

KEIO

[慶應カードニュース]
<http://www.keiocard.com/>

Keio University



Vol. 42

Card News



- P2-5 長谷山新塾長からのメッセージ
- P6 日吉記念館建て替えはじまる
- P7 慶應公式グッズのご案内
- P8-9 「三田山上の建築交響詩」
～建築プロムナード～
- P10-11 温泉に行こう
- P12-13 くろさわのニューヨーク便り
- P14-18 鑑賞ご優待チケット、
その他のご案内
- P19 チケット申込書
- P20 慶應インフォメーション

長谷山新塾長からのメッセージ

伝統を守り

進化を続ける

慶應義塾



慶應義塾は、1858(安政5)年に福澤諭吉によって創立された小さな学塾を出発点として、民間有志の協力によって経営されるという義塾の伝統を守りながら、現在では、10学部、15研究科、諸研究所・研究センター、9つの一貫教育校、病院を擁する総合大学に成長しています。

21世紀の基調であるグローバル化の波を超えて発展するためには、世界標準に適合すると同時に個性をもつことが必要です。慶應義塾の個性とは、世の中の流行に惑わされず、主体的に世の行く末を考えることのできる独立自尊の人材を社

会のさまざまな分野に送り出し、「民」の力による日本の近代化に貢献してきたことです。これからもその原理は変わりませんが、時代に適合した教育、研究の強化が求められます。学生と正面から向き合う教育支援、学問分野の個性を尊重しつつ連携・融合を強化する研究支援、現場の声を大切にする法人経営、慶應義塾は学問の府としての原点を忘れず、教育・研究・医療を強化し、それによって社会に貢献してゆかなければなりません。

「学校は人にものを教えるところにあらず。ただその天資の発達を妨げずして、

よくこれを発育するための具なり」(福澤諭吉「文明教育論」)。時代の転換期には知識を習得するだけではなく、予想外の事態を乗り切る突破力を備えた人材が必要です。変化の激しい21世紀に世界で活躍できる独立自尊の人材とは、未知の課題に遭遇した時に問題の本質を見極める洞察力と、解決法を発見できる創造力を備え、さらに異文化を理解し、自国の歴史や文化を正しく語り、違いを乗り越えるコミュニケーション能力と、民族や・宗教を超える普遍的な倫理観を備えた人材です。

このような人材を育成するためには知識習得型の学習では不十分で、多様な人材が集うキャンパス環境と多様な学びによって潜在力を引き出す必要があります。近年、慶應義塾では、大学・大学院、一貫教育校において、交換留学制度の拡大、ダブルディグリープログラムの促進や日本の高校では初めての高校段階でのダブルディグリー派遣留学制度など特色ある国際プログラムを開発してきました。また、国内からも多様な人材が集まる開かれた大学をめざして、地方出身者を対象とする『学問のすゝめ奨学金』や思考力、コミュニケーション能力を評価する新しいタイプのAO入試を実施しています。

慶應義塾の自由な気風の中、多様な学生が多様な学びを体験することで、世界で活躍できる

独立自尊の人材が育ちます。

研究面では、義塾のさまざまな特色ある研究を「長寿」「安全」「創造」の3クラスターに統合し、資金や人材を投入する仕組みができあがりました。研究力の向上には思い切った資金と人材の投入、研究の自由の確保が必要です。公的な助成では競争的資金が増加し、基盤的補助の減少傾向が続いています。競争的資金は即効性が求められ、長期の熟成が必要な研究には適していません。また、義塾の研究資金構成は、ほかの主要大学に比べて自己資金比率が極めて少ないことが問題です。今後は、外部資金獲得の努力に加えて自己資金の充実に努め、研究力向上を図る必要があります。平成22(2010)年に約400億円だった3号基本金が平成29(2017)年度予算では約650億円に増加しますが、これを1000億円まで拡大することをめざします。これによって、新しい研究拠点の整備と国際共同研究の推進が可能になります。



大学院生を中心とする若手研究者の研究環境の改善も急務です。奨学金制度の拡充は必須ですが、キャリア形成のためには、現在の研究奨励助教制度の拡大、RA(リサーチ・アシスタント)としての雇用拡大などによって、若い研究者が安心して研究に専念できるようにしなければなりません。それによって、自由な発想に基づく創造的な研究の芽が生まれます。

「大学は学問の府であるとともに、青春の学園である。大学長以下教授、職員は、青年の師であるとともに友でありたい」(小泉信三「大学問題」)。

近年の「学生生活実態調査」によれば授業のない日は大学に来ないと答える学生が約8割で、キャンパスが自律的な学び

の場、憩いの場として機能していない様子がうかがわれます。キャンパスを学ぶの場であるだけでなく、居場所、生活空間としてとらえ、教員と学生が授業以外でも知的交流ができるよう施設の整備を進めます。

信濃町キャンパスでは医学部が開設100年を迎え、世界に冠たる先端的な医学・医療の拠点にふさわしい新病院棟建設が進んでいます。私立大学として初の認定を受けた臨床研究中核病院としての高度な先進医療を支えるためには人材の育成が必須であり、教育エリアの整備が次の課題となります。

大学は文化を継承すると同時に、文化を創造し、社会に発信する使命を帯びて



います。その象徴的な施設として博物館（Museum）があげられますが、義塾には本格的な博物館がありません。近年、メディアセンター、福澤研究センター、アート・センター、デジタルメディア・コンテンツ統合研究センター（DMC）、文学部古文書室などの協力を得て、分散型の展示施設の整備に努めてきましたが、世界標準の大学を標榜するのであれば、博物館は必須です。また、博物館は旧来の保存・展示を主とするものではなく、ITの活用を図り、デジタルとアナログの融合により、発信力と教育・研究機能を十分に備えた新しいタイプの博物館の創設をめざします。

「一身独立して、一国独立す」の精神は大学改革においても同様と信じます。社会に開かれ、学問を通じて社会に貢献する慶應義塾の新たな飛躍をめざして、社中の皆様の変わらぬご協力、ご支援をお願い申し上げます。



長谷山 彰 *Akira Haseyama*

長谷山 彰（はせやま あきら）1952年生まれ。64歳。法学博士。
1975年慶應義塾大学法学部卒業。1979年同文学部卒業。
1984年同大学院文学研究科博士課程単位取得退学。
駿河台大学法学部教授を経て、1997年慶應義塾大学文学部教授。2001年学生総合センター長兼学生部長、2007年文学部長、大学附属研究所斯道文庫長、2009年から現在まで慶應義塾常任理事。法制史学会理事、日本古文書学会評議員なども務める。専門は日本法制史。



日吉記念館建て替えはじまる



在りし日の日吉記念館

「慶應義塾創立100年事業」の一環として1958年に竣工した日吉記念館。創立100年記念式典には昭和天皇も臨席されたそうです。それから60年近くにわたり、入学式や卒業式をはじめとする式典、体育の授業や体育会の練習等の場として、多くの塾生の大学生活を見つめてきました。また、三田祭前夜祭では、日本を代表する有名歌手も多く出演し、大きな話題となってきました。これまで耐震補強を施して使用してきましたが、建て替えが決定し、現在では解体工事が進んでいます。

多くの塾員・塾生の記憶に残る日吉記念館の在りし日の姿をしのび、今回の表紙に採用しました。

建て替え後は、地上5階、地下1階建て（現在は地上3階、地下1階建て）となり、収容人員は現

在の6,500人から約1万人へと大幅に増え、アリーナ面積も拡大し体育施設としての充実も図られる予定です。建て替え前最後の三田祭前夜祭は11月4日（金）に行われ、木村カエラさんのコンサートで大いに盛り上がりました。



日吉記念館建て替え後の予想イメージ

「社中交歓 萬來舎」をご利用ください

三田キャンパス南校舎3階にある「社中交歓 萬來舎」（しゃちゅうこうかん ばんらいしゃ）は落ち着いた雰囲気のレストランです。懇親会、忘年会、新年会のご予約も承ります。各三田会をはじめ塾員同士の会合・打合せ等にご利用ください。



懇親会のご案内

小人数（4～24名様）からの懇親会など各種会合のご予約を承ります（平日17:00から、土曜日は終日ご提供）。当店お勧めのセットメニューです。お料理8品（日替わりの洋食）で3,500円（税別）でご利用いただけます。また、お一人様500円の追加でパスタまたはピラフをご用意します。ご利用の3営業日前までにご予約ください。

お弁当のご案内

個室利用時のみ予約可、1,300円（税別）よりご予算に応じてご用意いたします。ご利用日の3営業日前までにご予約ください。

◆慶應カード特典◆

ご入館時にご提示いただくことにより、お名前のご記入等が不要となります。飲食代金の5%を割引（個室利用料等には適用されません）。

■施設概要・営業時間■

三田キャンパス南校舎（3階） 席数（ラウンジ）：63席 個室3室（有料）：個室1（12席）、個室2（12席）、個室3（16席）

営業日・営業時間 月曜日～土曜日 11:00～21:00（ラストオーダー20:45）

※日曜日、祝祭日、夏季一斉休暇、年末年始一斉休暇および大学入試期間等の義塾が定めた休業日を除きます。開校記念日（4月23日）、三田祭（準備日含む）、福澤先生誕生日（1月10日）などは諸事情により臨時休業する場合があります。営業終了時刻を繰り上げる場合がありますので、社中交歓 萬來舎スタッフにお尋ねください。

ギフトにも最適な公式グッズをご利用ください

慶應義塾では、シャープペンシルやボールペンなどのステーションナリーから、アパレル、アクセサリ、カレーや紅茶などの食品まで幅広い公式グッズを展開しています。今回は、新作のイタリア製本格革製品やギフトにも最適な商品をご紹介します。これら公式グッズの売上の一部は奨学基金に充当され塾生に還元されます。お支払に慶應カードをご利用いただければカード会社からの還元金の一部も奨学基金の充実等に活用され、更なるご支援につながります。

ペローニ 長財布

イタリア・フィレンツェの老舗革工房ペローニ社製の本格長財布です。化学物質を一切使わない植物性タンニンのみでなめされたイタリアンレザーを使用、内側にさり気なくロゴマークをあしらいました。使いこむほど馴染み、使い良さを実感できる逸品です。

- カラー/ネイビー（内側マチ部分 レッド）
- サイズ/約9.5×19×2cm
- 仕様（ポケット）/ファスナー付1、札入れ4、カード入れ12
- 素材/牛革、イタリアンレザー（協会保証書つき）
イタリア ペローニ社製
- 付属：保存袋、イタリア生産保証書、お手入れ用クリーム・布 ※化粧箱入り
- 価格：¥28,000（税込）



マルコヴィダーレ レザーベルト

イタリアのベルトブランド“MARCOVIDALE”（マルコヴィダーレ）製の本格レザーベルト。植物性タンニンのみでなめされた革は適度に柔らかく体にフィットします。ベルトの穴は楕円形でピンが通しやすく、バックルの跡が付きにくいデザインになっています。ベルト先端の裏側に慶應義塾のエンブレムをあしらいました。

- カラー/ブラック、ダークブラウン、ブラウン
- サイズ/ウエスト108cmまで対応可能
- 素材/牛革、イタリアンレザー（協会保証書つき）
イタリア マルコヴィダーレ社製
※保存袋・化粧箱入り
- 価格：¥14,000（税込）



旧図書館 大時計ペアグラス

箱根ガラスの森美術館監修のオリジナルペアグラスです。底面に、三田キャンパス図書館旧館の大時計の文字盤とエンブレムをあしらったグラスをセットにしました。ご希望によりそれぞれに名入れができますので、記念品として、または贈り物としても最適です。

- サイズ/口径約7.7×高さ9.2cm
※箱根ガラスの森美術館特別ギフトボックス入り
- 価格：¥7,000/名入れ¥7,800（税込）



ボールペン カヴァリエ

高級感のある大理石調の細軸ボディが美しいボールペンです。金色のパーツに金色のペンマークとKeio Universityの文字が映えます。慶應カラーのブルーとレッドの2色をご用意しました。ご希望により名入れができます。

- サイズ/最大径Φ8.9mm×全長136mm
ボール径0.7mm（替芯BRFN-30F-B（黒））
※パイロット製（オリジナルケース入）
※2色共に黒インクのボールペンになります。
- 価格：¥3,500/名入れ¥4,300（税込）



ヒマラヤ杉 ストラップ

図書館旧館(重要文化財)耐震補強工事のため建物周辺の掘削が必要となり、同館正面扉右脇のヒマラヤ杉はやむを得ず2016年12月に伐採されました。同館の景色の一部として愛されたヒマラヤ杉の樹木の一部を保管し、鞆や携帯電話に付けられるような絵馬の形をしたストラップを制作しました。

- サイズ/約30×25×5mm
- 価格：¥300（税込）



山食カレー

三田キャンパス「山食」のカレー。この懐かしの味をご家庭で味わっていただけるようレトルト版をご用意いたしました。学生の間で評判だった「金曜日の味」を再現しました。

- ※オンラインストアでは3箱セットの販売となります。
- 価格：¥400/3箱セット¥1,200（税込）



慶應カード特典

三田インフォメーションプラザ（三田キャンパス正門脇）にて、慶應公式グッズをお買い上げの際、慶應カードをご提示いただいた方に粗品をプレゼントいたします。

※インターネットでのご購入時は対象外となります。

慶應義塾公式グッズオンラインストアのお支払にも慶應カードをご利用いただけます

（特典は適用外となります）

<http://keiogoods.jp/>

「三田山上の建築」

～建築プロムナード～

2017年11月15日(水)、18日(土)は、三田キャンパスの一部の建物を一般の人々も自由に見学できる建築特別公開日でした。演説館や旧ノグチ・ルームという普段は非公開の建物にも入場できるとあって、キャンパス内に設置されたガイドマップを片手に、紅葉が彩るキャンパス散策を楽しむ人を多数見かけました。

当日は慶應義塾大学アート・センターの学芸員の解説付きで公開対象の建築を巡るガイドツアーも開催されたので、お邪魔してきました。

編集部が参加した18日は、時折雨がぱらつくあいにくの天候となりましたが、10:30からのツアーには老若男女20名以上が集まりました。演説館(内部見学)～塾監局(外観のみ)～旧図書館(外観のみ)～第一校舎(外観および一部教室)～図書館(外観のみ)～大学院棟(外観のみ)～旧ノグチ・ルーム(内部見学)に加え、点在する彫刻やキネティックアートの解説も交えた約90分のツアーです。集合場所付近の正門の左手、手前に見えるのがキャンパス内で一番新しいインフォメーションプラザ。その奥にたたずむ演説館は最古の建物ですが違和感なくマッチ



工事に伴い、演説館前に移動した福澤諭吉胸像。福澤先生がスピーチ＝演説やディベート＝討論と翻訳したことをご存じですか？



旧図書館の時計 文字盤には数字の代わりにラテン語で「光陰矢の如し」と書かれています。塾生の皆さん、勉学に励みましょう！

し、伝統を守りながら新たな時代へ踏み出そうとする慶應義塾の姿を象徴しているように感じられます。

キャンパス内には福澤先生が演説を行った演説館をはじめ、関東大震災後に耐久性と避難のしやすさを考慮して設計された“復興建築”の第一校舎、創立50周年記念事業で建築された華やかな旧図書館、そして戦後の復興期を経て1980年代に建てられた図書館や大学院棟、現代的なガラス張りの南校舎など異なる時代の建築が共存しています。

普段は何気なく出入りしている建物も、それぞれの建築の背景や意図、デザイン上の特徴を知ると全く異なった視点で見ることができるようになります。東宮御所などの設計を手掛け、戦後の三田キャンパス再建のプロデューサー的存在だった谷口吉郎氏(残念ながら谷口氏設計の建物は現存していないとのこと)、図書館や大学院棟を手

交響詩」

「平和来へいわきたる」。学徒動員によって戦地に送られ、ついに帰ることのなかった塾員たちの霊を慰める彫像。像そのものに加えて周囲とのコントラストも美しい。



掛けた榎文彦氏や、旧ノグチ・ルーム（第二研究室談話室）を谷口氏と共に創り上げたイサム・ノグチ氏らが、キャンパス内の既存の建物と調和を図りつつ、これからの時代を背負っていく若人に想いを込めて設計図を引いている光景が見えるように感じました。

今回のツアーで印象に残った言葉は谷口氏の「三田山上に建築交響詩を作ろう」でした。

いまでは周囲をはじめ、キャンパス内にも東館や南館などの高層の建物があるため、あまり意識することはないかもしれませんが、明治初期に島原藩中屋敷跡地に移転してきた当時の写真を見ると確かに小高い丘が見えます。大きなダメージを受けた70余年前の戦後も同じような光景だったのでしょ。新たな時代において、復興からその先を見据えて飛躍を始めようとする人々の想いが感じられました。

塾生の皆さんはもちろん、塾員の皆さんにもきっと新たな発見があると思います。三田キャンパスに出向く機会がありましたら少し足を止めて、それぞれの建物を見学されてみてはいかがでしょうか。



建築プロムナードのガイドマップ

慶應義塾大学アート・センター

平成5（1993）年に開設された大学附属の研究センターで、特定の分野や思想、理論体系にかたよることなく、総合大学の特徴を生かした領域横断性、すなわち様々な学問分野の成果を総合する立場から、現代社会における芸術活動の役割をテーマに、理論研究と実践活動をひろく展開しています。

今回ご紹介した「建築プロムナード」や12月8日（金）まで開催されていた「空海と密教の典籍（平成29年度センチュリー文化財団寄託品展覧会）」など一般にも開かれた様々なイベントを企画・運営しています。今後のイベント予定などについては公式Webサイトをご確認ください。

▶ 慶應義塾大学アート・センター 公式Webサイト <http://www.art-c.keio.ac.jp/>

♨️ 温泉に行こう

熱海前編

日本には3,000を超える温泉地があります。古事記や日本書紀など最古の文書類にも記述がみられ、はるか昔からわれわれの生活に根づいてきた温泉。温泉は含まれる成分により11の泉質に分類されますが、源泉により成分の含有率が異なるほか、複数の成分を含んでいる場合もあり、バラエティーが豊かです。また、わが国は環太平洋火山帯に属し、世界有数の火山国であることから「温泉」と聞くと「火山」を想像する方が多いのではないかと思います。火山性温泉のほかに、地中に閉じ込められた雨水もしくは海水が自然地熱などにより温められた非火山性の温泉もあります。最近ではその魅力が知られ、入浴習慣の異なる外国人にも人気が出てきました。編集部では、温泉を再発見していただくべく、複数回にわたり独自協力店と温泉についてご紹介します。

伊豆半島の東側付け根に位置し、相模湾に面する熱海は古くから湯治の地として知られていました。もともと「阿多美」という地名でしたが、海から熱い湯が湧き出ていたことから「熱海」となったそうです。1604年には徳川家康も来湯していますが、家康が病氣療養中だった周防国大名・吉川広家の見舞いに、熱海の温泉を運ばせたことが、将軍家御用として、毎年数回にわたり江戸城本丸・西の丸へ届ける「お汲湯」へとつながります。八代将軍吉宗の頃には、享保11年から19年の8年間に、3643樽もの温泉が運ばれたそうです。その頃より、徳川御三家を筆頭に、小倉城主細川忠利、鹿児島城主島津光久、奥州城主伊達忠宗、金沢城主前田綱紀など、名だたる大名が訪れるようになりました。

明治初期ごろには既に政財界の要人が保養や会談のため多く訪れていましたが、鉄道省熱海線（現在のJR東海道本線）開通以降、首都圏からの保養客が押し寄せ一大保養地へと発展しました。ライフスタイルやレジャーのありかたの変化と共にその位置づけも変わりながら、今でも東京方面からの保養地・日帰り温泉地としての賑わいを見せています。



シオン熱海

泉質：カルシウム、ナトリウム、塩化物泉

住所：静岡県熱海市小嵐町9-17

電話：0557-83-7436

（予約：03-5695-2500、年中無休 3月31日まで 9:00～17:00 4月1日より 10:00～17:00）

【慶應カード特典】

宿泊料金1,000円引き
（税抜、除：添い寝のお子様）

【対象期間】

2018年1月9日～2月28日
（除外日：土曜日、2月11日、梅まつり期間）

*P11下のご利用条件をご確認ください。



【一言PR】日本で一番早く開花する「あたま桜」。例年は、1月上旬頃になると市内各所で咲き始め、一足早く春を感じる事ができます。

熱海青青荘

泉質：ナトリウム、カルシウム、塩化物泉

住所：静岡県熱海市西山町18-6

電話：0557-85-0107

（予約：03-5695-2500、年中無休 3月31日まで 9:00～17:00 4月1日より 10:00～17:00）

【慶應カード特典】

宿泊料金1,000円引き
（税抜、除：添い寝のお子様）

【対象期間】

2018年1月9日～2月28日
（除外日：土曜日、2月11日、梅まつり期間）

*P11下のご利用条件をご確認ください。



【一言PR】熱海のパワースポット来宮神社。樹齢約2000年の大楠があり、幹を回ると願い事が叶う、寿命が1年延びるなどの伝説が話題となり、人気です。

熱海梅園梅まつり

1886年に開園した熱海梅園では、毎年11月下旬～12月上旬に第1号の梅の花が開きます。

樹齢100年を超える古木を含め、59品種472本の樹木があり、早咲きから遅咲きへと順番に開花していくので、期間中はどの時期でも梅を楽しむことができます。また、土産店もオープンするほか、熱海芸妓連演芸会や落語会などのイベントも実施され、家族で楽しむことができます。

第74回梅まつりは2018年1月6日(土)～3月4日(日)に開催予定です。詳細は熱海市観光協会のWebサイトをご確認ください。

<https://www.ataminews.gr.jp/>

番外編

初島アイランドリゾート 海泉浴 島の湯

相模灘にある初島は熱海市の一部で、首都圏から一番近い「離島」のリゾートです。宿泊施設のほか、アスレチックなどを楽しむことのできる日帰り施設もあり、「海泉浴」を楽しむことができます。ここのお湯は海岸の地下40mから汲み上げた井戸水を沸かしたもので、海水がゆっくりと島に浸透する間に海水以上の多量のミネラル分(ナトリウム/マグネシウム/カリウム/カルシウム等)が溶け込んでいます。この豊富なミネラル分は新陳代謝や老廃物排出を促し、自律神経を調える効果もあるそうです。海と一体になったような海岸線ぎりぎりの露天風呂でリラックスタイムを楽しむことができます。

入浴料金

大人(中学生以上)：900円

小人(3歳～小学生)：600円

営業時間 10:00～21:00(季節により変動有)、

年末年始・GW・夏休みを除く木曜定休

住所：静岡県熱海市初島 電話：0557-81-0541

[慶應カード特典]

入園セット(往復乗船券+R-Asiaの入園)：

大人 3,550円→2,900円

小人 1,850円→1,450円

*大人：中学生以上 小人：小学生(小学生未満のお子様は大人1人につき1人無料)

*年中無休

※パートナー企業コードは「351-307(慶應カード)」となります。電話予約時は「優待プランでの宿泊希望」とオペレーターにお伝えください。インターネット予約時は、備考に「優待プランでの宿泊希望」とご入力ください。お申し出・ご入力がない場合は通常価格となり、ご予約後の変更はできません。また、予約のキャンセルにより手数料が発生する場合、通常宿泊料金に基づく手数料を頂戴いたします。なお、優待期間はシーズンにより異なるため慶應カードメールマガジンなどでご案内いたします。

温泉豆知識 間欠泉

間欠泉とは、一定周期で水蒸気や熱湯を噴出する温泉のことです。噴出のメカニズムについては「空洞説」「垂直管説」などがあり、地震や地下水位などとの関係で活発に活動したり、噴出が止まるといわれています。熱水が50mにも達するというアメリカ合衆国のイエローストーン国立公園のオールド・フェイスフル・ガイザーや、20mまで噴き上げるというアイスランドのストロックル間欠泉が世界的に有名ですが、日本にも宮城県・鬼首温泉、大分県・別府温泉、栃木県・川俣温泉などで現役の間欠泉を見学することができます。

熱海には「熱海七湯」といわれる源泉がありますが、その一つ「大湯間歇泉」は、古くからの間欠泉でかつては世界3大間欠泉とも言われていたそうです。その「大湯」の噴出は昼夜6回あり、湯と蒸気が交互に激しい勢いで吹き出し、地面が揺れるようであったといえます。明治中頃から次第に減少し1923年に止まってしまいましたが、関東大震災の際に再び自噴をはじめましたが、昭和初期に再び停止。1962年より熱海市の文化財として保存されており、人工の噴出を見学することができます。



『FUJIYAMA倶楽部』としてのご優待となります。下記WebサイトにユーザーIDとパスワードを入力し、クーポン(施設共通割引券)を印刷して現地へお持ちください。

<https://www.fujikyu-concierge.com/club/>

ユーザーID keiog パスワード 2295

◆同伴者も同料金で利用可能。

[宿泊の場合]

◆優待は1泊朝食付または、1泊2食付の場合に利用可能。

◆10名以上の場合要相談。

◆お客様都合による取消または変更には、取消・変更料が適用されます。

☆FUJIYAMA倶楽部事務局

0120-364-229 club@fujikyu.co.jp

受付時間：平日9:00～18:00 土日祝定休

<https://www.fujikyu-concierge.com/club/>

CULTURE

海外在住塾員のレポート等をご紹介します。

くろさわのニューヨーク便り



生まれも育ちも伝統芸能の家庭、その環境のおかげもあり、初めて海外演奏旅行へ参加したのは小学校5年生の頃だった。行き先はカナダ。飛行機も初めて。現地に到着しても、自分が海外にいるのだという実感が湧いているのかすらよくわからない記憶。両親が海外演奏旅行をしていたり、その繋がりもあって生まれ故郷の盛岡市と長年交流のあるアメリカの大学教授や生徒さんたちが割と頻繁に実家を出入りしていたため、海外の方々と幼少の頃からなんとなく交流を持っていた（私は元々とてもシャイで、話しかけられても「ニヤリ」と笑って、口をつぐんでしまうだけ）。そういうわけで、両親と共に数回の海外ツアー、そして大学進学以降は西洋クラシックの音楽家の方々に混ざっての海外ツアーなどで、いくつかの国を訪問した。私は自ら、2002年にNYに活動の拠点を移した。今でこそ理解と賛成を得ているが、家族や周りの方々からの反対を押し切った引越したため、両親はその当時、小さい頃から海外に連れて行ったのが影響したと嘆いていたものだ。

ところで、日本の伝統美の要素の中でも大切なものの一つは、敢えて多くを表現しないことだと思う。シンプルに見える中に緻密な美や思考があり、静かに見る者を圧倒する。これは「日本人として」の心持ち、振る舞いにも大きく繋がりがあるように思うが、私はこれを美しく思う。NYに拠点を移してもうすぐ15年が

経とうとしているが、つくづく自分が日本人であることをありがたく思う。ある時期は二つの異文化の狭間で困惑し、日本とアメリカを行き来する中で、振る舞い方などでうまくバランスが保てていないように思い反省する日々もあった。細かなことから大きなものまで、私たちは日々決断をしなければいけない。年齢と共に、経験を積んで判断は楽になっていくものと思っていたが、扱う事柄のレベルも上がるため、私にとって様々な状況においての判断の仕方や、ものの言い方（表現の仕方）は、一生学び続けることなのかもしれない。自分でありつつ、グローバルな視点でのモラルを持ち合わせることも、だろうか。常識はそれぞれの国で違うことも多い。

旅先でのエピソードやハプニングの話は尽きない。飛行機での楽器運搬では、今までに10回（一時的）紛失を経験しているが、幸運なことに毎回無傷で戻ってきている。ここまでくると、もう腹をくくるしかないものだが、不思議と妙な勤が働くのか、現地に着いて、「楽器行方不明」が発覚すると「やはり」と思うこともしばしばある。時々、人々から大きいものなのはどうやったらなくされるの?と聞かれることもあるが、楽器だからこそ、とも言える。例えば、9.11以降、毎回楽器は中身を開けられて検査される（サイズが大きいので本人の知らないところでの検査）、つまり通常の荷物よりプロセスに時間がかかる。以前、パリ経由でイタリアに行く際に楽器紛失が発生した。たまたまユースオーケストラの団体と一緒にフライトで、つまりその飛行機には沢山の大きな楽器も乗せられており、おそらくそれらと一緒に思われて処理された挙句、あらぬ場所へ行ってしまった。また、その日丁度、パリ空港の職員たちがデモを起こしており、何かが通常通り機能しておらず、計り知れない、知る由もないことが起こる可能性もあったわけだ。この時は、数日間行方不明の挙句、もうそのコンサートで演奏することは諦めていたが、本番1時間前に突如楽器が登場して、そこにいた関係者は拍手、私は想定外の顛末と短い時間で準備で必死だったことを思い出す。バゲージクレームで大きいサイズ専用に使われる場所が各空港であるが、毎回そこに私の楽器が現れると、まるで我が子を労う気持ちにすらなる。ハプニングもその先々で様子も異なってくるもので、大雨洪水で1日空港で足止めを食らった際には、その大きな空港で人間も荷物もある種のパニック状態となり、楽器がしばらく

見つからなかった。楽器行方知れずの際の先方のあまりのコメントと言い方の酷さに、一、二度声を荒げたことはあるが、何が起るかわからないので、できるだけ冷静でいること、これはだいぶこの15年で強化されたと自負している。



コンサート終了後のサイン会にて現地の女の子と（ドミニカ共和国）

さて、ツアーでの訪問先ではなかなか十分な自由時間が持てないが、旅での楽しみと興味は、その土地の人々の生活、特産物や食文化、風習などを垣間見ること。今の所アフリカ大陸以外は、そこそこ満遍なく訪問してきているが、ここでも、想定外の経験があるものだ。例えば、今までで一番美味しいと思った中華料理はトリニダード・トバゴで行ったレストラン。製造者がご高齢で製造中止になると聞いたが、納豆はアメリカ東海岸でこだわって作られたものが最高だった。また、例えばアメリカではアメリカ人好みの寿司が誕生するように、同じ外国料理でもお国柄を反映してテイストが変わる。私はタイ料理も大好きだが、アメリカのタイ料理は日本で食べるよりも甘い。アメリカンバーベキューでもわかるように、“甘め”のテイストが好まれやすいが、それも近年変わってきている。“甘み”はおそらく変わらずアメリカでは好まれていくと思うが、以前と比べて本物の味を求め、知っている人が多くなった。DASHI（出汁）という単語を知

るニューオーカーも多くなったが、これはラーメンブームのお陰ではないだろうか。



フライトケース（約190cm×50cm）と共に移動中

文化は、時間や土地を巡って交流し、色々に変化する。その土地によって言語、食文化、人種が違うが、それぞれに繋がりがあり、長い年月をかけて築き上げられた歴史は奥深い。それは各地を訪れる度に実感する。守るべき文化と、取って手放す文化の選択の瞬間が自分の中でも起こり得る。「日本人として」を捨てずに、グローバルなモラルの探索を続けること、これも私の人生でめざしたいゴールの一つだ。

20絃箏奏者、作曲家 黒澤有美 プロフィール

幼い頃より、箏曲コンクールにて優勝を重ね、神童と呼ばれる。2002年より、拠点をNYに移し、カーネギーホール、アポロシアターサウンドステージ、ブルーノートなどでコンサート、ヒューストンバレエや演劇の音楽制作を担当するなど、活動範囲は多岐にわたる。サントリーホール秋のガラコンサートで東京交響楽団（藤岡幸夫指揮）やハワイシンフォニーオーケストラ（大友直人指揮）との箏コンチェルトでソリストを務める。二十絃箏が奏でる新しい音楽やテクニックを模索し続け、そのジャンルを超えた活動は多くのアーティストやファンを魅了してやまない。慶應義塾大学総合政策学部卒。
▶<http://www.yumikuro.com/>



今年こそ、新たな知に出会いたい

慶應義塾の社会人教育機関

慶應MCCで学んでみませんか

慶應MCC(慶應丸の内シティキャンパス)は、慶應義塾の社会人教育機関として東京・丸の内にキャンパスを構え、新時代に対応する「知の創造・交流活動」を促進する拠点として、年間20,000人のビジネスパーソンが学んでいます。近年、ビジネスパーソンの学びを語る際に、「越境学習」という概念が注目されるようになりました。働く大人の学びには、会社・組織の枠を「越境」し、組織外の学習の場に参加することが重要であるという考え方です。

そして、経験を積んだ社会人の真の「学び」は、白紙(何もない状態)に新たな知識や技能を書き記すことではなく、新たに獲得した知識・理論と自らの実践・経験を結びつけ、自分なりの解釈を加え、そこから得た知見により、行動と意識を永続的に変容させることだと慶應MCCは考えています。

慶應MCCは、参加者の関心領域や置かれた状況に応じて、さまざまな学び方を提案しています。今回は、個人が手軽に学ぶことのできる講演会とワークショップ、ウェブ学習サービスをご紹介します。

丸ビルで旬のトピックスに触れる講演会『夕学五十講』。

研究者や企業経営者をはじめ、文化人、ジャーナリスト等、幅広い分野から第一線で活躍する方による講演会。東京・丸の内の丸ビルホールで夕刻18:30から開催しています。

- 2017年度後期全25講演は、1月31日(水)の「近代天皇論~天皇制と民主主義~」片山 杜秀 慶應義塾大学法学部教授 まで開催、好評受付中です。

古典、芸術、表現などを少人数でじっくり学ぶ講座 agora (アゴラ)

文学、歴史、芸術、身体論などのテーマを、少人数でじっくりと学ぶ連続講座です。多様なバックボーンの人々が、「ひとつのテーマを深く掘り下げる」ことで、新たな知識を得ることを楽しみ、人間観・社会観・歴史観等を培い、感性を語り合います。

4/14(土) 開講 保阪正康さんの近現代通史 昭和天皇が歩んだ20世紀 第一期 後編



立憲君主、大元帥、現御神、国民の象徴といったさまざまな顔を持って生きた昭和天皇の視座から、日本の近現代史を通観します。

「慶應」×「丸の内」クオリティのコンテンツを ネットで学べる学習サービス『クロシング』



クロシングは夕学五十講から厳選した講演映像の視聴をはじめ、ディスカッション、講師による公開レッスンなどの参加型コンテンツで新たな気づき、アイデアの発見、創発をめざすウェブソーサティです

クロシング学習メニュー

① 夕学アーカイブ

丸の内17年間開催している有料講演会「夕学五十講」から厳選・視聴しやすく編集された講演映像をパソコンやスマホで何度でも視聴できます。毎月新着映像が追加されます。

② 夕学クロシング

夕学アーカイブから複数講演をピックアップし、毎週一回ネット上でディスカッションを行います。議論された内容は、ディスカッション終了後も復習・閲覧することができます。

③ MCCセレクション

慶應MCCのビジネスプログラム・agoraのコンテンツをクロシング用に撮影・編集した講義映像です。

④ MCCレッスン

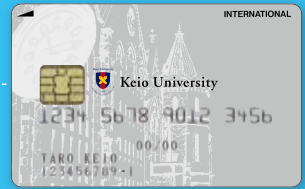
慶應MCC講師によるウェブレッスンです。会員の中から希望を募り、公開で個別指導を受けることができます。



インターネット環境があれば、全国・世界どこでも、いつでも自分のペースで学べます。

慶應カード特典 慶應カードでのお支払で10%割引(個人のお申込みに限ります)

慶應カード(塾生[学生])会員の皆さまへ



来春卒業予定の皆さま…

これまでのご利用ありがとうございました。

引き続き「慶應カード(塾員・教職員)」をご利用ください!

来春で卒業予定の皆さまはご卒業に伴い、いったん「慶應カード(塾生[学生])」のご利用は終了となります。ご卒業後は、引き続き「慶應カード(塾員・教職員)」がご利用いただけます。各ご契約カード会社より順次、ご卒業後の進路についてお尋ねするお手紙を差し上げます。必ずご開封いただき、書類の返送またはお届けをお願いいたします。大学院等にご進学される方でいらっしゃっても、慶應カードは塾員・教職員用となりますので、お手続きの際はご注意ください。

ご卒業後の カードの 変更点

- カード会社の年会費が必要となります。
- 海外旅行傷害保険の内容が変更となるカードがございます。
- ご申請によりキャッシングが可能となります。
- 塾員の皆さま専用の慶應カード独自特典がございます。

※慶應義塾図書館の塾員入館券の発行料が無料となります。
 ※三田キャンパスの社中交歓萬來舎の入館証としてご利用いただけます。
 ※野球・ラグビー・アメフトの早慶戦やコンサートへのご招待がございます。

是非ご卒業後も慶應カードをご活用いただければ幸いです。

今回ご応募いただけるチケット

慶應義塾 ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ 定期演奏会(2月)にご招待

2月に開催される定期演奏会に抽選で
20組40名様をご招待いたします。

第223回定期演奏会

日時：2018年2月11日(日・祝) 開演 19:00(開場 18:20)
 会場：サントリーホール
 指揮：大河内雅彦
 曲目：チャイコフスキー/イタリア奇想曲
 大栗裕/大阪俗謡による幻想曲
 ブラームス/ピアノ/四重奏曲第1番(シェーンベルク編)

※未就学児童入場不可



慶應義塾体育会 アメリカンフットボール部 慶早戦にご招待

日時：2018年4月29日(日・祝)(予定)
 14:00 KICK OFF(予定)
 会場：駒沢陸上競技場(予定)



塾員会員、父母会員の皆さまが対象となります。

応募方法 往復はがきにてご応募ください。

必要記入
事項

ご希望のチケット名、住所、氏名、電話番号、塾員番号
(カード券面左下の番号9桁)、カード会社名

〇〇〇〇〇〇〇〇	①ご希望の チケット名
返信	②〒ご住所
	③お名前
	④電話番号
お申込の方の ご住所 お名前	⑤塾員番号 (カード券面左下 の番号9桁)
	⑥カード会社名

返信のおもて 往信のうら

応募先

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
 慶應義塾三田キャンパス内
 慶應義塾(慶應学術事業会)
 慶應カード読者プレゼント
 ワグネル・ソサイエティー係/
 アメリカンフットボール係

応募締切
当選発表

●ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ
 2018年1月22日(月)(必着)
 1月25日ごろの返信はがきの発送をもって発表に代えさせていただきます。
 ●アメリカンフットボール
 2018年3月1日(木)~3月30日(金)(必着)
 4月10日ごろの返信はがきの発送をもって発表に代えさせていただきます。

●宛名の間違いが増えております。お確かめの上ご応募ください。
 ●お1人様1通のみのご応募となります。2通以上お申込の場合
 は無効となりますのでご注意ください。



慶應カード会員の皆さまに、お芝居、ミュージカル、歌舞伎などの公演をご紹介させていただきます。

国内外の著名アーティストのライブやイベント、ミュージカルなど 幅広い分野のエンターテインメントをお楽しみください。

今回ご紹介できなかった最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでもご紹介しています。

Web・携帯サイトのみでご紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。

・表示の価格には消費税(8%)が含まれます。

オンラインショップトップページ

<http://keiocard.com/shop/>

携帯サイト



<http://www.keiocard.com/>

左のQRコードからもアクセスできます。
外出先等でご利用ください。

メールマガジンの配信登録

<http://www.keiocard.com/mag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
・ご登録にあたっては、Webサイトでご案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

2/7 (水) 国立劇場 3月歌舞伎公演

歌舞伎での上演は大変珍しい『増補忠臣蔵』と、河竹黙阿弥が五代目尾上菊五郎のために書き下ろした世話物の名作『梅雨小袖昔八丈』の豪華二本立て!



演目：増補忠臣蔵-本蔵下屋敷-
梅雨小袖昔八丈-髪結新三-
日時：3月17日(土)12:00
3月21日(水・祝)12:00
3月25日(日)12:00
会場：国立劇場 大劇場
価格：1等A席 9,800円▶8,800円
出演：中村鴈治郎、尾上菊之助 ほか

1/31 (水) 国立能楽堂 女性能楽師による 高砂

うらかな春の日に着物で和の文化に触れてみませんか?
女性能楽師にちなみ、着物でご来場の女性のお客様には記念品をプレゼント!



日時：3月24日(土)13:00
会場：国立能楽堂
価格：**臨正面席 3,200円▶3,100円**
出演：仕舞「野守」久貴弘能(宝生流)
仕舞「百万」今村宮子(観世流)
仕舞「藤戸」内田芳子(宝生流)
能「高砂」鶴澤久(観世流)
※字幕付きです。

2/12 (月) 五木ひろし特別公演 坂本冬美特別出演

1971年から走り出して47年。
五木ひろし 劇場公演5,000回突破!
坂本冬美を迎えてお贈りする特別なひととき・・・



日時：3月17日(土)16:15
3月18日(日)12:00
会場：明治座
価格：**S席 14,000円▶11,000円**
演目：
第一部 松竹新喜劇十八番より
紺屋と高尾
口演：一竜斎貞丈
脚本：平戸敬二
補綴・演出：浅香哲哉
監修：渋谷天外
出演：五木ひろし 坂本冬美
藤山扇治郎 曾我廼家寛太郎 曾我廻家
八十吉 森山愛子 高田次郎 大津頼子
井上恵美子 いま寛大
第二部 ビッグショー
構成・演出：松園明

2/5 (月) シルク・ドゥ・ソレイユ ダイハツ キュリオス 東京公演

好奇心に満ちた不思議の世界への扉が開く。
2014年の開幕以来、アメリカ・カナダ公演で250万人以上の観客を魅了してきた珠玉のサーカス・エンターテインメント、「キュリオス」。これぞ、シルクの大集大成! 2018年2月いよいよ日本上陸!

日時：3月7日(水)19:00
3月17日(土)16:30
3月25日(日)11:30
会場：お台場ビッグトップ
価格：(3月7日)
SS席12,500円▶9,900円
子供SS席8,500円▶6,750円
(3月17日/3月25日)
SS席13,500円▶12,850円
子供SS席 9,500円▶9,050円



Photos: Martin Girard, Pierre Manning / shootstudio.ca
© 2014 Cirque du Soleil

※"子供券"は3歳~小学校6年生が対象となります。
※3歳未満のお子様でも座席が必要な場合は子供券をお求めください。
※演出機材により、舞台の一部が見づらい席がございます。
※S席・A席・車イス席の販売はございません。

2/19 (月) Daiwa House PRESENTS 熊川哲也Kバレエカンパニー Spring Tour2018『白鳥の湖』

熊川哲也が現代にもたらした古典バレエの最高傑作!
今まさに充実を極めるKバレエカンパニーの神髄がここに!!



© Hidemi Seto

日時&出演：3月21日(水・祝)14:00
3月23日(金)14:00
浅川紫織、宮尾俊太郎、石橋奨也 ほか
3月24日(土)12:30
3月25日(日)13:30
矢内千夏、栗山廉、杉野慧 ほか
会場：Bunkamura オーチャードホール
価格：**S席 15,000円▶12,750円**
指揮：井田勝大
管弦楽：シアター オーケストラ トーキョー
※4歳以下入場不可

2/26 (月) マリア・パハス&シディ・ラルビ・シェルカウイ 『DUNAS-ドゥナス-』

フラメンコのパハスとダンスのシェルカウイの情熱が、熱い砂塵を巻き起こしながら、観る者の心をフラメンコの故郷へといざないます。



Photo: David Ruano

日時：3月31日(土)14:00
会場：Bunkamura オーチャードホール
価格：**S席 12,500円▶11,900円**
出演：マリア・パハス、シディ・ラルビ・シェルカウイ ほかミュージシャン7名

<http://www.keiocard.com/mag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスで登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方は登録いただけません。
 ・ご登録にあたっては、Webサイトで案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。



2/1
(木)
締切

**オールナイトニッポン50周年記念
中島みゆきリスペクトライブ2018 歌縁**

稀代の女性アーティスト
が中島みゆきの名曲
を紡ぐ奇跡の一夜。



中島みゆきリスペクトライブ2018



日時：3月3日(土)16:00
 会場：日本武道館
 価格：**全席指定 8,800円▶8,400円**
 出演：クミコ/研ナオコ/島津亜矢/高畑淳子/
 中村中/新妻聖子/半崎美子/平原綾香
 (表記：五十音順)
 ※未就学児入場不可

2/15
(木)
締切

**〈東京二期会コンチェルトンテ・シリーズ〉
「ノルマ」(セミ・ステージ形式)**

プロジェクション・
マッピングを駆使
した新感覚のステ
ージで贈る、イタリ
アオペラの傑作!
ベッリーニの旋律
をご堪能くださ
い!!



日時：3月17日(土)17:00/3月18日(日)14:00
 会場：Bunkamura オーチャードホール
 価格：**S席 10,000円▶9,000円**
 出演：(3月17日)城宏憲、大村博美 ほか
 (3月18日)樋口達哉、大隅智佳子 ほか
 指揮：リッカルド・フリッツァ
 管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
 ※未就学児入場不可

2/4
(日)
締切

**パーヴォ・ヤルヴィ&N響
『ウエスト・サイド・ストーリー』
(演奏会形式)(原語上演・字幕付き)**

N響がミュージカルの最高傑作を全曲演奏!
 パーヴォ・ヤルヴィが師バーンスタインの生誕
 百年を祝って、最高
 のキャストと共に
 臨む決定版コンサ
 ートです。



©三浦興一 ©Julia Baier

日時：3月6日(火)15:00
 会場：Bunkamura オーチャードホール
 価格：**S席 15,000円▶13,500円**
 指揮：パーヴォ・ヤルヴィ (N響首席指揮者)
 管弦楽：NHK交響楽団
 出演：ジュリア・ブロック(マリア)
 シャイアン・ジャクソン(トニー) ほか
 ※演奏の都合上一部マイクを使用します。
 ※やむを得ず出演者等が変更となる場合がありま
 す。予めご了承ください。
 ※未就学児入場不可

1/22
(月)
締切

**東京フィルハーモニー交響楽団
プレトニョフ&牛田智大**

天才ピアノ青年・牛田智大がロシアの巨匠指
 揮者であり名ピアニストのプレトニョフと共
 演。北欧の透き通る空のような、ダイヤモンド
 の音色をお届けします。



©Ariga Terasawa

©上野隆文

日時：2月25日(日)15:00
 会場：Bunkamura オーチャードホール
 価格：**S席10,000円▶9,000円**
 指揮：ミハイル・プレトニョフ
 ピアノ：牛田智大*
 曲目：シベリウス/交響詩『フィンランディア』、
 グリーグ/ピアノ協奏曲*、
 シベリウス/組曲『ペレアスとメリザンド』、
 シベリウス/交響曲第7番
 ※未就学児入場不可
 ※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変
 更となる場合もございます。予めご了承ください。

2/8
(木)
締切

**東京フィルハーモニー交響楽団
バッティストーニ&小曾根真**

まさに予測不能!世界を駆けるジャズ・ピアニ
 スト小曾根真と天才指揮者バッティストーニが、
 鬼オグダの“俺自身のための協奏曲”を熱演。
 ラフマニノフの「叙情」もお楽しみに!



©Kiyotaka Saito

©上野隆文

日時：3月11日(日)15:00
 会場：Bunkamura オーチャードホール
 価格：**S席10,000円▶9,000円**
 指揮：アンドレア・バッティストーニ
 ピアノ：小曾根真*
 曲目：グルダ/コンチェルト・フォー・マイセルフ*、
 ラフマニノフ/交響曲第2番
 ※未就学児入場不可
 ※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変
 更となる場合もございます。予めご了承ください。

1/30
(火)
締切

**読売日本交響楽団名曲シリーズ
炎のコバケン《幻想》**

“コバケン”の愛称で絶
 大な人気を誇る小林研
 一郎が、ベルリオーズ
 「幻想交響曲」で渾身の
 タクトを振り、会場に
 熱い魂を注入します。



日時：3月20日(火)19:00
 会場：サントリーホール
 価格：**S席7,500円▶6,500円**
 指揮：小林研一郎
 管弦楽：読売日本交響楽団
 曲目：ロッシーニ/歌劇『セビリアの理髪師』序曲
 ビゼー/「アルルの女」第2組曲
 ベルリオーズ/幻想交響曲
 ※未就学児入場不可
 ※都合により出演者・曲目などが一部変更
 となる場合もございます。

3/15
(木)
締切

**ブルーゲル展
～画家一族150年の系譜～**

本展では通常見る
 事が出来ない個人
 所蔵の絵画など約
 100点により構成さ
 れ、そのほとんどが
 日本初出展となり
 ます。



ピーテル・ブルーゲル2世
 《野外での婚礼の踊り》
 1610年頃 Private Collection

日時：1月23日(火)～4月1日(日)
 9:30～17:30(金曜日は20:00まで)
 ※入室は閉室の30分前まで
 休館日：月曜日、2月13日(火)、但し、2月12
 日(月・祝)は開室
 会場：東京都美術館(上野公園)
 価格：**一般(前売)1,400円▶1,350円**
大学生・専門学校生(前売)1,100円▶1,070円
高校生(前売)600円▶580円
65歳以上(前売)800円▶770円
 ※中学生以下は無料

3/29
(木)
締切

猪熊弦一郎展 猫たち

「いちどに1ダースの猫を飼っていた」ほどの
 猫好きとして知られた画家、猪熊弦一郎が描い
 た猫たちが大集合。



猪熊弦一郎 題名不明
 1937年 インク画
 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館所蔵
 ©The MIMOCA Foundation

日時：3月20日(火)～4月18日(水)
 会期中無休
 10:00～18:00
 (毎週金・土曜日は21:00まで)
 ※入館は各閉館の30分前まで
 会場：Bunkamura ザ・ミュージアム
 価格：**一般(前売)1,100円▶1,000円**
大学・高校生(前売)700円▶650円
中学・小学生(前売)400円▶370円
 ※障害者手帳のご提示で割引料金あり。
 (当日会場窓口にて直接お求めください)

3/11
(日)
締切

サンリオピューロランド

寒い日でも雨の日でも楽しく遊べるサンリオ
 ピューロランド。優待パスポートを賢く利用し
 てめいっぱい遊んでください。



©13/17 SANRIO S/D-G
 ©76/90/96/01/17 SANRIO APPROVAL No.P0906131

価格：**大人(18歳以上) 3,800円▶3,300円**
小人(3～17歳) 2,700円▶2,500円
 ※春・夏・冬休みなどサンリオピューロランドが
 定める学校休日及び特定日に関しましては、通
 常、休日料金となりますが、慶應カード会員限
 定優待パスポートは、平日・土日祝日問わず、ご
 利用いただけます。
 ※2018年3月31日(土)まで有効です
 ※2歳以下無料



<http://www.keiocard.com/mag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスで登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方は登録いただけません。
 ・ご登録にあたっては、Webサイトで案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

それいけ!アンパンマン ミュージカル まもれ!黄金の炎

きょうは「黄金の炎」のおまつりです。西部のまちにやってきたクリームパンダたち。おまつりの準備の途中、クリームパンダはコロケキッドとケンカをして西部のまちを飛び出してしまいました。そのころ、ばいきんまんが黄金の炎を消してしまい、あたりは真っ暗に・・・!! 助けを呼ぶ声を聞いたアンパンマンは、西部のまちへと向かいます。はたして黄金の炎のおまつりはどうなるのでしょうか?そして、2人は仲直りできるのでしょうか?

3/4 (日) 締切
 日時&会場: 4月6日(金)13:00/16:00(☆)
 4月7日(土)10:30/13:00/16:00(☆)
 4月8日(日)10:30/13:00/16:00(☆)
 @文京シビックホール 大ホール
 価格: **S席 3,800円 ▶ 3,500円**



3/29 (木) 締切
 日時&会場: 5月3日(木・祝)10:30/13:00/16:00(☆)
 @相模女子大学グリーンホール 大ホール
 5月4日(金・祝)11:00/13:30/16:30(☆)
 5月5日(土・祝)11:00/13:30/16:30(☆)
 @カルッツかわさき(川崎スポーツ・文化総合センター)
 価格: **S席 3,800円 ▶ 3,500円**

☆はアンパンマン達と握手が出来るスペシャルグリーティング公演!(朝・昼公演でもアンパンマン達によるお見送りがあります)
 ※1歳以下の方は大人1名につき1名までひざ上無料。但し、お席が必要な方は有料。

2/8 (木) 締切 新国立劇場2017/2018シーズン演劇 「赤道の下のマクベス」

鄭義信が新国立劇場に書き下ろした、1950~1970年代にかけて戦後の影の日本史を描いた三部作『たとえば野に咲く花のように』『パーマ屋スミレ』『焼き肉ドラゴン』に遡るシリーズ第4弾。



日時: 3月9日(金)13:00/3月15日(木)13:00
 3月17日(土)18:00/3月24日(土)13:00
 会場: 新国立劇場 小劇場
 価格: **A席 6,480円 ▶ 5,900円**
 出演: 池内博之、浅野雅博、尾上寛之、丸山厚人、平田満 ほか
 ※未就学児入場不可

3/8 (木) 締切 ダイワハウスSpecial 地球ゴージャスプロデュース公演Vol.15 「ZEROTOPIA」

岸谷五朗と寺脇康文が主宰する「地球ゴージャス」最新作に超豪華キャストが集結!



日時: 4月10日(火)18:30/4月20日(金)14:00
 4月28日(土)18:00/5月9日(水)14:00
 会場: TBS赤坂ACTシアター
 価格: **S席 12,000円 ▶ 11,100円**
 出演: 柚希礼音 西川貴教/新田真剣佑 宮澤佐江・花澤香菜 (Wキャスト)/岸谷五朗 寺脇康文 ほか
 ※未就学児入場不可
 ※Wキャストスケジュールは公式サイトにて要確認

3/8 (木) 締切 リトル・ナイト・ミュージック

トニー賞7冠 不朽の名作
 愛に満ちたミュージカル
 『リトル・ナイト・ミュージック』。



日時: 4月11日(水)13:30/4月12日(木)18:30
 4月13日(金)13:30/4月18日(水)13:30
 4月19日(木)18:30/4月20日(金)13:30
 4月25日(水)13:30/4月26日(木)18:30
 会場: 日生劇場
 価格: **S席13,000円 ▶ 11,000円**
 出演: 大竹しのぶ、蓮佛美沙子、安蘭けい、栗原英雄、安崎求、トミタ菜、瀬戸たかの、木野花、ウエンツ瑛士、風間杜夫
 ※未就学児入場不可

2/22 (木) 締切 劇団四季 ライオンキング

日本の演劇史上に輝く奇跡の舞台。ますますパワーアップしながら前人未到大記録を更新しつづける驚異のミュージカルです。



日時: 3月25日(日)13:00/3月31日(土)13:00
 会場: 積水ハウスミュージカルシアター四季劇場 [夏]
 価格: **S席10,800円**
 ※本公演は定価での販売となります。
 ※公演当日、3歳以上のお子様をご観劇される際は、お席をお求めください。

合格から倍!「置くとパス(オクトパス)」 合格祈願グッズセット

慶應義塾とつながりの深い宮城県南三陸町に住んでいるゆるキャラ「オクトパス君」。机に「置くと(試験に)パス」ということで、これまでに約9万個を売り上げた人気合格祈願グッズです。現在、限定数のPass Pass Happy セットを好評発売中!「ゆめ多幸鎮オクトパス君(赤)」「5を書く定規」「オクトパス君マグネット(赤)」「オクトパス君絵馬」「合格祈願旗2枚」「貫通石」の詰め合わせです(送料無料、税込4,000円)。「貫通石」は三陸道トンネル工事の貫通点で採れたもので「初志貫徹」「難関突破」の象徴とされています。オクトパス君曰く「Pass Pass Happy セットで合格力5倍でチュー!」。



南三陸復興ダコの会 URL <http://ms-octopus.jp/>

オクトパス君

慶應丸の内シティキャンパス定例講演会

夕学五十講



東京・丸ビルにて
 2017年度後期 お申込受付中!
www.sekigaku.net

経営者、研究者、ジャーナリスト、
 アスリートなど著名人による25講演

主催:慶應丸の内シティキャンパス(慶應MCC)

下記の注意事項をご確認いただき、本紙に必要事項をご記入の上、お申込ください。

1.お申込される方についてご記入ください

お申込日 年 月 日

ふりがな	TEL ()	FAX ()
ご氏名	E-mail	
ご住所	様	
	〒	
	アパート・マンション名	
事務局からご連絡する場合のご希望の連絡方法 <input type="checkbox"/> TEL <input type="checkbox"/> FAX <input type="checkbox"/> E-mail		

2.ご希望の公演名とご希望枚数をご記入ください

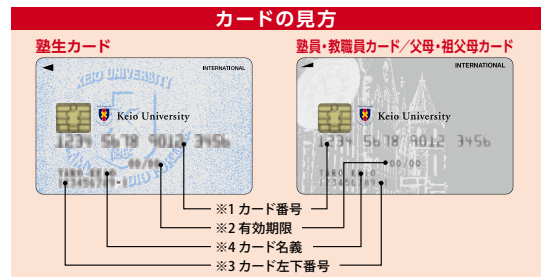
公演名	公演日時	慶應カード価格	枚数	発送手数料	小計
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
	月 日 : ~	① 円/枚	② 枚	③ 450円	①×②+③ 円
*一公演につき発送手数料として別途450円ご負担いただきます。					合計 円

3.ご希望枚数をご記入ください

イベント名	期間	慶應カード価格	枚数	小計
サンリオピューロランド 会員限定優待パスポート	2018年3月31日(土) まで有効	①大人3,800円 → 3,300円/枚	② 枚	①×② 円
		①小人2,700円 → 2,500円/枚	② 枚	①×② 円
ブリューゲル展 ~画家一族150年の系譜~	2018年1月23日(火)~ 4月1日(日)	①一般(前売)1,400円 → 1,350円/枚	② 枚	①×② 円
		①大学生・専門学校生(前売)1,100円 → 1,070円/枚		
		①高校生(前売)600円 → 580円/枚		
		①65歳以上(前売)800円 → 770円/枚		
猪熊弦一郎展 猫たち	2018年3月20日(火)~ 4月18日(水)	①一般(前売)1,100円 → 1,000円/枚	② 枚	①×② 円
		①大学・高校生(前売)700円 → 650円/枚	② 枚	①×② 円
		①中学・小学生(前売)400円 → 370円/枚	② 枚	①×② 円
*一回のお申込につき発送手数料として別途200円ご負担いただきます。				③ 発送手数料 200円 上記+200円
				合計 円

4.お支払いについて、必ずご記入ならびに該当するものにチェックをお願いします

カード会社	<input type="checkbox"/> JCB <input type="checkbox"/> 三井住友 <input type="checkbox"/> UC <input type="checkbox"/> DC <input type="checkbox"/> AMEX <input type="checkbox"/> MUFG(旧UFJ) <input type="checkbox"/> NICOS <input type="checkbox"/> OMC
カード番号 ※1	□□□□□□□□□□□□□□□□
カード有効期限 ※2	□□月□□年 (カード表記と同様にご記入ください)
カード左下番号 ※3	□□□□□□□□□□ - □□
カード名義 ※4	



慶應カード事務局(慶應学術事業会) TEL/03-3453-3854 (月)~(金)8:30~17:00(11:30~12:30は除く)
 お問い合わせ先 冬季休業/2017年12月28日(木)~2018年1月5日(金)
 E-mail/info@keiocard.com URL/http://keiocard.com/

チケットの販売に関するご注意事項 ~必ずご確認ください~

- お申込は慶應カード会員の方(本人会員・家族会員)に限らせていただきます。
- FAXでお申込いただいた方には、受信後5日以内に受信確認の連絡をさせていただきます。万一、受信確認の連絡がなかった場合にはお申込受付をしていない可能性がありますので、必ず慶應カード事務局までご連絡ください。
(冬季休業中の受付分は1月9日(火)以降のご連絡となります。予めご了承ください。)
- 先着順に受付し、予定数になり次第締め切らせていただきます。チケットがお取りできない場合は、FAX受信確認の際にお申込者宛にご連絡いたします。
- 席番は主催者提供席を受付順に配布させていただきますのでご了承ください。
- お申込後のキャンセル・変更はいかなる場合でもお受けできません。
- チケットは公演日の約2週間前までの発送を予定しております。また、いかなる事情(紛失・消失・破損等)があってもチケットの再発行はいたしません。
- チケット代金および発送手数料は、通常のカードご利用代金と同様に自動引き落としとなります。お支払いはご本人様の慶應カードでの一括払いのみとさせていただきます。お席を確保した時点で支払い請求をたて、チケットご送付前にお支払いいただくこととなりますのでご了承ください。なお、提示価格には消費税等が含まれております。
- ご提供いただきました個人情報はチケット代金の決済およびチケットの送付にご利用いたします。また一部公演につきましてはサービスのご提供に必要な場合に限り主催者およびチケット提供元と共有する事がございます。

🎁 読者プレゼント

ハローキティエコなフタ付き ウェットティッシュ

年代や国境を越えて人気のハローキティのウェットティッシュを10名様にプレゼント。貼ってはがして繰り返し使えて便利なフタ付きだからお出かけの時にとても役立ちます。



慶應カード特製スマホスタンド

南三陸慶應義塾の森の間伐材を活用したスマホスタンドを5名様にプレゼント。天然素材ですので木目も様々、それぞれ個性があります。



応募方法 官製はがきにてご応募ください。

必要記入事項

ご希望のプレゼント名、住所、氏名、電話番号、塾員番号(カード券面左下の番号9桁)、カード会社名

応募先

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
慶應義塾(慶應学術事業会)
慶應カード読者プレゼント係

応募締切

2018年1月31日(水) (必着)

- 当選の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。
- ご応募いただいた方には、プレゼント提供元より各種情報をお送りする場合がございます。

慶應義塾維持会のご案内

●維持会費のクレジットカード決済が可能です。

維持会は、明治34年の福澤先生逝去の折に、義塾の教育・研究活動を財政面から支援する目的で設立された伝統ある組織です。

会員の皆さまからの醸出金およびその運用益は、塾生への奨学支援を事業の中核に、義塾の教育・研究活動の充実のために幅広く活用させていただいております。平成19年度には「慶應義塾維持会奨学金」を新設し、地方出身者を優先採用とした維持会独自の奨学金として、成績優秀な塾生に対し支給することとし、これまでに876名を

採用いたしました。

カード会員の皆さまには、義塾が21世紀の先導者にふさわしい学塾として発展していくために、義塾との絆をさらに深めていただきたく、維持会へのご加入をお願い申し上げます。なお、維持会にご入会いただきますと、義塾機関誌『三田評論』を芳名掲載号からご加入期間贈呈いたします。すでに維持会員としてご協力いただいている皆さまには、引き続き温かいご支援を賜りたく、よろしくご申し上げます。

お問い合わせ先

慶應義塾 基金室(維持会担当)

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45

電話: 03-5427-1545

FAX: 03-5427-1546

URL: <http://www.kikin.keio.ac.jp/ijikai/>

E-mail: kikin-box@adst.keio.ac.jp

慶應義塾塾員センター・慶應カード事務局より

住所・改姓名の変更届はお早めに

登録内容が変更になった場合は以下A・Bの2箇所に届け出る必要があります。カードのご利用などにご不便が生じることもありますので、お早めにお届けください。

A 各地区の学生部学事担当または塾員センター

- 塾生 塾生カード または
- 塾員 塾員カードをお持ちの学部生・大学院生の方
- 上記以外の 塾員カードをお持ちの方

各地区の学生部学事担当
にお届けください

慶應義塾塾員センター
にお届けください

塾員(卒業生)ホームページ <http://www2.jukuin.keio.ac.jp/index.html>
上記ページをご参照の上、氏名(漢字、フリガナ)、卒業年、学部、生年月日、変更事項を次の①~③いずれかの方法により慶應義塾塾員センター宛に必ず塾員ご本人がお届けください。
①メールフォーム ②FAX 03-5427-1546
③郵送 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾塾員センター

B 各カード発行会社インフォメーションセンター

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| UCカード UCコミュニケーションセンター | 東京 03-6893-8200 | 大阪 06-7709-8555 |
| 三井住友カード FOR YOUデスク | 0570-004-980 | |
| JCBインフォメーションセンター | 東京 0422-76-1700 | 大阪 06-6941-1700 |
| OMCカード セディナ アンサーセンター | 東京 03-5638-3211 | 大阪 06-6339-4074 |
| DCカードコールセンター | 東京 03-3770-1177 | 大阪 06-6533-6633 |
| MUFUGカード・プラチナ・
アメリカン・エクスプレス・カードデスク | ☎ 0120-773-711 または 03-5489-3351 | |
| NICOSコールセンター | 東日本 03-5940-1100 | 西日本 06-6616-0770 |
| MUFUGカードコールセンター | 0570-050535 | |

慶應カード協力店募集中

慶應カードでは、会員の皆さまへの特典の一つにカードの提示で会員特典が受けられる「慶應カード協力店」制度がございます。慶應カード事務局では、会員の皆さまにより多くの場所で便利にご利用いただくために「慶應カード協力店」としてご協力いただけるお店を募集しております。ご関心ございましたら、右記事務局までご連絡いただければ幸いです。

お手紙・FAXでお待ちいたしております。

■お問い合わせ先

株式会社 慶應学術事業会 慶應カード事務局 協力店担当
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
FAX: 03-3457-9633 E-mail: info@keiocard.com

慶應カードニュース Vol.42

2018年1月発行
発行人/平尾 保弘
編集/慶應カード事務局

株式会社 慶應学術事業会
慶應カード事務局
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
電話: 03-3453-3854
FAX: 03-3457-9633
URL: <http://www.keiocard.com/>

編集 後記

お待たせしました。慶應カードニュースVol.42をお届けいたします。今回は2017年5月に就任された長谷山塾長のインタビューが巻頭を飾りました。伝統とその重みを引き継ぎながらも次の時代に向けて躍動する新たな慶應義塾を感じていただけたことでしょうか。慶應カードも、より多くの人材育成への更なる貢献をめざして、サービス内容の拡充に努める所存です。今後とも、より一層のご指導とご鞭撻のほど、よろしくご願ひいたします。