りのいちごみるくキャンディです。塾史展示館のロゴ入りのスチール缶は、小物入れにも使用できます。



アートクリップ

価格：550円(税込)

エンブレム、ペンマーク、三色旗のプリントに樹脂盛加工した、高級感のあるクリップセットです。弾力性と硬さを備えたステンレスを使用しており、コピー用紙を1枚から20枚程度、挟むことができるほか、ブックマーク、手帳のインデックスなど、幅広い用途にお使いいただけます。



慶應カード特典

三田インフォメーションプラザ(三田キャンパス正門西側)でのご購入時、慶應カードでお支払いで、粗品をプレゼントいたします。

※Webサイトでのご購入時は対象外となります。

※感染症対策により三田インフォメーションプラザは臨時休業となる場合がございます。

<https://keiogoods.jp/>

※酒類は20歳未満のお客様への販売はできません
価格は2021年6月現在のものです。

2021年早慶戦

下記は5月19日時点での予定です。
感染症対策により日程等が変更となる場合がありますので開催日・会場等の最新情報は各部のWebサイトにてご確認ください。

慶應義塾体育会 ▶ <http://www.uaa.keio.ac.jp/>

部名/部門	開催日程	結果	スコア
準硬式野球部(春)	4月17日・18日	引き分け	17日：1-5 18日：6-4
端艇部(ボート)	4月18日	○	12:24.142-12:25.01
アメリカンフットボール部	4月29日	緊急事態宣言発出により中止	
スケート部(ホッケー春)	5月15日	●	2-5
ラクロス部(男子・女子)	調整中		
野球部(春)	5月29日・30日	引き分け	29日：3-2 30日：2-4
弓術部(男子)	9月5日		
剣道部(女子)	10月3日		
剣道部(男子)	11月21日		
ホッケー部(男子・女子)	11月21日		
少林寺拳法部	12月5日		
航空部	2022年2月22日~27日		

*早慶戦なし：端艇部(カヌー)、水泳(葉山)、器械体操(トランポリン)、山岳、スケート(スピード、フィギュア)、スキー

東京六大学野球2021春季リーグ戦優勝

5月23日(日)、東京六大学野球2021春季リーグ戦で、慶應義塾大学体育会野球部の優勝が決まりました。2019年秋以来、3季ぶり38回目の優勝となります。当日は明治大学が立教大学に勝利したことにより、最終週の早慶戦の結果にかかわらず、優勝が確定しました。

なお、新型コロナウイルスの感染対策として優勝パレードは実施されませんでした。

東京六大学野球連盟
公式Webサイト ▶ <http://www.big6.gr.jp/index.php>



チームの集合写真

提供元：慶應義塾広報室

三田キャンパス・図書館旧館にカフェがオープン

国指定重要文化財でもある図書館旧館1階にシックな雰囲気のカフェがオープンしました。趣のある店内で様々な喫茶メニューをお楽しみいただけます。ぜひお立ち寄りください。

営業時間 平日・土曜10:00~18:00



2021年慶應連合三田会大会、 2年ぶりの開催は 「デジミタ」に進化!

2021
10 / 17
SUN
オンライン大会を初開催!!

昨年コロナ禍により無念の中止となった慶應連合三田会大会。今年は、大会史上初の挑戦として、オンライン中心での開催が決定しました。オンラインだからこそできることを満載し、新時代の社中の交流を実現します。



詳しくは
<https://2021.rengomitakai.jp>
をご覧ください

慶應連合三田会大会は
どなたでも参加できます!

連合三田会大会は、
全世代の塾生、塾員が
絆を深める三田会の祭典

世界中から三田会メンバーが集結する
オンライン中心の大会を初開催

福澤諭吉先生は慶應義塾同窓生の交流を大切にされ、各地のさまざまな同窓会に進んで出席されました。広尾の別邸にも大勢の塾員（卒業生）を集めて大園遊会を開き、「義塾社中の交流」を奨励されたそうです。この同窓の絆は現在では「三田会」として引き継がれ、世界中で世代を超えた交流を実現しています。

その世界中の三田会が組織を超えて交流する場が、毎年10月に開催される「慶應連合三田会大会」です。昨年はコロナ禍により残念ながら中止となりましたが、今年は新しいシステムを開発・導入しオンライン中心の大会として開催します。「未だ試みずして先ずその成否を疑う者は、これを勇者というべからず」。福澤先生の言葉を胸に挑む「みらいへの出会い」の場に、塾員の皆さまもぜひご参加ください。

新時代の社中の交流は「デジミタ」から始まります

今年の連合三田会大会のいちばんの特徴が、オンラインによる開催であること。例年と異なり、一部ご招待者参加の記念式典を除き、日吉キャンパスでご参加できるイベント、記念品の交換などはありません。それでも大会の魅力は何ひとつそぐことなく、むしろより充実させたのが、今大会の基幹オンラインシステム「デジミタ」です。「デジミタ」にアクセスいただくことで、ご自宅のパソコンやスマートフォンから手軽に参加でき、大会券のお求めや記念品の交換、福引抽選会への参加、イベントの視聴など、

連合三田会大会のすべてを楽しむことができます。記念品や福引のラインナップも大幅に充実させました。また、オンライン開催とすることで、これまでは参加を断念せざるを得なかった地方にお住まいの方、世界各地の塾員やそのご家族にとっても、時差の問題こそ残るものの、確実にご参加のハードルが下がりました。オンライン空間上での同窓会や交流会の実施なども実施。まさに新しい時代の社中の交流のはじめの一步を踏み出すのです。左ページの二次元コード、またはURLから、どなたでもご登録、ご参加が可能です。

※記念品の交換、福引抽選会への参加、一部イベントの視聴には、大会券のお求めが必要です。

誰もがとことん楽しめる充実のコンテンツ群



オンラインならではのイベント

クラシックコンサート、著名OBアスリートによるスポーツイベント、オンライン同窓会、トークショーなどイベント満載。当日は豪華ナビゲーター(当日発表)がイベントを進行。



豪華景品が当たる福引抽選会

大会券をお求めになり、当日「デジミタ」からエントリーすることで、自動車や高級時計、カメラなどが当たる福引抽選会に参加できます。例年以上の内容でお待ちしています。



記念品も充実

お求めになった大会券は、その枚数に応じてペンマークの入ったオリジナル記念品と交換できます。こちらも、時計やネックレスなど、豪華ラインナップを取りそろえました。

慶應連合三田会大会へのご参加が、塾生・塾員の明るい未来を創ります

慶應義塾同窓生による三田会の絆の強さは、世界最高クラスともいわれます。その絆の中心にあって全国の三田会活性化を担うのが、全塾員の同窓会組織である一般財団法人 慶應連合三田会です。塾員のサポートをはじめ、機関誌の発行、慶應義塾への事業協力を行

うこの連合三田会には、実は入会金や年会費などの制度はありません。唯一、連合三田会大会における大会券を通じた寄付により運営されているのです。皆さまには、将来も三田会の輪が広がってまいりますよう、ご支援のほどをよろしくお願い申し上げます。

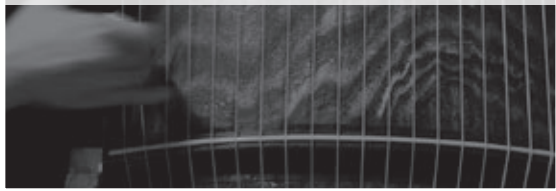
〈PR〉

海外在住塾員のレポート等をご紹介します。

くろさわのニューヨーク便り



パンデミックからの移行期間



NYはワクチンが進み感染率も大分下がった。それに合わせて各業種の再オープンが着々と進んでいる。コンサートやイベントは9月から本格的にスタートする方向だが、2021年後半から2022年は未だに延期になっているコンサートが主で、そこに新規のコンサートが加わる。アーティストにとってはパンデミックからの移行期間とも言える状況が見込まれる。私のパンデミック後初のコンサートは9月に決まった。NY市内から2時間程北上したウッドストック(ニューヨーカーたちの別荘地でもある)でのクラシック系コンサートシリーズのマーベリックコンサートだ(*)。この会場は半分野外という造りなので、ワクチン接種をした人のみ参加可能という条件は付くだろうが、決行されるだろう。演



週末のセントラルパークでエクササイズをする人々も増えた

目は箏コンチェルト「源氏」。私が2011年にイギリスのオーケストラと世界初演した曲を、今回は弦楽四重奏バージョンで共演する。この曲には特別の思い出がある。一つは、オペラ作品の多いアメリカ人作曲家のダーロン・ハーゲンが源氏物語を題材に初めて箏のために書いた曲で、私自身も作曲をするが、演奏家としては作曲家が書いたもののでできるだけ実現させたいと思うため、物理的に不可能であれば書き換えを極力させないように、という姿勢でこれまで作曲家と向き合ってきた。だが時として大変な事態にもなり得る。箏の知識がないと作曲がなかなか簡単ではないため、作品を演奏されてみて初めて「こう書くと箏ではこのような動きになるのか」とやっと作曲家が理解できることが沢山ある。このコンチェルトは手や肩に負荷がとてめにかかるため、初演直前に人生初の腱鞘炎になってしまい、カロプラクティックに恐る恐る行ったことを覚えている。二つ目は、この世界初演は東日本大震災が発生した数ヶ月後だったのだが、私の地元の岩手は当時大変な状況になっていたため、舞台上立つことが精神的に容易ではなかった。腱鞘炎がさらに追い討ちをかけて、並々ならぬ心境で舞台に向かった。でも、最終的にこのステージに精神的に助けられたと気づいた時、誰にも何が起きていたかは言えずとも、心からありがとうと言いたかった。

個人病院がだいぶ再開していた昨年末、2011年に腱鞘炎でお世話になったカイロプラクターに行くと、彼はパンデミック発生直後に新型コロナウイルスにかかり悪夢の1ヶ月を過ごしたと話してくれた。そもそも何年も会っていなかったのにパンデミックも加わったが、お互いに労うやりとりが一瞬にして長い年月のブランクを埋めてくれるかのようだった。その数ヶ月後に9月のオファーをいただき、まるでこの曲を中心に巡り巡って懐かしい人々とまた繋がっていくかのようだ。本来は去年このコンチェルトと自作品でオーストラリアデビューをするはずだったがパンデミックでキャンセル。考えてみると、2015年に大友直人さん指揮でハワイシンフォニーと共演したのが最後、6年ぶりにこのコンチェルトを演奏することになるが、どのように自分が進化したのか楽しみだ。

感染率低下と再オープンが進むにつれて人々

との再会も復活し始めた。友人のスーザン・マコーマックはアメリカ人と日本人のハーフで生まれも育ちもアメリカだが、自身のルーツ、特に日本文化や食を愛し、本業は野球に携わる仕事だが、それとは別に個人で立ち上げた「ジャパンカルチャーNYC」を通して日本文化を紹介している。何年も前に私が東京でコンサートをした際にフェイスブックで告知を見て、「今、日本にいるの。コンサート行くわ!」と。ちょうどワールドシリーズのため日本に出張で来ていた。思いがけない日本での再会も懐かしい思い出だ。その彼女が実は近年ご近所さんだったことがわかり会う約束をした。久しぶりに

会ってみると仕事にも復帰し、とても元気そうだったがパンデミック直後は野球も全面禁止となり、約5ヶ月失業した際は途方に暮れたという。Zoomミーティングを使って久しぶりに繋がった友人たちに助けられたようだ。

パンデミックがきっかけとなり、人生を見つめ直して方向転換をしている人たちの話を時折耳にする。家族のそばにいたいとNYから引っ越していく人々も多く、新しい時代が始まるかのようだ。

*マーベリックコンサーツは全米一長い歴史を持つ夏季コンサートシリーズで、2015年に100周年を迎えた。
<https://maverickconcerts.org/>



友人のスーザン・マコーマックとラーメン店の屋外席で



右上はパンデミックを機に登場した「タッチレス」メニュー。QRコードをスキャンして確認する。

黒澤さんが作曲・演奏する「Rapture3」をyoutubeでご覧いただけます
<https://youtu.be/MnUVD1h0OEI>

20絃箏奏者、作曲家 黒澤有美 プロフィール

幼い頃より、箏曲コンクールにて優勝を重ね、神童と呼ばれる。2002年より、拠点をNYに移し、カーネギーホール、アポロシアターサウンドステージ、ブルーノートなどでコンサート、ヒューストンバレエや演劇の音楽制作を担当するなど、活動範囲は多岐にわたる。サントリーホール秋のガラコンサートで東京交響楽団（藤岡幸夫指揮）やハワイシンフォニーオーケストラ（大友直人指揮）との箏コンチェルトでソリストを務める。二十絃箏が奏でる新しい音楽やテクニックを模索し続け、そのジャンルを超えた活動は多くのアーティストやファンを魅了してやまない。慶應義塾大学総合政策学部卒。
<http://www.yumikuro.com/>



▶ 慶應カード事務局 移転のご案内

慶應カード事務局は下記住所に移転しております。今後ともお引き立てのほどよろしくお願い申し上げます。

〒108-0073 東京都港区三田3-2-3 万代三田ビル4階

Tel : 03-3453-3854 Fax : 03-3457-9633 ※電話番号/FAX番号に変更はございません

今回ご応募いただけるチケット

塾員 塾員カード **父母** 父母カードをお持ちの方対象のご案内です

慶應義塾体育会野球部 秋季早慶野球戦へご招待
ご招待するのは第2回戦となります。

応募締切 9月30日(木) 必着

塾員 50組
父母 100名様

慶應義塾体育会蹴球部 早慶ラグビー戦へご招待

試合日時・場所 11月23日(火・祝)・秩父宮ラグビー場

応募締切 9月30日(木) (必着)

塾員 10組
父母 20名様

**第146回慶應義塾ワグネル・ソサィエティー
男声合唱団定期演奏会へご招待**

日程 2022年1月10日(月・祝)

17:00開場 18:00開演予定

会場 東京芸術劇場

演奏予定曲目 新実徳英先生委嘱初演曲他

応募締切 8月23日(月) (必着)

塾員 20組
父母 40名様

上記でご案内している試合やコンサートは、新型コロナウイルスの影響で、延期・中止や無観客実施となる可能性もございます。また、チケットのプレゼントについても、状況により当選者数の変更やプレゼントを中止させていただくこともございますので、ご了承の上ご応募ください。

応募方法

メールにてご応募ください。

メール件名 CN49チケット応募

記入必須事項

- ①ご希望のチケット名
- ②〒ご住所
- ③お名前
- ④電話番号
- ⑤メールアドレス
- ⑥塾員番号
(カード券面左下番号の左寄り9桁)
- ⑦カード会社名

応募先

info@keiocard.com

- 当選した方にはメールでご連絡します。
- お1人様1通のみご応募いただけます。
- P12のチケットとP16のプレゼント、合計5点の中から1点のみお選びください。2点以上のご応募は無効となります。
- 記載いただいたメールアドレスは慶應カードメールマガジンの配信先として登録させていただきますので、ご了承ください。

慶應カード会員の皆さまへ

投稿募集

読者の皆さまとの交流コーナーを設けております。投稿いただく内容は、慶應カードに関わることは勿論、それ以外のどのようなことでもOKです。投稿いただく際の要領を以下に記載いたしますので、ご参照ください。

◎ 投稿要領

- ※投稿はメールで info@keiocard.com 宛ご送付ください。
- ※300文字程度でお願いいたします。
- ※当方にて投稿の趣旨を変更せず校正をさせていただく場合があります。
- ※紙面上には、住所の市町村区、年齢、性別、お名前(イニシャル・

- ハンドルネームなども可) を掲載いたします。匿名も可とします。
- ※投稿を採用させていただいた場合には粗品を進呈いたします。
- ※投稿は、誌面・締切などの関係で掲載できないこともありますので、予めご了承ください。

◎ 必須記載事項

住所、氏名、年齢、性別、連絡先(電話番号は携帯も)、塾員の方は卒業年・卒業学部

◎ 投稿先：info@keiocard.com

◎ 件名：慶應カードニュースへの投稿 (必ずご記載ください)

ご投稿をいただきました

年明け、私の手元には東北のレストランチェーンの食事券がありました。新型コロナウイルス感染拡大前に買った飲食企業の株主優待なのですが、自宅の近所にも都内にも使える店はありません。東北に旅をしたくても、この状況だと行けません。私は食事券をその企業の総務に郵送しました。この食事券で貴社の近所の福祉施設に差し入れできませんか、と書きました。数週間後、役員の方からお礼の手紙をいただきました。高齢者障害者福祉施設の代表の方の礼状も同封されており、食事をする利用者たちの笑顔の写真が入っていました。おいしい料理の前では誰もが自然と笑顔になるのだなあ、早く平和な日々に戻り、レストランが普段のように営業できるようになる日を待ち遠しく思います。

K.M 様 1997年 法学部法律学科卒業



慶應カード会員の皆さまに、お芝居、ミュージカル、歌舞伎などの公演をご紹介させていただきます。

国内外の著名アーティストのライブやイベント、ミュージカルなど幅広い分野のエンターテインメントをお楽しみください。

今回ご紹介できなかった最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでもご紹介しています。

Web・携帯サイトのみでご紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。

・表示の価格には消費税(10%)が含まれます。

オンラインショップトップページ

<https://keiocard.com/shop/>

携帯サイト

 <https://www.keiocard.com/>

左のQRコードからもアクセスできます。
外出先等でご利用ください。


メールマガジンの配信登録

<https://www.keiocard.com/mag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
・ご登録にあたっては、Webサイトでご案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

11/18 (木) 締切 **新国立劇場バレエ団 『くるみ割り人形』**

年末年始は色彩豊かで心躍る舞台を！
充実したダンサー陣容を誇る新国立劇場バレエ団ならではの『くるみ割り人形』。磨き上げられた舞台をご堪能ください。



日時：12月18日(土)18:00/19日(日)14:00
会場：新国立劇場オペラパレス
価格：**S席 13,200円 ▶ 12,540円**
振付：ウエイン・イーグリング
音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
出演：新国立劇場バレエ団
※4歳未満入場不可
※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※本公演の受付開始日は10月18日(月)となります。予めご了承ください。

9/6 (月) 締切 **Daiwa House PRESENTS 熊川哲也 Kバレエカンパニー 『シンデレラ』 Autumn Tour 2021**

童話を超えた夢の世界へー
熊川哲也が生んだ至高のファンタジーがこの秋上演!



日時：10月7日(木)・8日(金)・9日(土)13:00/17:30
10日(日)13:00
会場：Bunkamuraオーチャードホール
価格：**S席 15,000円 ▶ 13,000円**
芸術監督・演出・振付：熊川哲也
音楽：セルゲイ・プロコフィエフ
指揮：井田勝大
管弦楽：シアターオーケストラ トーキョー
※4歳以下入場不可(10/9日のみ3歳以下入場不可)
※熊川哲也の出演はございません。
※出演者の詳細はKバレエ公式HPでご確認ください。

9/9 (木) 締切 **Ballet Muses - バレエの美神2021 -**


百花繚乱!今こそ観たい旬を極めるダンサーたちが紡ぐ、新たな伝説



日時：10月9日(土)13:30/Aプログラム
9日(土)17:30/Aプログラム
10日(日)14:00/Bプログラム
会場：東京国際フォーラム ホールC
価格：**A席 14,000円 ▶ 13,000円**
出演：アリョーナ・コワリョーフ(ボリショイ・バレエ)、倉永美沙(サンフランシスコ・バレエ)、アンジェリーナ・ヴォロンツォワ(ミハエロフスキー劇場バレエ)ほか
演目：Aプログラム「白鳥の湖」より、「眠りの森の美女」より、「スバルタクス」より、「ドン・キホーテ」より ほか Bプログラム「シルヴィア」より、「スバルタクス」より、「ドン・キホーテ」より、「海賊」より、「くるみ割り人形」より ほか
※未就学児入場不可
※演奏は特別録音音源を使用いたします。
※演目・出演者は変更になる場合がございます。
※S席のお取扱いはございません。

9/9 (木) 締切 **新日本フィルハーモニー交響楽団 すみだクラシックへの扉**

名匠秋山和慶18番の雄大なシベリウス2番
三浦謙司による2019年ロン・ティボー・クレシパン国際コンクール優勝曲ショパン2番



日時：10月8日(金)/9日(土)各日14:00
会場：すみだトリフォニーホール
価格：**S席 4,500円 ▶ 3,200円**
指揮：秋山和慶
ピアノ：三浦謙司
予定曲目：
ドヴォルジャーク/序曲「謝肉祭」op.92, B.169
ショパン/ピアノ協奏曲第2番 へ短調 op.21
シベリウス/交響曲第2番 二長調 op.43
※未就学児入場不可
※曲目・出演者等が変更になる場合がございます。

8/26 (木) 締切 **及川浩治ピアノ・リサイタル 「ショパンの旅」 1999年オリジナル版**


ショパンの夢も濃密な生涯を語りと名曲で迎える旅(コンサート)。
珠玉の名曲全17曲!!



公演日：9月26日(日)14:00
会場：サントリーホール
価格：**S席 6,000円 ▶ 5,100円**
曲目：
(オール・ショパン・プログラム)
ノクターン第20番 嬰ハ短調「遺作」
ラルゲット(ピアノ協奏曲第2番 op.21 より第2楽章)
マズルカ ホ長調 op.6-3
ノクターン第2番 変ホ長調 op.9-2
エチュード ハ短調「革命」op.10-12
エチュード ホ長調「別れの曲」op.10-3
ワルツ 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」op.18
幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66
バラード第1番 短調 op.23
エチュード 変イ長調「エオリアン・ハーブ(牧童)」op.25-1
プレリュード 変二長調「雨だれ」op.28-15
ワルツ 変二長調「小犬」op.64-1
ポロネーズ第6番 変イ長調「英雄」op.53
舟歌 嬰ハ長調 op.60
マズルカ へ短調 op.68-4
葬送行進曲(ピアノ・ソナタ第2番 変イ短調 op.35 より第3楽章)
子守歌 変二長調 op.57
※曲目・曲順等が変更になる場合がございます。
※未就学児入場不可

8/19 (木) 締切 **プラハ・フィルハーモニア 管弦楽団**

音楽の街プラハの精鋭たちが奏でる、鮮やかなるボヘミアの響き!注目の俊英を迎えて贈る魂を揺さぶる至高の名曲



日時&会場&価格：
9月18日(土)14:00@神奈川県音楽堂/Aプログラム
S席 12,000円 ▶ 11,000円
9月19日(日)14:00@東京オペラシティ コンサートホール/Bプログラム
9月20日(月・祝)14:00@東京オペラシティ コンサートホール/Aプログラム
S席 13,000円 ▶ 12,000円
指揮：レオシュ・スワロフスキー
チェロ：サンティアゴ・カニョン＝ヴァレンシア(9/18、9/20)
ピアノ：務川慧悟(9/19)
曲目：
プログラムA
スメタナ/交響詩「わが祖国」より「モルダウ」
ドヴォルジャーク/チェロ協奏曲、交響曲第9番「新世界より」
プログラムB
ベートーヴェン/序曲「エグモント」、交響曲第7番
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番
※未就学児入場不可
※曲目・出演者は変更になる場合がございます。

8/12
(木)
締切

TSUKEMEN CONCERT2021

Wヴァイオリン&ピアノによる3人組インスト・ユニット TSUKEMENがニューアルバムを引っさげ行く最新ツアー。



日時：9月4日(土)14:15
会場：神奈川県立音楽堂
価格：一般 5,500円▶5,000円
出演：TSUKEMEN

10/25
(月)
締切

東京二期会オペラ劇場 オペレッタ『こうもり』

はずむポルカ♪華やぐワルツ♪最高に愉快なオペレッタの金字塔!抱腹絶倒のおもしろさ!!指揮は若手筆頭格の川瀬賢太郎。さらにフロッシュ役で森公美子出演!



日時：11月25日(木)18:30
26日(金)、27日(土)、28日(日)14:00
会場：日生劇場
価格：S席12,000円▶10,500円
作曲：ヨハン・シュトラウスII世
指揮：川瀬賢太郎
演出：アンドレアス・ホモキ
合唱：二期会合唱団
管弦楽：東京交響楽団
出演：11/25、27 又吉秀樹、幸田浩子 ほか
11/26、28 小林啓倫、木下美穂子 ほか
全日出演 森公美子
※未就学児入場不可
※出演者等は変更となる場合がございます。

ご案内の公演について

今回掲載の公演・展覧会などは新型コロナウイルスの影響で中止や延期になる可能性もございます。該当プログラムにお申し込みされた方には、状況に応じてご連絡を差し上げますが、手続等にお時間をいただく場合や、定員数削減や座席配置変更の可能性があります。一度に同じプログラムをお申し込みいただいてもお席が離れる場合もございます。あらかじめご了承ください。

10/31
(日)
締切

ポーラ美術館コレクション展 甘美なるフランス

モネ、ルノワールからマティス、シャガールまで渋谷で出会う珠玉のコレクション



©01 ピエール・オーギュスト・ルノワール『レースの帽子の少女』(部分) 1891年 油彩/カンヴァス

日時：9月18日(土)～11月23日(火・祝)
※9月28日(火)、10月26日(火)は休館
10:00-18:00(入館は17:30まで)毎週
金・土曜日は21:00まで(入館は20:30まで)
※一部日程にて[オンラインによる日時予約]が必要です。
※金・土の夜間開館につきましては予定のため、変更になる可能性もございます。
価格：一般(前売) 1,500円▶1,400円
大学・高校(前売) 800円▶750円
中学・小学(前売) 500円▶450円

9/5
(日)
締切

サンリオピューロランド

寒い日でも雨の日でも楽しく遊べるサンリオピューロランド。優待パスポートを賢く利用してめいっぱい遊んでください。



© 2021 SANRIO CO., LTD. APPROVAL No.P1305274 S/D・G

価格：大人(18～64歳) 3,900円▶3,200円
大学生・大学院生限定 3,900円▶2,400円
小人(3～17歳・高校生)・シニア(65歳以上) 2,800円▶2,400円
※慶應カード会員限定パスポートは、平日・休日問わず同料金にてご利用可能です。
※入場には来場予約が必要です。ピューロランド公式Webサイトをご確認ください。
※2021年9月30日(木)まで有効です。
※2歳以下無料

「慶應の森」がある宮城県南三陸町発

合格が5倍! ゆるきゃら「オクトパス(置くとパス)君」の合格祈願グッズセット「Pass Pass Happyセット」好評発売中!



オクトパス君

チケットの販売に関するご注意事項 ～必ずご確認ください～

★チケット等のご購入はオンラインショップからのお申込に限らせていただきます。システム上、FAX等でお申し込みいただいても受付できませんので、あらかじめご了承ください。

- お申込後のキャンセル・変更はいかなる場合でもお受けできません。
- お申込は慶應カード会員の方(本人会員・家族会員)に限らせていただきます。
- 先着順に受付し、予定数になり次第締め切らせていただきます。チケットがお取りできない場合は、お申込から1週間～10日以内にお申込者宛にご連絡いたします。(夏季休業中の受付分は8月10日(火)以降のご連絡となります。予めご了承ください。)
- 席番は主催者提供席を受付順に配布させていただきますのでご了承ください。
- チケットは公演日の約2週間前までの発送を予定しております。また、いかなる事情(紛失・消失・破損等)があってもチケットの再発行はいたしません。
- チケット代金および発送手数料は、通常のカードご利用代金と同様に自動引き落としとなります。お支払いはご本人様の慶應カードでの一括払いのみとさせていただきます。お席を確保した時点でお支払い請求をたて、チケットご送付前にお支払いいただくこととなりますのでご了承ください。なお、提示価格には消費税等が含まれております。
- ご提供いただきました個人情報はチケット代金の決済およびチケットの送付にご利用いたします。また一部公演につきましてはサービスの提供に必要な場合に限り主催者およびチケット提供元と共有する事がございます。

お問い合わせ先

慶應カード事務局(慶應学術事業会) TEL/03-3453-3854 (月)～(金)8:30～17:00(11:30～12:30は除く)
夏期休業/8月2日(月)～8月8日(日)
E-mail/info@keiocard.com URL/https://www.keiocard.com/

<https://www.keiocard.com/mag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
 ・ご登録にあたっては、Webサイトでご案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。



8/19 (木) 明治座
酔いどれ天使
締切

日本映画史に残る伝説の作品、豪華スタッフ・キャストにより待望の舞台化。



日時：9月16日(木)／17日(金)各日12:00
 会場：明治座
 価格：**S席 14,000円▶13,300円**
 原作：黒澤明 植草圭之助
 脚本：蓬萊竜太
 演出：三池崇史
 出演：桐谷健太、高橋克典、佐々木希、田畑智子、篠田麻里子、高嶋政宏 ほか
 ※6歳以上有料／5歳以下入場不可

9/6 (月) 10月新派特別公演
締切

花柳章太郎追悼公演
 一、小梅と一重 芝居茶屋「うた島」の場
 二、太夫さん
 10月劇団新派に藤山直美、田村亮を迎えて、明治の香り漂う名作『小梅と一重』と、戦後演劇の傑作『太夫さん』の二本を上演いたします。芸術の秋にふさわしい魅力の舞台をご堪能下さい。



日時：10月3日(日)／4日(月)各日11:00
 会場：新橋演舞場
 価格：**1等席 13,000円▶9,500円**
 出演：水谷八重子、波乃久里子、喜多村緑郎、河合雪之丞、藤山直美、田村亮 ほか

9/13 (月) 明治座
令和千本桜～義経と弁慶／
コロケものまねオンステージ2021
締切

舞台は平安時代末期、義経と弁慶の五条大橋での運命的な出会いから、その終焉までを描く歴史スペクタクル。そして鉄板ネタ満載の豪華ものまねオンステージ。芸能生活40周年を迎えたコロケと、元宝塚星組スター・七海ひろきがお贈りする究極のエンターテインメント!



日時：10月10日(日)12:00／12日(火)16:30
 会場：明治座
 価格：**S席 12,500円▶11,900円**
 出演：コロケ 七海ひろき ほか
 ※6歳以上有料／5歳以下入場不可

8/29 (日) 国立劇場開場55周年記念
10月歌舞伎公演
締切

日本が世界に誇る舞台芸術「歌舞伎」。豪華出演陣による珠玉の舞台にご期待ください。

※出演者・演目等の詳細は、国立劇場HPをご覧ください。



日時：10月16日(土)昼／17日(日)昼／23日(土)昼
 会場：国立劇場 大劇場
 価格：**1等席 12,000円▶10,150円**
 演目・出演：鋭意選定中

8/26 (木) 国立能楽堂
10月普及公演 能「蟬丸」他
締切

普及公演は解説付で初めての能楽鑑賞にもピッタリ。人間国宝の野村萬による狂言「清水」と、天皇の子という高貴な生まれでありながら、厳しい境涯に身をおく逆髪・蟬丸姉弟の、逢坂山での邂逅を描く能の名作「蟬丸」を、お楽しみください。



日時：10月9日(土)13:00
 会場：国立能楽堂
 価格：**脇正面 3,300円▶3,200円**
 出演：解説・能楽あんない：松岡心平
 狂言「清水」野村 萬(和泉流・人間国宝)
 能「蟬丸」武田宗和・山階彌右衛門(観世流)
 ※全席字幕付(日本語・英語)
 ※内容・日程に一部変更の場合もございます。予めご了承ください。
 ※旧字等は、一部別の表記に置きかえて表示する場合があります。

8/29 (日) 国立能楽堂
10月特別公演 能「三井寺」他
締切

近江国(現在の滋賀県)三井寺の鐘と月を背景に捉えた、「角田川」と並んで子別れの狂女物(愛する者との別離によって物狂いとなった女性を描きます)の名曲とされる能「三井寺」他二番を、芸術の秋にご堪能ください。



日時：10月30日(土)13:00
 会場：国立能楽堂
 価格：**脇正面 6,300円▶6,050円**
 出演：能「頼政」浅井文義(観世流)
 狂言「飛越」佐藤友彦(和泉流)
 能「三井寺」高橋 忍(金春流)
 ※全席字幕付(日本語・英語)
 ※内容・日程に一部変更の場合もございます。予めご了承ください。
 ※旧字等は、一部別の表記に置きかえて表示する場合があります。

9/6 (月) ミュージカル「オリバー！」
締切

英国文学の原点、全世代に愛される不朽の名作が2021年秋、新たに生まれ変わる!!世界No.1プロデューサーが手がけた、ロンドンミュージカルの金字塔!



日時：10月8日(金)17:30／10日(日)12:30／14日(木)12:30／16日(土)17:30
 会場：東急シアターオーブ(渋谷)
 価格：**S席 (土日祝)14,000円▶13,300円 (平日)14,000円▶11,850円**
 出演：市村正親／武田真治(Wキャスト) 濱田めぐみ／ソニン(Wキャスト) spi／原慎一郎(Wキャスト)ほか

10/11 (月) 劇団四季
「オペラ座の怪人」
締切

パイプオルガンの荘厳な響きに誘われて出現する19世紀のパリ、オペラ座。細部に至るまで時を忠実に衣装や装置、驚愕の仕掛け、そして作曲家アンドリュー・ロイド＝ウェバー屈指の名曲が、怪しくも切ない物語を描き出す。



日時：11月3日(水)／13日(土)各日13:00
 会場：J R 東日本四季劇場(秋) (浜松町・竹芝)
 価格：**S席12,100円**
 ※本公演は定価での販売となります。
 出演：劇団四季
 ※2歳以下入場不可、3歳以上有料(膝上観劇不可)

オクトパス君 カレーが誕生

南三陸産タコと和牛を贅沢に使用した「億飛ばす勢いで儲かるビーカレー(辛口)をはじめ、中辛、甘口もご用意。頑張る受験生のお夜食などにどうぞ!

南三陸復興ダコの会

URL ▶ <http://ms-octopus.jp/>

🎁 読者プレゼント

慶應義塾名品撰

内容詳細は5ページでご紹介しておりますのでご覧ください。



2名様

国立劇場オリジナル 団扇(うちわ)

※絵柄の選択は事務局にお任せください。

※デットストックのため、インクが消耗している可能性があります。ご了承のうえ、ご応募ください。



7名様

応募方法 メールにてご応募ください。

メール件名

CN49プレゼント応募

必要記入事項

ご希望のプレゼント名、住所、氏名、電話番号、塾員番号(カード券面左下番号の左寄り9桁)、カード会社名

応募先

info@keiocard.com

- 当選の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。
- お1人様1通のみご応募いただけます。
- 記載いただいたメールアドレスは慶應カードメールマガジンの配信先として登録させていただきますので、ご了承ください。
- P12のチケットとP16プレゼント1点のみお選びください。2点以上の応募は無効です。

応募締切

2021年8月16日(月)必着

慶應義塾維持会のご案内

維持会へのご寄付は、クレジットカード決済も可能です。

維持会は、明治34年の福澤先生逝去の折に、義塾の教育・研究活動を財政面から支える目的で設立された伝統ある組織です。

会員の皆さまからの献金およびその運用益は、塾生への奨学支援を事業の中核に、義塾の教育・研究活動の充実のために幅広く活用させていただいております。2007年度には「慶應義塾維持会奨学金」を新設し、地方出身者を優先採用とした維持会独自の奨学金として、成績優秀な塾生に対し支給することとし、これまでに1,269名を採用

いたしました。

カード会員の皆さまには、維持会を通じて義塾との絆をさらに深めていただきたく、維持会へのご加入をお願い申し上げます。

なお、維持会にご入会いただきますと、義塾機関誌『三田評論』を芳名掲載号からご加入期間贈呈いたします(芳名非掲載も可能です)。すでに維持会員としてご協力いただいている皆さまにおかれましては、引き続き温かいご支援を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ先

慶應義塾 基金室(維持会担当)

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45

電話: 03-5427-1545

FAX: 03-5427-1546

URL: <https://kikin.keio.ac.jp/ijikai/>

E-mail: kikin-box@adst.keio.ac.jp

慶應義塾塾員センター・慶應カード事務局より

住所・改姓名の変更届はお早めに

登録内容が変更になった場合は以下A・Bの2箇所に届け出る必要があります。カードのご利用などにご不便が生じることもありますので、お早めにお届けください。

A 各地区の学生部学事担当または塾員センター

塾生 塾生カード または
塾員 塾員カードをお持ちの学部生・大学院生の方

各地区の学生部学事担当
にお届けください

上記以外の **塾員** 塾員カードをお持ちの方

慶應義塾塾員センター
にお届けください

塾員(卒業生)ホームページ <http://www2.jukuin.keio.ac.jp/index.html>

上記ページをご参照の上、氏名(漢字、フリガナ)、卒業年、学部、生年月日、変更事項を次の

①～③いずれかの方法により慶應義塾塾員センター宛に必ず塾員ご本人がお届けください。

①メールフォーム ②FAX 03-5427-1546

③郵送 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾塾員センター

B 各カード発行会社インフォメーションセンター

UCカード UCコミュニケーションセンター 東京 03-6893-8200 大阪 06-7709-8555

三井住友カード FOR YOUデスク 0570-004-980

JCBインフォメーションセンター 東京 0422-76-1700 大阪 06-6941-1700

OMCカード セディナ アンサーセンター 東京 03-5638-3211 大阪 06-6339-4074

DCカードコールセンター 東京 03-3770-1177 大阪 06-6533-6633

MUFGカード・プラチナ・
アメリカン・エクスプレス・カードデスク ☎ 0120-773-711 または 03-5489-3351

NICOSコールセンター 東日本 03-5940-1100 西日本 06-6616-0770

MUFGカードコールセンター 0570-050535

編 集 後 記

お待たせしました。慶應カードニュースVol.49をお届けいたします。今回はコロナ禍で日常の活動が制限される日々が続く中で慶應義塾の取り組みをご紹介します。変異型の出現で早期の終息が見通せない中、私たちができることを行うとともに、少しでも皆さまと慶應義塾に貢献できるよう、事務局一同努めてゆく所存です。今後とも、より一層のご指導とご鞭撻のほど、よろしくお願いいたします。

慶應カードニュースVol.49

2021年7月発行
発行人/佐藤 正明
編集/慶應カード事務局

株式会社 慶應学術事業会 慶應カード事務局
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾三田キャンパス内
電話: 03-3453-3854 FAX: 03-3457-9633
URL: <https://www.keiocard.com/>