

KEIO

[慶應カードニュース]
<http://www.keiocard.com/>

Card News

Keio University



Vol. 32

- P2 湘南藤沢キャンパスに「未来創造塾」を創設
- P3 理工学部75周年記念式典、南三陸プロジェクト
- P4-7 協力店のご案内
- P8 ほうやのロンドン便り
- P9-10 京都府の魅力
- P11-14 鑑賞ご優待チケット、塾生の皆さんへ
- P15 チケット申込書
- P16 慶應インフォメーション



UPDATES

慶應義塾関連の情報をご紹介します。

湘南藤沢キャンパス開設25周年の節目を迎えるにあたり 日本と世界をつなぐ、滞在型教育研究施設「未来創造塾」を創設

慶應義塾大学湘南藤沢キャンパス(通称 SFC)は2015年に開設25周年を迎えます。SFCは、開設当初から自らを「実験キャンパス」と位置づけ、日本の他大学と比べても、きわめて先進的な教育研究の推進に取り組んできました。今また、SFCは、これまで日本ではほとんど行われてこなかった「レジデンシャル・エデュケーション(滞在型教育)」に取り組めます。キャンパス近隣には慶應義塾創立150年記念事業で土地を購入。2015年にSFCキャンパス開設25周年を迎えるにあたり、滞在型教育研究施設「未来創造塾」を建設し、グローバル人材を育てます。未来創造塾は、単にSFCの学舎ではなく、慶應義塾全体のグローバル・ゲートウェイを構成することになる一大拠点です。海外からの留学生や研究者が生活をし、慶應義塾の国際化を先導します。現役学生は長期に滞在し、卒業生が泊り込み、協創型の授業を実施します。

慶應義塾のグローバル・ゲートウェイとして6つのイニシアティブを展開。 地球に貢献できる人材を育成します。

1 半学半教を実践

学生と教員が寝食を共にしながら「半学半教」を実践。

2 卒業生との協創型プログラム

「社中協力」として塾員が参画。塾員と生活を共にすることで社会体験も行います。

3 留学生と共に切磋琢磨

滞在を組み込んだ新たなカリキュラムとして日本人学生をガイドとした地域教育研究などを行います。

4 海外からの人材と共に

短期・長期の教員・訪問研究員を受け入れることで世界最高の知をSFCで共有、また、慶應義塾の知を世界と共有します。

5 産学連携

新事業創造、ソーシャルビジネス支援、共同研究を行います。

6 地域コミュニティと共に

藤沢市・神奈川県と連携し、キャンパスタウンの実現や遠藤地区の発展をめざします。



ご支援のお願い

義塾では当事業を推進するため、募金活動を行っております。SFC卒業のみなさま、そして広く社中のみなさまのご賛同を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。みなさまのご厚志は、記念事業の貴重な資金として、有効に活用させていただきます。未来創造塾事業にご支援いただいた、個人、法人、団体を顕彰することを目的に芳名録の作成・ご芳名の発表等も行います。また、慶應カードによるクレジットカード決済も可能です。詳しくは未来創造塾募金サイトをご覧ください。

<http://www.miraisozo.sfc.keio.ac.jp/giving/>

理工学部創立75年記念式典を開催

理工学部の前身、藤原工業大学が日吉に開校されたのは1939(昭和14)年のことでした。それから慶應義塾の理工学教育・研究は発展を遂げ、理工学部、理工学研究科あわせた学生数は現在5,800人を超えています。節目の年を迎えた2014年6月14日の午前11時より、日吉キャンパスにおいて理工学部創立75年記念式典が挙行されました。会場となったのは協生館の藤原洋記念ホールで、開式、青山藤詞郎理工学部長の式辞、清家塾長の祝辞に続き、来賓の藤原有三氏、山川宏早稲田大学理工学術院長、アルノー・ポワトゥ エコール・サントラル・ナント校長、内田勲理工学部同窓会長から祝辞がありました。引き続き会場の明かりを落としてスライドショーで理工学部の歩みが映しだされたのち、在校生代表として田脇裕太君(システムデザイン工学科2年)、マレーシアからの留学生イザ フスナ ビンティモハマド ハシム君(開放環境科学専攻修士課程2年)がそれぞれ、「自由なものの見方のできる確固たる自分で、地球を宇宙一誇れる星に」「グローバルなニーズに応えられるような世界の架け橋」と、25年後の理工学部100年を視野に力強い抱負を語り、会場が沸きました。最後は全員で塾歌を斉唱し閉式となりました。矢上キャンパスでは、式典の同時中継が行われたほか、記念講演会や本年4月に稼働開始した34棟(教育研究棟)を中心とした矢上キャンパス見学会が開催されました。300名ほどの塾員が集った同窓会記念パーティでは、青山理工学部長、内田理工学部同窓会長の挨拶のあと、若き血エールが行われました。久方ぶりのキャンパスを楽しむ塾員も多く、梅雨が明けたかのような晴天の下で社中の絆を深める一日となりました。



式辞を述べる青山藤詞郎理工学部長



会場の様子

4回目の夏を迎える南三陸プロジェクト

Vol.29でご紹介した南三陸プロジェクトは今年も継続して活動を行っています。プロジェクトの学生スタッフの中込健太さんにお話を伺いました。



2014年GW 慶應の森の山頂にて

南三陸プロジェクトとは

東日本大震災で甚大な被害を受けた宮城県南三陸町には50年前から慶應義塾の学校林があります。震災後、有志の学生・教職員が「慶應義塾・南三陸プロジェクト」をスタート。2011年の夏休みから活動を開始し、夏休み、三田祭期間、春休み、ゴールデンウィーク(以下GW)などを通して、今までに延べ909名が南三陸町を訪れています。

現在の活動

最初に活動を行った2011年の夏休みには、瓦礫の撤去や清掃といった災害ボランティアや、避難所での学習支援などが活動の中心でした。しかし、今では(もちろんまだまだ復興には時間がかかりますが)、例えば瓦礫も片付き、学生に出来ることは限られてきています。そんな中で、「南三陸プロジェクト」の活動も変化してきました。今年のGWには、31名の塾生・塾員(教員含む)が南三陸町を訪れ、町内で行われている「おらほの酒づくりプロジェクト」への参加と、「慶應の森」での道づくりという、二つの活動を行いました。

「おらほの酒づくりプロジェクト」は、休耕田の有効活用、六次産業化支援や交流機会の創出、湿地の保全などを目的として、南三陸町の耕作放棄地を再生し、収穫したコメで酒を造るプロジェクトです。雑草の根切りやあぜ道づくりなどの活動に参加し、泥だらけになりながら米作りを楽しみました。

慶應の森は、町内の志津川湾に注ぐ折立川などの水源の一部となっています。森から海に運ばれた養分が、海中の植物プランクトンを育み豊かな海を作るため、豊かな森や田んぼが、南三陸町の主要産業である養殖漁業にとっても不可欠なのです。「南三陸プロジェクト」では、この水源となる慶應の森を整備して、地元の戸倉地区の教育(小学校・ネイチャーガイド)などにも使ってもらいたいと考えています。そのために、2012年の秋から、山頂までの遊歩道を

作る活動を行っており、2013年の5月には、現地の団体と協力して、慶應の森で地元の子どもたちを対象にしたワークショップも開催しました。遊歩道は、いよいよ今年の夏休みには山頂まで到達できると思います。

「南三陸プロジェクト」では、今年の夏休みにも南三陸町で活動を行います。GWに引き続き、慶應の森での道づくりや、田んぼでの草刈り、仮設住宅や夏祭りなどのイベントのお手伝いといった活動を予定しています。

継続的に南三陸町を訪れて

継続的に南三陸町を訪れることで、復興の過程を実際に知ることが出来ます。例えば、震災前は水田だったという在郷地区は、2011年の夏休みには浸水し、沼地となっていました。その後瓦礫の仮置き場となり、2012年の夏休みには瓦礫処理プラントが建設中でした。2013年の春には仮設焼却炉が3基24時間体制で稼働していましたが、2014年のGWに訪れた際には、きれいに撤去され、農地回復事業が始まっていました。また、2014年のGWに訪れた際には、高台移転のために町内のいたるところで山が削られていたのが印象的でした。別の地区にはコンクリートの仮設プラントも建設されていましたが、震災から3年経ってようやくこの状況であり、復興には時間がかかることを改めて実感しました。

(理工学研究科 修士1年 中込健太)

寄附のお願い

2011年の夏の活動は、慶應義塾未来先導基金・日吉調整予算の助成を得て行ないましたが、それ以降の活動は、現地宿泊費、往復の交通費、ボランティア保険料を学生の自己負担とし、現地での活動費を林業三田会、仙台三田会、不動産三田会、調布三田会、杉並三田会、世田谷三田会やその他多くの塾員をはじめとする方々の資金援助によって支えていただいております。慶應義塾・南三陸プロジェクトでは今後も継続的に活動をしていきたいと思っております。そのために、皆様のご支援をお願いします。皆様からのご寄附は、現地での活動費や学生現地コーディネーターの派遣費用として使わせていただきます。皆様のご支援・ご協力をいただくと幸いです。

振込先

ゆうちょ銀行 店名 ○九八(ゼロキュウハチ)
店番 098 普通 2382377 口座名 南三陸プロジェクト
ご支援いただける際は、右の問合せ先までご連絡ください。

連絡先

ホームページ:<http://goto-minamisanriku.blogspot.jp/>
Facebook:<http://www.facebook.com/keiominamisanriku>
問合せ先:departure.minamisanriku@gmail.com

PARTNER SHOP

慶應カードの趣旨にご賛同いただいた協力店をご紹介します。

オー・リーブ・ジャパン



専門店

オー・リーブ・ジャパン株式会社は、オリーブオイルソムリエがセレクトしたスペイン産の良質なエキストラバージンオリーブオイルと、日本ではまだまだ珍しいクリーム蜂蜜（どちらもオーガニック）を販売しています。ほのかに青いイチゴの風味がするフルーティなオリーブオイルと、生キャラメルのような見た目、酸味と苦味のあるリッチなアロマとテイストが個性的なクリーム蜂蜜は、どちらもそのおいしさがクチコミで広がり、リピーターの多い商品です。バターとシロップの代わりに、オリーブオイルと蜂蜜をトーストやパンケーキに、また、ドレッシングや鶏肉のソース作りにも最適な味と香りを、ぜひ一度お試しください。



慶應カード特典

- オー・リーブ・ジャパン店舗及び <http://www.olvjapan.jp> からのご購入で10%割引
* ホームページで割引を適用するためには、代引き購入か銀行振込（りそな銀行）になります。
* メッセージ欄に、「慶應カード会員です。」とご記入ください。
- 日本オリーブオイルソムリエ協会認定オリーブオイルソムリエによる「オリーブオイルテイस्टینگセミナー」参加費を10%割引
* 申込み時に「慶應カード会員である旨をお伝えください。」

【所在地】東京都国立市富士見台2-5-2
【電話】080-3240-7142
【FAX】042-633-0724
【営業時間・定休日】
実店舗での営業は不定期となるのでホームページをご確認下さい。
【URL】<http://www.olvjapan.jp/>

メキシカンダイニング&バー EL PASO(エルパソ)



飲食

エルパソは外苑前駅から徒歩5分という便利な場所にある隠れ家のようなメキシカンダイニングです。本格的なメキシコ料理に加えて当店でしか食べられない大人気のメキシコ風イカメシや60cmもある自家製渦巻きチョリソのようなオリジナルメニューをお楽しみいただけます。また、平日はリーズナブルな週替わりランチもご用意しております。アットホームな空間でカウンター席もごございますので、お一人様でもお気軽にお立ち寄りいただけます。人数や予算に応じた貸切も承っているほか、飲み放題メニューや誕生日特典もご用意しておりますので各種パーティーやイベントなどにご利用下さい。



慶應カード特典

- 入店時の慶應カード提示でグラスワイン（スパークリング、もしくは赤、白）を人数分サービス

【所在地】東京都港区南青山3-2-3 B1
【電話】03-6721-1337
【営業時間・定休日】 ランチ 月～金 11:30～15:00
ディナー 17:00～23:00
(ラストオーダー 22:30、ドリンクのラストオーダー 22:30) 日曜定休
【URL】<http://tabelog.com/tokyo/A1306/A130603/13155452/>

上海エステマッサージ



専門店

店舗の入れ替わりが激しい恵比寿にありながら、創業より19年の歴史を育む実力派サロンです。オーナーは中国の医学大学で学び中国国家免許も取得しています。中国伝統のマッサージや高品質の100%オーガニックアロマオイルを使用したマッサージ、吸い玉、かつさ、お灸などの伝統技術をオプションにしたトリートメントはスポーツ選手や芸能人からも高い評価をいただいております。疲れ目を癒す眼精ケア、顔のむくみ等を軽減する美顔マッサージや足裏マッサージから全身の経絡とツボを刺激する全身リラグゼーションなどメニューも豊富（60分6,000円より）。恵比寿駅より徒歩2分、深夜2時まで営業しておりますので、お仕事帰りにもゆっくりとご来店いただけます。



慶應カード特典

- 慶應カード会員様限定特典
初回30分以上のコースを40%割引
二回目以降 30分以上のコースを30%割引
*要予約

【所在地】東京都渋谷区恵比寿1-8-3 リバストーンハイム202
【電話】03-3280-5336
【受付時間】11:00～翌2:00

スペイン産エクストラバージンオイル専門店 DE OLIVA(デ・オリーバ)



専門店

毎年4月開催の国際オリーブオイルコンテスト「OLIVE JAPAN 2014」で受賞に輝いた最高級オイルのフルーティーでフレッシュな香り、深みのある味わいをお楽しみ下さい。世界一のオリーブオイル生産量を誇るスペインの生産者を訪れ、納得できる製品だけをお届けいたします。希少性の高いピクード種のみMORELLANA（最優秀賞）、香り・味ともに強めでバランスが絶妙のSUPREMO（金賞）は共に、イタリア、アメリカ等でも受賞しています。日本では当店が唯一の取扱店です。店頭では気軽に試せる量り売り商品もご用意し、近隣のカフェ「オーロラキッチン」でオリーブオイルセミナーとランチ会を不定期開催しております。こだわりの味と香りをお試し下さい。



慶應カード特典

- 慶應カードのご提示で10%割引
ギフト時に箱、包装代無料
- *店舗ではクレジットカード(VISA、Master、AMEX) 使用可能。通販では銀行振込、PayPalによるクレジットカード支払い

【所在地】東京都墨田区京島1-42-4

【電話】050-6865-6754

【営業時間・定休日】10:00~16:00(木曜・日曜定休)

【URL】<http://www.de-oliva.com/>

自然派カフェ オーロラキッチン



飲食

「オーロラキッチン」は墨田区京島の路地裏にある隠れ家カフェです。お子様や妊婦さまにも安心して召し上がって頂ける様に、無農薬や減農薬の食材をはじめ、その他食材等も出来る限り身体に負担のない物を使用した手作りの週替わりランチ、バター・牛乳不使用のマフィンやスコーン、その他の素材にもこだわったケーキ、クッキー類などご提供させて頂いております。スカイツリーへは歩いて20分程。お散歩がてらお立ち寄り下さい。また、不定期にスペシャルライブ、ワークショップ等も開催しておりますのでウェブサイトよりご確認ください。



慶應カード特典

- カードのご提示で、ケーキセット又はデザートセットが50円引き
*現金支払いのみ

【所在地】東京都墨田区京島1-49-8

【電話】03-6657-0132

【営業時間・定休日】11:30~18:00、日曜定休/臨時休あり

【URL】<http://www.aurora-kitchen.jp/>

アロマテラピー&フェイシャルサロン くつろぎ



専門店

「くつろぎ」は美肌と健康を引出す女性専用のサロンです。女性と月の満ち欠けの関連性に着目し、アロマテラピーで自然のリズムを取り入れ、心身のバランスを取り戻していただけるように心を込めてトリートメントをさせて頂いております。心と身体の健康がお肌の美しさに繋がると考えておりますので、今の状態を知ることから始めます。そして、何より「くつろぎ」ではお客様との信頼関係を大切にしております。その他にも、理容師資格を持つスタッフによるレディースシェービングエステやヘッドスパなど、手軽に効果を実感していただけるメニューもご用意しておりますのでお気軽にご利用下さい。



慶應カード特典

- 初めてご来店のお客様 トリートメント料金10%OFF
(オプションメニュー除く)
リピーター様 ホームケア用品1回分プレゼント

【所在地】東京都墨田区京島1-53-8 2F

【電話】0120-36-9265

【FAX】03-3611-2283

【営業時間・定休日】10:00~19:00/月曜・火曜定休

【URL】<http://www.gt-daruma.jp/>

鉄板レストラン 目白大都会



飲食

創業64年の歴史ある鉄板焼きレストランです。それぞれの季節で一番美味しい最高級和牛を厳選してご提供しております。活あわび、フォアグラなど高級食材を惜しげもなく使用した贅沢なコースディナーをはじめ、リーズナブルなランチ、プレミアムビールやフランス、イタリアなど世界各国のワインなどドリンク類も豊富にご用意しております。お客様の目の前にある鉄板で調理したアツアツを召し上げられるカウンター席8席とグループでのご会食やご会合の為に10名様までご利用可能な個室がございます。もちろんお一人様のご来店も大歓迎です。



[所在地] 東京都豊島区目白3-14-20 永長ビル1階

[電話] 03-5988-8977

[FAX] 03-5988-8978

[営業時間・定休日] ランチ 11:30~14:00

ディナー 17:00~22:00(ラストオーダー21:00)
年中無休(年末年始除く)

[URL] <http://www.mejiro-daitokai.net/>

慶應カード特典

- ディナー時、現金支払いの場合10%割引、慶應カード支払いの場合5%割引

鉄板焼 ケルン



飲食

1991年より川越にてオープン以来、多くのお客様にご支持をいただいている本格的な鉄板焼きのお店です。ドイツで修業を積んだシェフがA4またはA5ランクにこだわった厳選和牛をはじめ、アワビやロブスターなど極上の食材を目の前の鉄板で調理いたします。全てカウンターのお席ですので、アツアツをお召し上がりいただけます。また、リーズナブルなランチ、ドイツビールやフランス、オーストラリアワインなどのドリンク類も豊富にご用意しております。10名様までの個室もございますのでグループでのご会食や各種ご会合にご利用ください。



[所在地] 埼玉県川越市菅原町23-1 アトランタビル2階

[電話] 0120-251581(ご予約専用)

[FAX] 049-225-1585

[営業時間・定休日] ランチ 11:30~15:00(ラストオーダー 14:00)

ディナー 17:00~22:00(ラストオーダー 21:00)
年中無休(年末年始除く)

[URL] <http://www.teppanyaki-koln.net/>

慶應カード特典

- 現金支払いの場合10%割引、慶應カード支払いの場合5%割引

ペンマークのある風景／表紙写真



連続してお届けさせて頂いております表紙企画、「ペンマークのある風景」。今号の撮影をするにあたってカメラマンの大村祐里子さんと「SFCで撮ろう」という話は決まっていたのですが、大村さんは三田出身。題材を考えているときに思い浮かんだのが高木里代子さんです。現在ジャズピアニストとして活躍されている高木さんはSFCのご出身であり、大村さんの妹さんでもあります。そこで、今回の「ペンマークのある風景」は高木さんのSFCの思い出とともにお届けいたします。

SFCに通っていた頃の思い出と言えば、やはり鴨池で仲間達とダバっていた時間が一番だけれど、先日久しぶりにキャンパスに足を踏み入れた時、なぜか当時、残留(泊まり込みの作業を指すSFC用語)をした時の、普段の景色とは違った夜の教室や、大学院棟、SFC特有の壮大な自然の香りの中で育む、愛だの恋だの人間ドラマに心が踊った記憶…。そんなものが、広い敷地内を色々散策していたら蘇ってきた。そこには、SFCキャンパス特有の、陸の孤島という属性(ゆえのSFC生特有の属性)、大自然に囲まれた環境ゆえの四季の感覚、景色、香りの記憶、そんなものが、仲間達との楽しい、淡〜い思い出の破片と共に、複雑に入り交じっていることに気が付く。勿論そこには、当時聴いていた音楽の記憶も…。先日、あの当時、鴨池で共に夕陽が沈み、肌寒くなる時間までいくつもバスを見逃しながら将来の夢を語り合った友人に、久しぶりに会った。お互い驚くほど、何も変わっていなかった。変わったことといえば、大人になった今でも、相も変わらずあの当時とそう変わらない夢を10年後も追っているなんて、あの頃は想像すらしてみなかったことだろうか…。そんな私は今も、性こりもせず、音楽の夢を見続けていることを、少しだけ、でも心から幸せに思う。

(高木里代子/ジャズピアニスト)



高木里代子

東京都出身、慶應義塾大学環境情報学部卒。4歳からピアノを始め、SFC在学中から都内のライブハウスなどで演奏を始める。ジャズをベースに、ジャンルにとらわれないサウンド感とインプロヴィゼーション、独自のファッションやビジュアルで注目される。2008年からDJとコラボしたクラブ系ハウスユニット、Inner City Jam Orchestraのキーボード奏者として活動開始。オリジナル曲が次々とDMRハウスチャート1位を獲得し、クラブシーンで話題となる。2014年4月、ダイナースクラブが主催する動画コンテストにて、人気投票1位となりブルーノートへ出演、世界的ギタリストのリー・リトナー氏、Crystal Kay氏、その他ビッグアーティスト達との共演を果たす。そのステージにて、リー・リトナー氏本人から認められ、彼が主催するコンペ「6 string theory」への挑戦権を得る。本番では各国の強豪を抑え、ピアノ部門世界第4位に入賞。最近ではRiyoko feat.Silent Jazz Case 名義にて「キョア☆ジャズ」(2012年、ビクター)、Purple Jazz Project 名義にて「暴走JAZZ式:ピアノバージョン」(2013年、Insense Music Works)などを発表している。

◆ facebook → <https://www.facebook.com/RiyokosJazz> ◆ ブログ → <http://ameblo.jp/riyokotakagi/>

撮影: 大村祐里子 東京都出身、慶應義塾大学法学部法律学科卒。アーティストやコスプレなど様々なジャンルの撮影を行い、雑誌や書籍などに作品を提供。雑誌「写ガール」にて「読書感想写真」連載中。漫画「東京シャッターガール」では作中に実名で登場。◆ ブログ「シャッターガール」 <http://shutter-girl.jp/>

いりや画廊



専門店

いりや画廊は都内でも数少ないアート・モニュメント制作会社(株)ビーファクトリーを経営する彫刻家 中村茂幸が代表を務めるギャラリーです。中村のアート制作事業家そして彫刻家として30年以上の豊富な経験のもとに、作家のみならず、そしてアート関連企業の方々の接点をつなぐ支援をさせていただきます。80㎡のスペースは、一階の路上に面しており、入り口を最大限にとることで、みなさまの大型作品の搬入も易かつ作品重量を心配する必要もありません。天井の高さも3.4mと、大型のインスタレーションなどにも最適な空間です。是非ゆとりあるスペースを個展やグループ展、関連イベントなどにご利用ください。



[所在地] 東京都台東区北上野2-30-2 (日比谷線 入谷駅1番出口下車徒歩1分)
 [電話・FAX] 03-6802-8122
 [営業時間・定休日] 11:30~19:30(企画により異なる場合あり)、不定休
 [URL] http://www.7b.biglobe.ne.jp/~gallery_iriya/

慶應カード特典

- 慶應カードの提示で
 - 1) 「にっぽんの音展」の入場料を20%割引(2,000円→1600円、税込)
 - 2) 画廊使用料金を割引(1週間18万円→16万円、税別)
- *現金及びVISA、Master、AMEX(作品の購入にも利用可能)

CAREER CARVER(キャリアカーバー)

期間限定



専門店

リクルートキャリアよりビジネスリーダーとして活躍中の方に向けた新しいWebサービス「CAREER CARVER(キャリアカーバー)」がスタートします。エグゼクティブおよび、エグゼクティブ候補のためのキャリア支援サービスで、レジュメの登録を行っていただくと提携エージェントからスカウトが届くほか、提携エージェントに所属するヘッドハンターのプロフィール閲覧・相談を行ったり、掲載する非公開求人へヘッドハンターを通じて応募が可能となります。

挑戦するエグゼクティブの転職サービス



[URL] <https://careercarver.jp/>
 ※2015年3月31日までの協力企業です。

慶應カード特典

- 先着50名様にQUOカード1000円分をプレゼント。
- *①住所、②氏名、③年齢、④これまで転職を考えた(あるいは転職をした)きっかけがあればその内容を明記しハガキにて下記の宛先までご応募ください。
 宛先: 〒163-8691
 東京都新宿郵便局 私書箱第39号「キャリアカーバー プレゼント応募係」
 *先着順となります。
 プレゼントの発送をもって発表に代えさせていただきますのでご了承ください。

今回ご応募 いただけるチケット

慶應義塾体育会野球部 秋季早慶野球戦へご招待

伝統の一戦に50組100名様をご招待いたします。
 ご招待するのは第2回戦となります。

応募締切 2014年9月30日(火) (必着)

50組
100名様

慶應義塾体育会蹴球部 早慶ラグビー戦へのご招待

11月23日の早慶ラグビー戦に抽選で
 10組20名様をご招待いたします。

試合日時・場所 11月23日(日・祝)・秩父宮ラグビー場

応募締切 2014年9月30日(火) (必着)

10組
20名様

慶應義塾ワグネル・ソサイエティー男声合唱団 定期演奏会へご招待

139回定期演奏会に抽選で
 20組40名様をご招待いたします。

演奏日時・場所 11月22日(土)時間未定・昭和女子大学 人見記念講堂

応募締切 2014年8月17日(日) (必着)

20組
40名様

応募方法 往復はがきにてご応募ください。

必要記入事項 ご希望の観戦チケット名、住所、氏名、電話番号、塾員番号(カード券面左下の番号9桁)、カード会社名

□□□□□□□□	①ご希望の チケット名
返信	②ご住所
お申込の方の ご住所 お名前	③お名前
	④電話番号
	⑤塾員番号 (カード券面左下 の番号9桁)
	⑥カード会社名
返信のおもて	返信のうら

応募先 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
 慶應義塾三田キャンパス内
 慶應義塾(慶應学術事業会) 慶應カード事務局
 (該当チケット名)係

- 当選の発表は、締切日より一週間前後の返信はがきの発送をもって代えさせていただきます。
- 宛名の間違いが増えております。お確かめのうえご応募ください。

CULTURE

海外在住塾員のレポート等をご紹介します。

ほうやのロンドン便り

番外編



緑 まぶしい季節です。祝日の少ないここイギリスでも爽やかな5月はお休みの多い月。メデーバンクホリディの連休を利用して、フランスへ旅しました。

イギリスからフランスまでは海をはさみますが、お隣り同士ということもあり、高速列車ユーロスター、飛行機、フェリーなどさまざまな交通手段があって、今回はそのなかでもドーバー海峡(英仏海峡)を車で渡ってみることにしました。

イギリスとヨーロッパ大陸間のドーバー海峡を結ぶ海底トンネルは正式名称をThe Channel Tunnel(チャネル トンネル)といい、海底部分は約38kmも続きます。

このトンネルは鉄道専用として設計されており、車で利用する場合は、車が直接トンネルを走り抜けるのではなく、車両運搬シャトル列車に車ごと乗り込み、人も車も一緒に運ばれるというのが面白い点です。

イギリス側トンネルの起点フォークストーン(Folkestone)では、自分が乗る列車の発券手続きを終えると、フランスへ入国するためのパスポートコントロールが待っています。

車に乗ったまま、運転席の人が同乗者全員のパスポートを係員に見せ、まとめて対応をします。一人ずつ並び各々のパスポートを係員に提示し質問を受けるといふ、飛行機を利用する際の厳格な入国審査をイメージしているとちょっと拍子抜けする感じでしょうか。

とは言え、ベルギーとフランス間などEU圏内でシェンゲン協定を結んでいる国同士を往来する際にはパスポートを提示することなく国境通過できますから、同じEU圏内であっても協定に入っていないイギリスとの往来はパスポートコントロールが必要な分、他国へ行くという臨場感は湧いてくるかもしれません。

さて、いよいよ乗車です。同じ列車に乗る車が一列に並び、ホームへと進み順に列車に乗り込みます。

列車と言ってもそこは私たちが通常乗るような座席やつり革があるものとは異なり、車専用の輸送列車です。一車両には普通乗用車4台まで積むことができ、私たちは車にそのまま乗車してOK、車が置かれた脇の狭い通路とはなりますが、列車内を歩くことも可能です。



運搬専用車両に乗り込む乗用車

バスやトラックなどの大型車の専用車両もあるので、観光バスに乗ったまま海峡を渡り英仏を旅するという人も多くいるようです。



羊と牧草地はイギリスの風景

車に乗りながらにして電車に揺られると、フランスの港町カレー(Calais)に到着します。たった1時間の旅ですが、そこは国も違うし、車から見える風景も異なります。

幾重もあるならかなな丘に、一年中を通して緑の牧草地が広がり、たくさんの羊が草を食べているのはイギリス。

広い大地に小麦畑がどこまでも続くのは農業大国フランス。ワイン名産地ではブドウ畑が一面に、フランス料理でおなじみの食肉用の白い牛シャロレが群れていたたり…と地域によって変化があるのはフランスならではの。

今回は、それぞれの土地の風景を思う存分味わうことのできる、車ならではの旅を体験することができました。



一面ブドウ畑のフランスらしい風景

筆者 ほうや プロフィール

1997年慶應義塾大学文学部卒。2013年3月まで慶應丸の内シティキャンパス(慶應MCC)にてラーニングファシリテーターとして勤務。現在は家族の仕事に伴いイギリス・ロンドンに在住。ロンドンから欧州各地を旅しヨーロッパの文化を楽しんでいます。慶應MCCメールマガジン【てらこや】では「ほうやのロンドン便り」を掲載中。

慶應MCC通信【てらこや】

慶應丸の内シティキャンパス(慶應MCC)が、「学び」を改めて見直すきっかけとなるようなさまざまな情報の提供を目的に発行しているメールマガジンです。毎月原則第2火曜日に配信しています。

配信登録はこちらから▶<http://www.keiommcc.net/terakoya/>

「京都」と聞けば寺社仏閣や各種伝統工芸など、日本の伝統と文化の中心地としての京都市を連想される方がほとんどではないでしょうか。しかし、京都市を府庁所在地とする京都府は日本列島のほぼ中央に位置し、丹波山地や変化に富むリアス式海岸を持ち、豊かな自然と様々な景勝地にも恵まれています。今回は文化面では老舗呉服店の4代目が提案する新たな着物のスタイリング、自然面では美しい丹後の海を取り上げ、京都府の魅力についてお伝えします。

キモノを身近に—自由な発想のスタイリング、ベルトで穿くデニム袴

京都阪急桂駅を降りて徒歩一分、彩り鮮やかなアンティーク着物を取り扱う宮川徳三郎商店。非常に古風で奥ゆかしい響きを持つ店名で、少し敷居が高そうにも感じられます。もともとは、創業100余年の老舗呉服屋の4代目である宮川さんですが、このお店をオープンするきっかけになったのは、留学先で気づいた「和」の心だといいます。大学在学中は工学部でヨットの研究に没頭し、卒業後は木造船の建造に興味を持ち単身渡米。現地です仕事仲間と次第に打ち解けあい、会話を重ねていくうちに、「どうしてミヤガワは日本人なのに着物を着ないのか?」「家業には素晴らしい日本の文化があるじゃないか」など、外国から日本を見た事で身近にあった「和」の大切さに気づかされたのだそうです。宮川さんは、「着物は日本を代表するもののひとつなんだ」と改めて実感。帰国後は両親にアンティーク着物の需要や敷居の低い着物屋を開く事を提案し、自らの手で実家の倉庫を改装して2003年にアンティーク着物のセレクトショップ「宮川徳三郎商店」をオープンしました。

宮川さんが一番大切にしていることは「着物を通じてのつながり」で、昔ながらの着物業界の縦のつながりを活かしつつ、お客様との横のつながりを重



カラフルなスタイリング

視した販売に努めています。それは染み抜きなどのアフターサービスはもちろんのこと、着付け教室の開催、和装とは直接関連のない切絵やアロマなどのワークショップ開催などの活動に表れています。また、数年前には若手と装組合の会長にも選任され、「京都を着物で埋め尽くす」をテーマに着物で出かける和装イベントを数々企画してきました。宮川さんは、「この業界自体が盛り上がりればきっとキモチは伝播し、着物の良さに気づいてもらえるはず」と意気込みを語ります。また、宮川徳三郎商店は、コミュニケーションを重視したスタイリングアドバイスが好評で、全国からメールや電話での相談を毎日数多く受けているそうです。結婚式や成人式といったハレの日のスタイリングはもちろん、普段着としての着物スタイリングが特に面白いという宮川さん。「結婚式と言ったシチュエーションは少し形式ばったところがありますが、普段着は自由な発想でどんな着方でもいいんですよ」。それは、オンラインショップを拝見するとよくわかる。様々な個性的なスタイリングには全てユニークなテーマがあり、「ピーコック楽団のドバイ出張」や「拳式前日、海女ダイバー」のようなネーミングからも宮川さんの着物に対する遊び心が窺え



ベルトで穿く袴「HAKA-MAXX(ハカマックス)」

るます。

最近では、デニムで有名な岡山県の企業と協力し、ベルトで穿く袴「HAKA-MAXX(ハカマックス)」を開発したそうです。袴(HAKAMA)の機能美を最大(MAX)に引き出すという気持ちから名付けられたこのアイテムは、もっと男性にも和装の良さを知ってもらいたいという想いから生まれ、7月にフランスで開催されたJAPAN EXPOにも出展し、和装の更なる可能性に挑戦しています。着物というのは、日本の伝統美のひとつで、親から子に、そしてそのまた子に世代を超えて引き継がれるものです。『着物を着る事で外見の美しさだけでなく、日本人が持っている「和」の心を磨いて欲しい』と宮川さんは語ります。

今度の週末、着物を着て外に出かけてみれば、今まで何気なく見ていたものが見つもと違った風景に見えたり、新たな自分を発見出来るかもしれません。



オーナーの宮川さん

宮川徳三郎商店

〔所在地〕京都市西京区桂野里町32-4

〔電話〕090-1223-0936

〔営業時間・定休日〕12:30~18:00、水曜定休

〔着付けレッスン〕10:00~12:00、18:30~20:30

〔URL〕<http://www.kimono-site.com//>

慶應カード特典

■ 会計時の慶應カード提示で8%割引

*現金支払いのみ、オンラインショップは対象外

京都×丹後半島で 日本海の水平線から上る 朝日を見る

早朝4時。潮の香りと、静かな波の音が耳に心地よい朝です。水平線から太陽が昇る絶景を見るために、京都府にある丹後半島へやってきました。まだ外が薄暗い中、海の傍にある田んぼや、漁師町の景色を横目に、日本海沿いの国道175号線を走ります。車を止め、ガードレールの下を覗き込めば足がすくむような断崖絶壁。ほどなくして、海と山の両方が臨める、とても気持ちのよい景色が広がります。



日本海にそそり立つ屏風岩

京都市から約2時間半から3時間の距離にある小さな半島ですが、自然が豊かで新鮮な海産物や農産物を味わうことができます。

日本海と聞くと荒々しいイメージを想像する方も多いと思いますが、実際は案外穏やかで、春には透き通った青さを、強い日差しに照らされる夏にはグリーンブルーの輝き、秋には郷愁を誘う静けさ、冬は雪化粧された岩々と四季折々の景観を楽しむことができます。

伊根町にあるリアス式の「カマヤ海岸」は朝日を望むことができます。短時間で完全に水平線の上まで昇るため、シャッターチャンスはほんの数分です。夏至に近づくほど、山側から海へと朝日の昇る位置が移ってきますが、海から太陽が昇る時期は夏至前後の1ヶ月だけ。1日として同じ場所から昇ることはなく、日々異なる景観を楽しむことができるのが自然の面白いところです。

写真撮影に訪れる観光客は、数分間のシャッターチャンスを逃すまいと真剣そのもので



す。海に反射する光は、なんとも神々しく、素敵な一日の始まりを予感させるように感じられます。晴天の日を狙う写真愛好家も多く、写真展の素材にされる方も多々いるようでした。

さて、早朝に出発したので、お腹も減ってきます。今回は朝食を食べに海岸線沿いに建つ「レストス城(このしろ)」を訪れました。こちらは、地元の女性達が京丹后市丹後町の素晴らしい景色を少しでも多くの人に見てもらいたいという強い想いからオープンしたお店です。数種類の海藻を混ぜた香り高い地海苔おにぎりに、獲れたてのあご団子入り味噌汁、地元産の海山の幸を使った小鉢に南蛮漬けなどの朝食をいただくことができます。素朴ではあるけれど、地元の新鮮な食材を使って丁寧に作られている、愛情たっぷりの朝ごはんでした。

「レストス城」からも素晴らしい日の出を見ることができます。沿岸の町では朝が早く、地元の方にとっては早朝の交流の場となっているほか、市外からの写真愛好家も集まり、普段も賑わっている様子でした。

隣接する京丹后市網野町には、日本の夕日百選にも選ばれている名所「夕日ヶ浦」があります。温泉地なので、夕日ヶ浦温泉につかりながらの眺めもこれまた絶景。ダイナミックな景観をご覧になりたい方は、1日で朝日と夕日を楽しめる丹後半島にお越しになってみてはいかがでしょうか。豊かな自然が待っていますよ。

(取材協力：株式会社 Be Happy)

「幻の柚子」を使用し、京都・丹後の味噌醤油醸造元がつくる香り豊かな

「琴引の塩ぽんず」

「実生(みしょう)の柚子」とは、接ぎ木で育てた柚子ではなく、種から大きくした柚子のことで、実をつけるまでに18年もの歳月がかかります。市場に出回る柚子の90%は接ぎ木の柚子となっており「幻の柚子」とも呼ばれています。長い棘を持つ樹木の高さは20mにもなり、実の形もデコボコですが香りが高く味も濃厚である為、接ぎ木で育てた柚子とは比べ物にならない美味しさを持ち合わせています。

京都府・京丹後市でこだわりの味噌や醤油を醸造している「おのじん」が、希少な実生の柚子を使用して生み出したのが「琴引の塩ぽんず」。暑さで食欲の落ちる夏こそ、しっかり食べて体調管理をしたいものです。柚子の爽やかな香りを感じながらさっぱりと食事を楽しむことのできる「琴引の塩ぽんず」は、岩牡蠣や、冷やしうどん、パスタや野菜サラダ、冷奴、淡白な刺身など、さまざまなお料理で活躍すること請け合いです。オリーブオイルを混ぜればマリネソースにもなりますので、豊富なバリエーションをお楽しみいただけます。この夏、爽やかな香りと口いっぱいに広がる実生の柚子の旨みを、夏の食卓の彩りに加えてみてはいかがでしょうか。▶読者プレゼントがございます。P16をご覧ください。



慶應カード特典

■ 会計時の慶應カード提示で5%割引
*現金支払いのみ、オンラインショップは対象外

おのじん (小野甚味噌醤油醸造株式会社)

[所在地] 京都府京丹後市峰山町杉谷300
[電話] 0772-62-0476
[営業時間・定休日] 9:00~19:00・日曜不定休(要問合せ)
[URL] <http://www.onojin.com/>



慶應カード会員の皆様に、お芝居、ミュージカル、歌舞伎などの公演をご紹介します。

国内外の著名アーティストのライブやイベント、ミュージカルなど幅広い分野のエンターテインメントをお楽しみ下さい。

今回で紹介できなかった最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでもご紹介しています。

Web・携帯サイトのみでご紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演で招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。

- ・表示の価格には消費税(8%)が含まれます。
- ・2014年4月より発送手数料を450円とさせていただきます。

オンラインショップトップページ

<http://keiocard.com/shop/>

携帯サイト

<http://www.keiocard.com/>



左のQRコードからもアクセスできます。外出先等でご利用ください。

メールマガジンの配信登録

塾員会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/mag/>

塾生(学生)会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/smag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
・ご登録にあたっては、Webサイトでご案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

9/15 (月・祝) 総切
太鼓芸能集団 鼓童ワン・アース・ツアー2014〜神秘

地鳴りのような響きの中を渦巻く大蛇、荒ぶる鬼や獅子。ほの暗い闇に浮かび上がる、時に怖くもあり、どこか懐かしい存在…。本作品は、鼓童の真骨頂である太鼓表現のダイナミズムに日本に伝わる神事(かみごと)に宿る幻想的な美と醍醐味を融合し、劇場空間から非日常へ、あるいはその向こうに広がる神秘の世界へ誘います。鼓童の最新作、深淵な「神秘」の世界をどうぞお楽しみください。



日時&会場: 10月10日(金) 18:30 (厚木市文化会館 大ホール)
10月13日(月・祝) 18:00 (さいたま市文化センター 大ホール)
価格: 全席指定 5,700円 ▶ 4,700円
出演: 鼓童
*未就学児童入場不可

9/21 (日) 総切
スロヴェニア マリボール国立歌劇場 「アイダ」

堂々凱旋! 国家予算を潤沢に投入し、ついに実現した一大スペクタクル!! ウィーンとイタリアを結ぶ中継点、欧州文化首都が誇るオペラの殿堂、古代エジプトを舞台にした究極のドラマ!!



日時&会場: 10月19日(日) 15:00 (Bunkamuraオーチャードホール)
10月22日(水) 18:30 (Bunkamuraオーチャードホール)
10月23日(木) 18:30 (Bunkamuraオーチャードホール)
10月24日(金) 18:30 (よこすか芸術劇場)
価格: オーチャードホール S席 24,000円 ▶ 21,600円
よこすか芸術劇場 S席 14,000円 ▶ 12,600円
出演: マリア・グレギーナ (10/19、10/22)、フィオレンツァ・チェドリンス (10/23) スロヴェニアマリボール国立歌劇場管弦楽団/合唱団/バレエ団
*未就学児童入場不可

11/9 (日) 総切
キエフ・オペラ 「トゥーランドット」「アイダ」

芸術の古都キエフから伝統ある名門歌劇場が4年ぶりに来日! 中国が舞台のブッチェーニの絶筆オペラ「トゥーランドット」、古代エジプトを舞台に凱旋行進曲が響き渡る「アイダ」と重厚でドラマ性満点の2演目を上演。



演目&日時: 「トゥーランドット」12月6日(土) 14:00
「アイダ」12月7日(日) 14:00
会場: Bunkamuraオーチャードホール
価格: S席 18,000円 ▶ 15,800円
出演: テチヤナ・アニシモヴァ (ソプラノ)、アンジェリーナ・シヴァチカ (メゾ・ソプラノ)、オレグ・グリコ (テノール: ゲスト・ソリスト)、セルヒイ・コヴニル (バリトン) ほか
*イタリア語上演 日本語字幕付き
*未就学児童入場不可

10/13 (月・祝) 総切
キエフ国立交響楽団 華麗なるロシア音楽

大地を震わせる響き!! 力強い金管の咆哮!! スラブ魂を継承する楽団が贈る、ロシア音楽の圧倒的スケール! 伝統ある劇場のオーケストラならではの、華麗にして豪快な旋律を堪能する!



日時&会場: 11月15日(土) 14:00 (東京オペラシティ コンサートホール)
11月16日(日) 13:30 (横浜みなとみらいホール)
価格: S席 8,000円 ▶ 7,500円
指揮: ヴォロディミール・シレンコ
ピアノ: ウラジーミル・ミシユク
曲目: 11/15 プロコフィエフ/交響曲第1番「古典交響曲」
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番
11/16 ボロディン/歌劇「イーゴリ公」序曲
チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番
チャイコフスキー/交響曲第5番
*未就学児童入場不可

9/4 (木) 総切
新国立劇場オペラ 「ドン・ジョヴァンニ」

史上最強のプレイ・ボーイ、ドン・ジョヴァンニの華麗なる恋の遍歴と衝撃的な最期を描いたモーツァルト永遠の名作。解説セミナーがついて更に公演プログラムもプレゼント! 初めてオペラを観る方におススメの公演です。



日時: 10月19日(日) 14:00 (解説セミナーは11:30開始・約1時間程度)
会場: 新国立劇場 オペラパレス
価格: 8席 12,960円
慶應カード特典:
1. 新国立劇場音楽ヘッドコーチ石坂宏による解説セミナー ~「オペラの楽しみ方入門」&「ドン・ジョヴァンニ」見どころ解説~
2. 公演プログラム (1,000円相当)
3. 東京オペラシティレストラン割引券 (500円分)
指揮: ラルフ・ヴァイケルト
演出: グリシャ・アサガロフ
出演: ドン・ジョヴァンニ/アドリアン・エレート、騎士長/妻屋秀和、レポレッロ/ロレンツォ・レガッツォ、ドンナ・アナ/カルメラ・レミージョ、ドン・オッターヴィオ/バオロ・ファナーレ、ドンナ・エルヴィーラ/アガ・ミコライ ほか
管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団
*未就学児童入場不可

8/17 (日) 総切
新国立劇場演劇 「三文オペラ」

ベルトルト・ブレヒト作、クルト・ヴァイル作曲による音楽劇「三文オペラ」は1928年のベルリンでの初演以来、世界各地でヒットを重ねてきた人気作品。ロンドンの貧民街を舞台に、狼狽で、けれども愛さずにはいられない魅力にあふれた登場人物たちの悲喜こもごもを描き出します。音楽劇は初挑戦の池内博之、ニューヨークでの研修を終えて約2年ぶりの舞台復帰となるソニンなど演劇界の実力派俳優とミュージカル界のスターたちの競演も見どころです!



日時: 9月23日(火・祝) 13:00 / 9月26日(金) 18:00
9月27日(土) 13:00 / 9月27日(土) 18:00
会場: 新国立劇場 中劇場
価格: S席 8,640円 ▶ 7,900円
出演: 池内博之、ソニン、石井一孝、大塚千弘、あめくみちこ、島田歌穂、山路和弘 ほか
*未就学児童入場不可

今回ご紹介できなかった最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでもご紹介しています。Web・携帯サイトのみでご紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。

8/28 (木) 締切 **Yuming sings... 「あなたがいたから私がいた」**

ユーミンと帝劇—
そのかつてないコラボレーションが大好評を博した『8月31日～夏休み最後の日～』(2012年)につづく、待望の新作をお贈りします。



日時: 10月12日(日)17:00/10月25日(土)19:00
会場: 帝国劇場
価格: **S席 12,500円 ▶ 11,600円**
出演: 松任谷由美、比嘉愛未、福田沙紀、渡部豪太、石黒賢、藤真利子 ほか
*未就学児入場不可

9/28 (日) 締切 **ミュージカル 「モーツァルト！」**

ミュージカル界最高のクリエイター陣で贈る、大ヒットミュージカル待望の上演決定!
“音楽の天才”モーツァルトが駆け抜けた、歓喜と苦悩の35年の生涯!
“井上芳雄ヴォルフガング、いよいよファイナル・ステージ!”



日時: 11月15日(土)12:00/11月22日(土)12:00
会場: 帝国劇場
価格: **S席 13,000円 ▶ 12,100円**
出演: 井上芳雄/山崎育三郎(Wキャスト)、花總まり、平野綾/ソニン(Wキャスト)、香寿たつき/春野寿美礼(Wキャスト)、山口祐一郎、市村正親 ほか
*未就学児入場不可
*キャストローテーションは東宝Webサイト(<http://www.tohostage.com/mozart/>)をご確認下さい。

10/5 (日) 締切 **「SINGIN' IN THE RAIN ～雨に唄えば～」 アダム・クーパー特別来日 日本公演**

ジーン・ケリーが唄い踊る名作映画『雨に唄えば』のあの名シーンがアダム・クーパー(「マッシュー・ボーン」の「白鳥の湖」)により蘇る。舞台上で12000リットルのどしゃぶりの雨の中、歌い踊るアダム・クーパーは必見!! 微笑まずにはいられないハッピーなミュージカル!



日時: 11月5日(水)18:30/11月15日(土)17:30
11月16日(日)12:30/11月17日(月)18:30
11月19日(水)18:30/11月21日(金)18:30
11月22日(土)17:30/11月24日(月・休)12:30
会場: 東急シアターオーブ(渋谷ヒカリエ11階)
価格: **S席 13,000円** *この公演は先行発売となります。
演出: ジョナサン・チャーチ
振付: アンドリュー・ライト
出演: アダム・クーパー、ほか
* 英語上演/日本語字幕
* 1階前方のお席は演出の都合上、衣類等に水飛沫がかかる場合がございます。予めご了承下さい。
* 未就学児入場不可

8/7 (木) 締切 **美輪明宏/ロマンティック音楽会**

毎年、選曲はもとより、舞台美術・照明・衣裳に至るまで趣向を凝らし繰り広げられる美輪明宏ならではの音楽会。叙情的な曲の数々を美輪明宏ならではの明治・大正・昭和と時代が培ってきた美しい日本語でお届けするほか、オリジナル曲から珠玉のシャンソンまで、ジャンルを超えた選曲でお贈りいたします。美しい世界、美しい舞台美術、美しい歌詞、美しいメロディ、永遠の愛、無償の愛などが余すことなくちりばめられた美しい時間をお楽しみください。



日時: 9月9日(火)15:00/9月11日(木)15:00
9月14日(日)15:00/9月18日(木)15:00
9月22日(月)15:00
会場: 東京芸術劇場 プレイハウス(池袋駅 西口)
価格: **S席 9,000円**
演奏: セルジュ染井アンサンブル
*未就学児入場不可

10/19 (日) 締切 **ミュージカル 「アリス・イン・ワンダーランド」**

ルイス・キャロルの『不思議の国のアリス』をベースに現代人が抱える悩みや苦悩を主人公のアリスが解決するために物語の個性的なキャラクター達とともに体験し、本当に大切なことを再発見していく、成長ものがたり。2014年も実力派キャストを迎えワンダーランドの世界へ皆さまをお連れ致します。



日時: 11月20日(木)14:00/11月22日(土)13:00
11月23日(日・祝)13:00
会場: 青山劇場
価格: **S席 13,000円 ▶ 土日祝 12,300円**
平日 11,000円
出演: 安蘭けい、濱田めぐみ、平方元基、松原剛志、唯月ふうか、小野田龍之介、新納慎也、石川禅、渡辺美里 ほか
*未就学児入場不可

9/11 (木) 締切 **奇跡の人**

『奇跡の人』アニー・サリヴァンとヘレン・ケラー。逃れ難い運命で結ばれた二人の女性の運命と彼女らを取り巻く家族。愛と信頼、闘いと再生。これは、自分自身と闘う人間たちのドラマである。



日時: 10月11日(土)12:30/10月13日(月・祝)12:30
10月17日(金)13:30
会場: 天王洲 銀河劇場
価格: **S席 8,800円 ▶ 土日祝 8,400円**
平日 7,400円
出演: 木南晴夏、高畑充希、馬淵英俣可、平田敦子、北川勝博、青山伊津美、梅沢昌代、立川三貴 ほか
*未就学児入場不可

9/15 (月・祝) 締切 **劇団四季 ミュージカル「マンマ・ミーア！」**

人生を祝福してくれるミュージカルに、また会える!

結婚式をひかえた娘ソフィとその母ドナが過ごした、サブライズと愛にあふれた2日間。1970年代に一世を風靡し、今も世代を超えて愛され続けているABBAのヒット曲が、母娘の絆、友情、恋、夢、結婚…絶妙な構成でストーリーを綴ります。笑って泣いて頷いて、幕が下りる時、それはあなたの新たな幸せの開幕です!



日時: 10月11日(土)17:30/10月12日(日)13:00
会場: 四季劇場 [秋]
価格: **S席 9,800円**
慶應カード会員特典: ソフトドリンクチケット付き

8/20 (水) 締切 **ミュージカル 「アルジャーノンに花束を」**

あの感動をもう一度…
8年の時を経て、永遠の傑作が遂にかえってくる!



日時: 9月19日(金)18:30/9月20日(土)18:00
9月22日(月)18:30/9月24日(水)13:30
9月25日(木)13:30/9月25日(木)18:30
会場: 天王洲 銀河劇場
価格: **全席指定 8,800円**
出演: 浦井健治、良知真次、森新吾、高木心平、桜乃彩音、秋山エリサ、吉田萌美、宮川浩、安寿ミラ
*未就学児入場不可

8/17 (日) 締切 **THE 39 STEPS**

役者4人で139役を演じる衝撃の100分間!!
巨匠ヒッチコックのサスペンスを完全コメディ化!



日時: 10月23日(木)19:00/10月29日(水)19:00
10月31日(金)19:00/11月2日(日)18:00
会場: 天王洲 銀河劇場
価格: **S席 9,000円**
A席 7,500円 *こちらは3階席となります。
出演: 渡部篤郎、水川あさみ、安田顕、佐藤二朗
*未就学児入場不可

塾員会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/mag/>
塾生(学生)会員の方 ▶ <http://www.keiocard.com/smag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。・ご登録にあたっては、Webサイトでご案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。



8/12 (火) 国立文楽劇場開場30周年記念 第19回特別企画公演 真言宗智山派総本山智積院の声明 一常楽会



京都東山に位置する「智積院」は真言宗智山派総本山として、成田山新勝寺、川崎大師平間寺、高尾山薬王院の大本山をはじめ別格本山高幡山金剛寺、大須観音宝生院ほか全国に三千余寺を擁しています。昔から「智山声明、長谷論議」といわれ、都の優美で洗練された智山声明は「神秘の声明」とされてきました。その伝統は厳格に護られ、数百年を経て今に古風を伝えていきます。じつに三十余年ぶりの本格的な舞台公開となる智山声明の世界を、このたび国立文楽劇場開場30周年記念公演にふさわしいスケールでお送りする「総本山智積院の声明一常楽会」にどうぞご期待ください。

日時：9月13日(土)14:00
 第一部 遺教経(ゆいきょうぎょう)
 第二部 常楽会(じょうらくえ)
 会場：国立文楽劇場(大阪市)
 価格：一般 4,300円▶3,700円
 出演：真言宗智山派総本山智積院(しんごんしゅうちんさんはそうほんざんしやくいん) *字幕表示あり

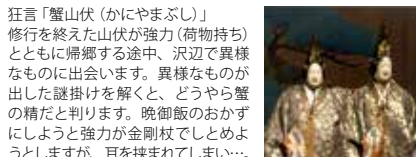
8/28 (木) 国立文楽劇場開場30周年記念 9月上方演芸特選会



今回で73回を数える上方演芸特選会。9月は三味線漫談のレツゴー長作、浪曲の三原佐知子ほか上方の大衆芸能をお送りいたします。落語や奇術から浪曲まで、色とりどりの演芸を大阪日本橋、国立文楽劇場でお楽しみください。

日時：9月24日(水)13:00/9月25日(木)13:00
 9月26日(金)13:00/9月27日(土)13:00
 会場：国立文楽劇場 小ホール(大阪市)
 価格：一般 2,100円▶1,900円
 落語：桂 弥太郎/笑福亭 嬌太(交互出演)
 浪曲：京山 幸太
 漫才：横山 ともや・みちや
 三味線漫談：レツゴー長作
 《仲入》
 落語：桂 福楽
 奇術：キタノ 大地
 浪曲：三原 佐知子

10/13 (月・祝) 国立能楽堂定例公演 狂言「蟹山伏」・能「二人静」



狂言「蟹山伏(かにやまぶし)」修行を終えた山伏が強力(荷物持ち)とともに帰郷する途中、沢辺で異様なものに出会います。異様なものが出した謎掛けを解くと、どうやら蟹の精だと判ります。晩御飯のおかずによしと強力が金剛杖でしめめようとはしますが、耳を挟まれてしまい…。
 能「二人静(ふたりしずか)」吉野の野辺で若菜を摘む菜摘女に取り憑いたのは源義経の愛妾・静御前の霊でした。菜摘女がかつて静御前が着けた舞衣裳を身にまとうと、同じ装束の静御前の霊が現れ、影のように寄り添い相舞を舞います。静御前の霊は義経が吉野山を落ち延びた様子や、頼朝に召し込まれ舞を命じられた時の辛さを物語り、神靈に向向を頼むと消えていくのでした。

日時：12月10日(水)13:00
 会場：国立能楽堂
 価格：正面席 4,900円▶4,400円
 出演：狂言 井上松次郎(和泉流)、能 山本順之(観世流)
 *字幕付きです(日本語・英語)

8/31 (日) 国立劇場10月歌舞伎公演 「通し狂言 双蝶々曲輪日記」

国立劇場10月の歌舞伎公演は「双蝶々曲輪日記」をお送りします。題名の「双蝶々」とは、主人公となる相撲取り、濡髪長五郎と放駒長吉という二人の「長」のことを指します。初め文案として作られたこの作品、全九段のうち歌舞伎でたびたび上演されるのは堀江角力小屋の場と八幡の里引窓の場ですが、今回は序幕「新清水の場」や「大宝寺町米屋の場」「難波芝居裏殺しの場」をあわせて上演することで、クライマックスの「八幡の里引窓の場」へと至る経緯を描きます。



日時：10月13日(月・祝)12:00
 10月17日(金)16:00
 10月26日(日)12:00
 会場：国立劇場 大劇場
 価格：1等A席 9,500円▶8,000円
 出演：松本幸四郎、市川染五郎 ほか

9/30 (火) 明治座11月歌舞伎公演

*昼の部
 一、「高時(たかとき)」
 犬を偏愛し、田楽舞にうつつを抜かず鎌倉幕府の執権北条高時を主役に据えた、史実に基づく「活歴」劇の代表作。
 二、「夏姿女團七(なつすがたおんなだんしち)」
 歌舞伎の代表作狂言「夏姿浪花鑑」の主人公團七九郎兵衛を團七お梶という芸者に、舅の義平次を義母のおとらに、舞台も大阪から江戸に移した書き換え狂言。
 *夜の部
 「通し狂言 四天王楓江戸粧(してんのうもみじのえどぐま)」
 宙乗りや早替わりを始め、土蜘蛛や大梯子を使つての立廻り、さらには屋台崩しなど、見せ場をふんだんに取り込んだ作品。



日時：11月2日(日)11:00
 11月3日(月・祝)16:00
 会場：明治座
 価格：14,000円▶11,000円
 出演：市川猿之助、市川右近、市川笑也 ほか
 *6歳以上有料/5歳以下のお子様は入場不可

9/15 (月・祝) フェスティバル・ナ・ヒヴァ・ヒヴァ・ハワイ2014



フラファン憧れの「メリー・モナーク」がハワイ島からやってくる！世界トップのダンサーらが最高峰のフラを披露！「フラ」は祖母から母へ、そして娘へと受け継がれるハワイの心。本場ハワイでも、これだけ贅沢なフラコンサートは見られない。

日時：10月12日(日)12:00/16:30
 10月13日(月・祝)11:00/15:30
 会場：東京ドームシティホール
 価格：S席 12,400円▶10,800円
 出演：メリー・モナーク・フェスティバル総合1~3位団体(男女とも)
 ミス・アロハ・フラ2014
 ナ・ホク・ハノハノ・アワーズ受賞者

8/17 (日) マシュー・ボーン「白鳥の湖」



異例の再追加公演も瞬間に完売、日本中に一大ブームを巻き起こした2003年の初来日以降、来日するたびに数多くのリピーターを生み出して日本中を熱狂させてきた、マシュー・ボーン「白鳥の湖」。日本公演のみの豪華なゲストとして、アメリカンバレエ・シアターのプリンシパル、マルセロ・ゴメスを迎え、9月に待望の再来日を果たします！

日時：9月17日(水)14:00/9月17日(水)19:00
 9月18日(木)14:00/9月19日(金)19:00
 9月20日(土)12:30/9月20日(土)17:30
 会場：東急シアターオーブ(渋谷ヒカリエ11階)
 価格：S席 13,000円▶11,500円
 出演：振付/マシュー・ボーン
 出演：ニュー・アドベンチャーズ
 ゲスト：マルセロ・ゴメス(ザ・スワン/ザ・ストレンジャー役)
 *ゲストダンサーを含め、キャスト発表は公演当日とさせていただきます。
 *未就学児童入場不可
 *音楽は録音テープを使用します

9/11 (木) 熊川哲也Kバレエカンパニー「カルメン」

全幕バレエの新作が産声を上げる！魔性の女カルメン、その魅惑に抗えず墜ちてゆく男ドン・ホセ―狂おしくも美しいこの愛の顛末は、時代を超えて人々を魅了してきた。熊川ならではの卓越した技巧で作品を創り上げる。この秋の秀作。



日時&出演：●10月9日(木)18:30/熊川哲也、白石あゆみ
 ●10月10日(金)14:00/熊川哲也、白石あゆみ
 ★10月11日(土)13:00/宮尾俊太郎、佐々部佳代
 ★10月11日(土)17:00/福田昂平、神戸里奈
 ★10月12日(日)13:00/運沢佑介、浅川紫織
 ★10月25日(日)13:00/運沢佑介、浅川紫織
 ★10月26日(日)17:00/宮尾俊太郎、佐々部佳代
 会場：Bunkamuraオーチャードホール
 価格：S席 18,500円▶●の公演は定価での販売となります
 S席 12,500円▶11,250円
 *★の公演は5歳以上の入場可能(但し、入場券が必要)
 *出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。
 *最新の出演キャスト情報は<http://k-ballet.co.jp/company/>でご確認ください。

9/15 (月・祝) 辻本玲チェロリサイタル

第12回(2013年度)「齋藤秀雄メモリアル基金賞」受賞記念



圧倒的な音色の存在感！チェロの王道を行く本格派・辻本玲が、銘器「ストラディヴァリウス」を勇壮に響かせる!!

日時：10月13日(月・祝)14:00
 会場：トッパンホール
 価格：全席指定 4,500円▶4,000円
 チェロ：辻本玲
 ピアノ：鈴木横崇
 曲目：ベートーヴェン：「魔笛」の主題による7つの変奏曲
 シューマン：幻想小曲集op.73
 プラムス：チェロ・ソナタ第1番op.38
 チャイコフスキー：アンダンテ・カンタービレop.11
 ショスタコーヴィチ：チェロ・ソナタop.40
 *曲目・曲順が変更になる可能性があります。
 *未就学児童入場不可

10/13
(月・祝)
締切

東京フィルハーモニー交響楽団 第89回東京オペラシティシリーズ

佐渡裕の新しい世界。
7年ぶり、東京フィルの定期演奏会に登場!



日時:11月13日(木)19:00
会場:東京オペラシティ コンサートホール
価格: **S席 7,700円 ▶ 7,000円**
指揮:佐渡裕
曲目:ハイドン/交響曲第6番「朝」
ブルックナー/交響曲第4番「ロマンティック」
*楽章間入場不可
*未就学児童入場不可
*やむを得ない事情により、曲目・出演者が変更となる可能性がございます。

9/23
(火・祝)
締切

読売日本交響楽団 第4回気楽にクラシック〜ヨーロッパ音楽紀行〜 《モーツァルトも愛した街、プラハ》

モーツァルトも愛した「中欧の宝石」プラハ郷土愛に満ちたドヴォルザークの「鳥の交響曲」



日時:10月23日(木)20:00
19:30から中井美穂(ナビゲーター)の解説あり
会場:東京オペラシティ コンサートホール
価格: **S席 5,100円 ▶ 4,300円**
指揮:ペトル・ヴロンスキー
ピアノ:清水和音
曲目:モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番
ドヴォルザーク/交響曲第8番
*未就学児童入場不可

9/11
(木)
締切

読売日本交響楽団 第11回読響メトロポリタン・シリーズ

巨匠スクロヴァチェフスキの登場!!



日時:10月8日(水)19:00
会場:東京芸術劇場 コンサートホール
価格: **S席 7,200円 ▶ 6,100円**
指揮:スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ
曲目:ブルックナー/交響曲第0番
ベートーヴェン/交響曲第7番
*未就学児童入場不可

9/15
(月・祝)
締切

進化するだまし絵 だまし絵II

美術の歴史においては、古くから見る人の目をあざむくような仕掛けをもつ「だまし絵」の系譜があり、それは芸術が、実は遊び心にあふれたものだということをも再確認させてくれます。
大きなインパクトを与えた2009年の「だまし絵」展につづく本展「だまし絵II」は、古典から現代の最先端まで数多くの作品が集められているのが特徴です。



ジュゼッペ・アルチンボルト 《司書》
1566年頃 photo: Samuel Uhrdin

日時:2014年8月9日(土)~10月5日(日) *9月8日(月)のみ休館
10:00~19:00
(金・土は21:00まで。入館は閉館の30分前まで)
会場:Bunkamura ザ・ミュージアム
価格:一般(前売) 1,300円 ▶ 1,240円
大学・高校生(前売) 800円 ▶ 770円
中学・小学生(前売) 500円 ▶ 480円
*障害者手帳のご提示で割引料金あり。
(当日会場窓口にて直接お求めください)

8/31
(日)
締切

ダイアログ・イン・ザ・ダーク (DID)暗闇体験

DIDは、真つ暗闇のエンターテイメント。
参加者は完全に光を遮断した空間の中へ、何人かグループを組んで入り、暗闇のエキスパートであるアテンド(視覚障害者)のサポートのもと、様々なシーンを体験します。
その過程で視覚以外の様々な感覚の可能性と心地よさに気づき、そしてコミュニケーションの大切さ、人の温かさを思い出します。



会場:東京・外苑前会場
渋谷駅神宮前2-8-2 レーサムビルB1
(最寄駅:東京メトロ銀座線・外苑前)
価格:1名 5,000円 ▶ 4,300円
注意事項:慶應カード事務局にお申込後、事務局よりご予約チケットを交付いたします。チケットの到着後、9月15日(日・祝)までに会員様ご本人よりお電話にて、ダイアログ・イン・ザ・ダーク事務局にご予約いただきます。手続方法詳細は慶應カード事務局より送付する資料もしくはWebサイトにてご確認ください。満席の場合、ご希望に添えない場合があります。

9/10
(水)
締切

サンリオピューロランド 会員限定優待パスポート



©'08-'14 SANRIO/SEGA TOYS S-S/W-TX-JLPC
©'14 SANRIO APPROVAL No.P0606305

雨の日でも楽しく遊べるピューロランド。
優待パスポートを賢く利用してめいっぱい遊んでください。

価格:大人(18才以上) 3,800円 ▶ 3,300円
小人(3~17才) 2,700円 ▶ 2,500円

*春・夏・冬休みなどサンリオピューロランドが定める学校休日及び特定日に限ります。通常、休日料金となりますが、慶應カード会員限定優待パスポートは、平日・休日問わず、平日料金でご利用いただけます。
*9月30日(火)まで有効です。
*2歳以下は無料です。

慶應カード(塾生[学生])会員の皆様へ 海外旅行・留学にお出かけ前のご準備はお早めに

これから始まる夏休み。この期間を利用して海外旅行や語学留学等にお出かけになる方もいらっしゃると思います。そんな皆さんに、クレジットカードを使う場合に注意いただきたいポイントをご紹介します。



1 ご利用枠の確認をしっかりと!

通常、慶應カード(塾生[学生])のご利用枠はショッピング10万円となっています。ご利用枠の増額及びキャッシングのご利用につきましてご希望がある場合は、お早めにご契約カード会社にご連絡ください。

2 緊急連絡先を確認しておきましょう!

あつてはならないことですが、海外でクレジットカードのトラブルに遭った際は、すぐにカード会社に連絡をしましょう。そのときになって慌てないためにも、あらかじめカード会社のWebサイトなどでお出かけになる地域の緊急連絡先の確認をおすすめします。

3 備えあれば憂い無し!

その他、海外旅行・留学に関して心配なことがありましたら、カード会社へご相談ください。また、業界団体では、「クレジットカードの利用方法」という小冊子も作成していますので、是非ご利用ください。

▶ <http://www.jcca-office.gr.jp/common/handbook.html>

以上のポイントに十分気をつけていただいて、事故なく有意義なご旅行・ご留学を楽しんでください!

<カード会社連絡先一覧>

UCカード UCコミュニケーションセンター	東京 03-6893-8200	大阪 06-7709-8555
三井住友カード FOR YOUデスク	0570-004-980	
JCBインフォメーションセンター	東京 0422-76-1700	大阪 06-6941-1700
OMCカード アンサーセンター	東京 03-5638-3211	大阪 06-6339-4074
DCカードコールセンター	東京 03-3770-1177	大阪 06-6533-6633
MUFUGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス・カードデスク	☎0120-773-711 または 03-5489-3351	
NICOSコールセンター	東日本 03-5940-1100	西日本 06-6616-0770
MUFUG(旧UFJ)カードコールセンター	0570-050535	

観賞ご優待チケット申込書 FAX:(03)3457-9633 慶應カード事務局行

下記の注意事項をご確認いただき、本紙に必要事項をご記入の上、お申込ください。

1.お申込される方についてご記入ください

ふりがな		TEL ()	FAX ()
ご氏名	様	E-mail	
ご住所	〒 アパート・マンション名		
事務局からご連絡する場合のご希望の連絡方法 <input type="checkbox"/> TEL <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> E-mail			

2.ご希望の公演名とご希望枚数をご記入ください

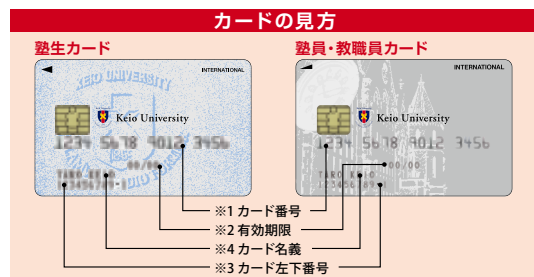
公演名	公演日時	慶應カード価格	枚数	発送手数料	小計
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
*一公演につき発送手数料として別途450円ご負担いただきます。					合計 円

3.ご希望枚数をご記入ください

イベント名	期間	慶應カード価格	枚数	小計
サンリオピューロランド 会員限定優待パスポート	9月30日(火)まで有効	①大人3,800円 → 3,300円/枚	② 枚	①×② 円
		①小人2,700円 → 2,500円/枚	② 枚	①×② 円
Bunkamura ミュージアム 進化するだまし絵 だまし絵II	8月9日(土)~10月5日(日)	①一般(前売)1,300円 → 1,240円/枚	② 枚	①×② 円
		①大学・高校生(前売)800円 → 770円/枚	② 枚	①×② 円
		①中学・小学生(前売)500円 → 480円/枚	② 枚	①×② 円
ダイアログ・イン・ザ・ダーク	9月15日(月・祝)までに予約	①共通5,000円 → 4,300円/名	② 名	①×② 円
*一回のお申込につき発送手数料として別途200円ご負担いただきます。			③ 発送手数料	200円
				合計 上記+200円 円

4.お支払いについて、必ずご記入ならびに該当するものにチェックをお願いします

カード会社	<input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 三井住友 <input type="checkbox"/> UC <input type="checkbox"/> DC <input type="checkbox"/> AMEX <input type="checkbox"/> MUFG(旧UFJ) <input type="checkbox"/> NICOS <input type="checkbox"/> OMC
カード番号 ※1	□□□□□□□□□□□□□□□□
カード有効期限 ※2	□□月□□年 (カード表記と同様にご記入ください)
カード左下番号 ※3	□□□□□□□□□□□□□□□□
カード名義 ※4	



お問い合わせ先 慶應カード事務局(慶應学術事業会) TEL/03-3453-3854 (月)~(金)8:30~17:00(11:30~12:30は除く)
E-mail/info@keiocard.com URL/http://keiocard.com/ 夏季休業/2014年8月9日(土)~8月17日(日)

チケットの販売に関するご注意事項 ~必ずご確認下さい~

- お申込は慶應カード会員の方(本人会員・家族会員)に限らせていただきます。
- FAXでお申込いただいた方には、受信後5日以内に受信確認の連絡をさせていただきます。万一、受信確認の連絡がなかった場合にはお申込受付をしていない可能性がありますので、必ず慶應カード事務局までご連絡ください。なお、夏季休業中の受付分は8月18日(月)以降のご連絡となります。予めご了承ください。
- 先着順に受付し、予定数になり次第締め切らせていただきます。チケットがお取りできない場合は、FAX受信確認の際にお申込者宛にご連絡いたします。
- 席番は主催者提供席を受付順に配布させていただきますのでご了承ください。
- お申込後のキャンセル・変更はいかなる場合でもお受けできません。
- チケットは公演日の約2週間前までの発送を予定しております。また、いかなる事情(紛失・消滅・破損等)があってもチケットの再発行はいたしません。
- チケット代金および発送手数料は、通常のカードご利用代金と同様に自動引き落としとなります。お支払いはご本人様の慶應カードでの一括払いのみとさせていただきます。お席を確保した時点で支払い請求をたて、チケットご送付前にお支払いいただくこととなりますのでご了承ください。なお、提示価格には消費税が含まれております。
- ご提供いただきました個人情報はチケット代金の決済およびチケットの送付にご利用いたします。また一部公演につきましてはサービスのご提供に必要な場合に限り主催者およびチケット提供元と共有する事がございます。
- ダイアログ・イン・ザ・ダークのチケットは9月15日までにご予約いただいで有効となります。開催テーマと日時をWebサイトでご確認のうえ、ご自身にてご予約ください。なお、未使用チケットの払い戻しはいたしません。

読者プレゼント

慶應カード特製 慶應義塾ペンマーク 入りマルチスタンド(非売品)

宮城県「慶應義塾 南三陸の森」から出た間伐材のスギを活用した「特製マルチスタンド」を3名様にプレゼント。タブレットやスマホ、名刺、ペンなどお好きなものをまとめて置いておいて頂けます。



有機無農薬中国茶

自社農園栽培の茶葉をはじめ、中国各地の有機無農薬中国茶を扱う『馨華』より「通天香」(4,000円相当)を1名様にプレゼント。

(提供:有限会社馨華様)



琴引の塩ぼんず

P10でご紹介した「実生の柚子」を使用した「琴引の塩ぼんず」1本を3名様にプレゼント。爽やかな香りと口いっぱいに広がる実生の柚子の旨みをお楽しみください。

(提供:小野基味噌醤油醸造株式会社様)



応募方法 官製はがきにてご応募ください。

必要記入事項

ご希望のプレゼント名、住所、氏名、電話番号、塾員番号(カード券面左下の番号9桁)、カード会社名

応募先

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内

応募締切

慶應義塾(慶應学術事業会)
慶應カード読者プレゼント係
2014年8月31日(日)(必着)

- 当選の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。
- ご応募いただいた方には、プレゼント提供元より各種情報をお送りする場合がございます。

慶應義塾維持会のご案内

●維持会費のクレジットカード決済が可能です。

維持会は、明治34年の福澤先生逝去の折に、義塾の教育・研究活動を財政面から支援する目的で設立された伝統ある組織です。

会員の皆様からの献出金およびその運用益は、塾生への奨学支援を事業の中核に、義塾の教育・研究活動の充実のために幅広く活用させていただいております。平成19年度には「慶應義塾維持会奨学金」を新設し、地方出身者を優先採用とした維持会独自の奨学金として、成績優秀な塾生に対し支給することとし、これまでに47都道府

県・540名を採用いたしました。

カード会員の皆様には、義塾が21世紀の先導者にふさわしい学塾として発展していくために、義塾との絆をさらに深めていただきたく、維持会へのご加入をお願い申し上げます。なお、維持会にご入会いただきますと、義塾機関誌『三田評論』を芳名掲載号からご加入期間贈呈いたします。すでに維持会員としてご協力いただいている皆様には、引き続きあたたかいご支援を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ先

慶應義塾 基金室(維持会担当)

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45

電話:03-5427-1545

FAX:03-5427-1546

URL: <http://www.kikin.keio.ac.jp/ijikai/>




E-mail: kikin-box@adst.keio.ac.jp

慶應義塾塾員センター・慶應カード事務局より

住所・改姓名の変更届はお早めに

登録内容が変更になった場合は以下A・Bの2箇所に届け出る必要があります。カードのご利用等にご不便が生じることもありますので、お早めにお届けください。

A 各地区の学生部学事担当または塾員センター

 塾生カード または
 塾員カードをお持ちの学部生・大学院生の方
 上記以外の  塾員カードをお持ちの方

各地区の学生部学事担当
にお届けください

慶應義塾塾員センター
にお届けください

塾員(卒業生)ホームページ <http://www2.jukuin.keio.ac.jp/index.html>
上記ページをご参照の上、氏名(漢字、フリガナ)、卒業年、学部、生年月日、変更事項を次の①~④いずれかの方法により慶應義塾塾員センター宛に必ず塾員ご本人がお届けください。
①メールフォーム ②慶應オンライン ③FAX 03-5427-1546
④郵送 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾塾員センター

B 各カード発行会社インフォメーションセンター

UCカード UCコミュニケーションセンター	東京 03-6893-8200	大阪 06-7709-8555
三井住友カード FOR YOUデスク	0570-004-980	
JCBインフォメーションセンター	東京 0422-76-1700	大阪 06-6941-1700
OMCカード アンサーセンター	東京 03-5638-3211	大阪 06-6339-4074
DCカードコールセンター	東京 03-3770-1177	大阪 06-6533-6633
MUFUGカード・プラチナ・ アメリカン・エクスプレス・カードデスク	☎0120-773-711 または 03-5489-3351	
NICOSコールセンター	東日本 03-5940-1100	西日本 06-6616-0770
MUFU(旧UFJ)カードコールセンター	0570-050535	

慶應カード協力店募集中

慶應カードでは、会員の皆様への特典の一つにカードの提示で会員特典が受けられる「慶應カード協力店」制度がございます。慶應カード事務局では、現在会員の皆様により多くの場所で便利にご利用いただくために「慶應カード協力店」としてご協力いただけるお店を募集しております。ご関心がございましたら、右記事務局までご連絡いただければ幸いです。

お手紙・FAXでお待ちいたしております。

■お問い合わせ先

株式会社 慶應学術事業会 慶應カード事務局 協力店担当
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
FAX: 03-3457-9633 E-mail: info@keiocard.com

慶應カードニュース Vol.32

2014年7月発行
発行人/平尾 保弘
編集/慶應カード事務局

株式会社 慶應学術事業会
慶應カード事務局
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
電話: 03-3453-3854
FAX: 03-3457-9633
URL: <http://www.keiocard.com/>

編集 後記

お待たせしました。慶應カードニュースVol.32をお届けいたします。今回は様々な新規協力店をご紹介することができました。是非、毎日の生活にお役にた下さい。慶應カードをより便利にご利用いただけるよう、事務局一同頑張ります。今後とも、より一層のご指導とご鞭撻のほどよろしくお願い申し上げます。