

KEIO

【慶應カードニュース】
<https://www.keiocard.com/>

Card News

Keio University



Vol. 47



- P2 新・日吉記念館が竣工
- P3 慶應義塾ミュージアム・コモンズが2021年春開館予定
- P4 慶應義塾発のベンチャーキャピタル「慶應イノベーション・イニシアティブ」
- P5-9 新規協力店、各種ご案内
- P10-12 くろさわのニューヨーク便り、各種ご案内
- P13-15 鑑賞ご優待チケット
- P16 慶應インフォメーション

2年半にわたる建て替え工事を経て新・日吉記念館が竣工

3月10日（火）に竣工を迎えた新記念館は白を基調とし、四季の変化が映え、また記念館前の広場も新たに整備されとても印象的な外観となりました。また、記念館の両隣に建つ第1校舎、第2校舎と調和するように設計されています。地上4階・地下2階建てとなり、延床面積は建替え前の2倍以上、最大収容人数も約

6,500人から約10,000人へと大きく増えました。さらに車いすの方のための観覧スペースやアリーナへの空調機設置など、利用者にとってより快適な空間となりました。アリーナにはバスケットボールコート3面が入るほか、地下には射撃場も設けられており、式典等のイベントをはじめ、体育の授業や課外活動で使用されます。



ステージ下の控室

ステージ正面のスタンド席に加え両側にはバルコニー席も設置



旧・日吉記念館

「慶應義塾創立100年事業」の一環として1958年に竣工した日吉記念館。完成直後の創立100年記念式典には昭和天皇もご臨席されたそうです。それから60年近くにわたり、入学式や卒業式をはじめとする式典、体育の授業や体育会の練習等の場となりました。

在りし日の旧・日吉記念館



「慶應義塾ミュージアム・コモンズ」 2021年春の開館に向けて準備

慶應義塾は、150年を超える歴史のなかでさまざまな文化財や学術資料を集積してきました。それに加えて、2009年にはセンチュリー文化財団から、書跡・絵画資料を中心とした1740点の美術資料の寄託を受けており、最終的には2325点の美術品を受け入れる予定です。それらの文化財の展示と収蔵にとどまらず、文化財を核として教育、研究を展開し、地域社会や国際的なアート・コミュニティとの相互交流を図る、独自の組織が慶應義塾ミュージアム・コモンズ(KeMCo)です。その活動の中核を担う施設として、現在三田キャンパス旧東別館跡地に新館を建築中で、今秋の竣工をめざして工事が進められています。KeMCoは、三田キャンパスをはじめ、慶應義塾各所に分散して所蔵・管理されている文化財や美術品をめぐる活動のハブとして機能し、さらにデジタルとアナログを融合させる先進的なデジタル・ラボを館内に備えて、高度なデジタル環境を構築する予定です。竣工後は、新築の建材から放出される、文化財に有害な物質を除去するために必要な「からし期間」を経て、2021年春に開館予定となっています。

次号の慶應カードニュースでは開館を控えた「慶應義塾ミュージアム・コモンズ」についてより詳しくお伝えする予定です。



完成予想図 左：桜田通りに面した外観 右：新施設は、三田キャンパスの緑化促進、歴史的建築物と文化・歴史ゾーン形成などの役割も担うよう設計されています

2020年5月29日時点での情報です。
最新情報は <https://kemco.keio.ac.jp/> にてご確認ください。

▶ 一般財団法人センチュリー文化財団

1979年(昭和54年)11月に設立。人類文化の発達に主導的役割をはたしてきた言語および言語に係わる文化に関する資料の収集・保存・展示等を通じ、次代を担

う人々が言語および人類文化に対する理解と認識を深めることに寄与し、もって人類の相互理解と世界平和の安定に貢献することを目的としています。

ご存じですか？ 慶應義塾発のベンチャーキャピタル 慶應イノベーション・イニシアティブ

株式会社慶應イノベーション・イニシアティブ（以下、KII）は、2015年、慶應義塾大学の技術や知的財産といった研究成果を活用したベンチャー企業への投資を目的として設立されました。これらの企業への投資を行うことにより新産業の創出と、社会の発展にも貢献できます。2016年7月に総額約45億円の1号ファンドを設立し、治療用アプリの「CureApp」やレーダー人工衛星の「Synspective」、次世代リチウムイオン電池の「APB」、難治性疾患治療薬の「クリングルファーマ」などに投資を行いました。

また、2020年1月には第2弾となるKII2号ファンドを設立。約60億円が金融機関や機関投資家などから出資され、新規の投資を行っていくそうです。社中一同、慶應義塾の優れた研究成果が社会に還元されてゆくことを楽しみに見守っていきたいものです。



KII 公式Webサイト ▶ <https://www.keio-innovation.co.jp/>

代表取締役社長の
山岸広太郎氏より
一言

デジタルテクノロジーを活用して社会を変革する企業（具体的には業務の効率化や人手不足解消など）と、医療・健康領域における課題解決を行う企業（具体的には治療法のない病気の治療、医療費の削減、労働力不足の解消、病気の予防などの健康寿命の延伸など）が投資対象です。アカデミアの成果を活かして社会の発展に貢献します。

2020年5月29日時点での情報です。最新情報は公式Webサイトにてご確認ください。

ベンチャー
キャピタルとは

スタートアップやベンチャー企業に投資する機関で、主に高い成長率を有する未上場企業に対して資金を投下する。経営コンサルティングなどを提供し、投資先企業の価値向上を図る、また、担当者が取締役会等にも参加し、経営陣に対して監視・コントロール・指導を行う場合もある。

PARTNER SHOP

慶應カードの趣旨にご賛同いただいた協力店をご紹介します。

慶應カード協力店の検索は

<https://www.keiocard.com/search/>

和合堂



飲食

三田キャンパス正門からすぐ、人々が和気あいあいと集まれる和喫茶と小売のお店が「和合堂」です。喫茶では無添加ジェラート、長野県小川村から直送したおやきなど、食材にこだわった商品を取り揃えています。また、小売では和雑貨や、オーナーが親善大使を務めるイスラエルの製品、オーガニックにこだわったマクロビオティック商品など、ご覧いただくだけでも楽しめる内容となっております。



[所在地] 東京都港区三田2-17-18

[電話] 03-6435-3880

[営業時間] 平日:13:30-22:30 日曜:12:00-19:00

[定休日] 土曜・祝日

[URL] <https://wagoudou.com/>

慶應カード特典

- イートインメニューのジェラートダブルサイズを半額でご提供。
※注文時に必ず慶應カードをご提示ください。

株式会社癒(いやし)



専門店

「痛みがなく軽くなやかに動く理想のカラダづくり」をコンセプトに皆さまの健康維持、増進を使命としております。各店舗ともに日々、技術・サービス・接遇の向上を中心とした努力を続け、来院される皆さまに必要な不可欠な企業をめざしています。

- 慢性腰痛・肩関節痛・肩こり・スマホ首・頭痛等に問題解決型整体：正しい医学的知識に基づく施術のほか、ストレッチ・トレーニング法をお伝えし総合的な症状緩和、根本改善をめざします。
- ロコモ予防・猫背・運動不足・慢性痛にEMSTトレーニング：専用マシンを使い筋力低下しているインナーマッスルを効果的にトレーニングしていきます。

用マシンを使い筋力低下しているインナーマッスルを効果的にトレーニングしていきます。

- 産後ケア：出産後の骨盤矯正をはじめ、姿勢改善やセルフケア法をお伝えし日々育児が快適に行えるようサポートします。

慶應カード特典

- 問題解決型整体、初回7,490円(税込)を3,900円(税込)に割引
※カウンセリング料含む
※受付時に慶應カードをご提示ください。

■ オオシマ整骨院

痛み、辛さの改善を目的にご来院される方の多い院です。原因にアプローチし、根本改善をめざします。

[所在地] 神奈川県川崎市中原区新丸子町731-2 パールマンションA101

[電話] 044-711-0030

[営業時間] 平日 9:00-21:00
土日祝 11:00-19:00

[定休日] ゴールデンウィーク、お盆、年末年始

[URL] <https://oshima-seitai-seikotsu-group.com>



■ 整骨院ラポール

身体の不調を原因から根本的に改善し不調を繰り返さないよう深層筋トレーニングマシンで体と姿勢の強化を図ります。

[所在地] 東京都品川区戸越6-18-8多田ビル1階

[電話] 03-6421-5208

[営業時間] 平日 11:00-21:00
土日 10:00-20:00

[定休日] 水曜日、第1・3日曜日、第2・4日曜日

[URL] <https://seitai-seikotsuin-rapport.com/>



■ Dr.CURE (ドクター キュア)

慢性症状改善に特化し、現状把握と原因分析から不調が解消された先の健康増進までトータルにサポートします。

[所在地] 東京都世田谷区桜丘2-29-6 マルフビル1B

[電話] 03-6413-7188

[営業時間] 9:00-21:00

[定休日] 月曜日、水曜日

[URL] <https://citofuna-drcure.com/>



※感染症対策で営業時間等が変更となる場合があります。最新情報は各店舗の公式Webサイトにてご確認ください。

母から娘へ、そして孫へと 受け継いでいただけるジュエリーを。

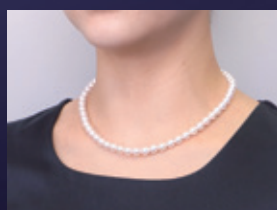
銀座に店舗を構えて55年。銀座名店の伝統を守り、Made In Ginzaにこだわりながら、「良質で独自の商品を、まごころ込めてご提供する」をコンセプトに、数多くのジュエリーやギフトを扱う宝石専門店 ミワ。ダイヤモンドをはじめ、高級天然石その中からさらに品質の良いものだけを厳選し、格調高く、現代感覚と調和させながらデザインしています。今回は、慶應カード会員の皆さまに、ご自分からお子様へ、そしてお孫様へと受け継いでいただける素晴らしいオリジナルジュエリーを送料込みの特別価格にてご案内いたします。

パールジュエリー

フォーマルなイメージが強いパールジュエリーですが、実はあらゆるシーンで活躍する万能なアクセサリです。日常のおしゃれとして身近に取り入れていただけるデザインもご用意いたしました。ご自分用はもちろん、大切な方へのギフトとしてもご利用ください。なお、一般的に、入学式や卒業式、冠婚葬祭などのライフイベントでパールネックレスを贈る際には、成人式では7.0mm程度、就職祝いには7.5~8.0mm、結婚のお祝いには8.0mm以上がふさわしいといわれています。

ミワ アコヤパールネックレス&イヤリングセット

1セットお持ちですと、フォーマルからカジュアルまで様々なシーンで活躍する定番のジュエリーです。
クラスプ横に慶應のベンマークチャームが付いています。



7.5mm珠

真珠径7.0~7.5mm

【サイズ】 直径7.0~7.5mm 全長 約42cm
【材質】 ネックレス：アコヤ真珠、シルバー925 (クラスプ部分)
イヤリングもしくはピアス：アコヤ真珠、K14ホワイトゴールド
日本製
【価格】 参考価格165,000円(税込) → 慶應カード会員価格110,000円(税込)



ピアスもございます クラスプに輝くベンマーク

真珠径7.5~8.0mm

【サイズ】 直径7.5~8.0mm 全長 約42cm
【材質】 ネックレス：アコヤ真珠、シルバー925 (クラスプ部分)
イヤリングもしくはピアス：アコヤ真珠、K14ホワイトゴールド
日本製
【価格】 参考価格286,000円(税込) → 慶應カード会員価格198,000円(税込)



オリジナルケースでお届けします

真珠径8.0~8.5mm

【サイズ】 直径8.0~8.5mm 全長 約42cm
【材質】 ネックレス：アコヤ真珠、シルバー925 (クラスプ部分)
イヤリングもしくはピアス：アコヤ真珠、K14ホワイトゴールド
日本製
【価格】 参考価格396,000円(税込) → 慶應カード会員価格264,000円(税込)

宝石専門店 ミワ

1915年創業、貴金属、宝石の卸業から全国8カ所の真珠養殖場を運営した株式会社みつわの直営小売部門として1964年、銀座みゆき通りにオープン。1960年代に、当時はまだ珍しかったダイヤモンドエンゲージリングを世に広め、その品質とサービスには定評があります。チャリテ

ィにも力を入れており、東日本大震災後の2011年4月より早慶明大学ラグビー連合義援金募金プロジェクトを実施。各大学の監督、キャプテンや選手が銀座通りに3日間立ち募金活動に励むなど、2011年8月末までに800万円以上の募金を集め、日本赤十字社に寄付しています。

真珠への
こだわり

アコヤ真珠とは、一般的に日本の海でアコヤ貝によって生成された真珠を指します

和らかな、そして優雅な美しさをもつ海からの贈り物・真珠。その最大の魅力は色調と光沢(テリ)にあり、「光沢」・「巻き」・「かたち(真円)」・「キズ」という4つの要素から美しさが決まります。一般に色調はピンク系が良いとされています。ミワは、アコヤ真珠養殖が専門であったため、その美しさの命であるこの4つの要素を厳しく判定し、厳選したパールジュエリーのみをご提供しております。



ミワ K18イエローゴールド
アコヤパールステーションネックレス

光沢のあるパールを普段使いにデザインした人気のステーションネックレスです。アジャスターの位置により雰囲気が変わり、幅広い装いにご使用できます。

- 【サイズ】 直径6.0mm(19珠) 全長 約70cm(スライドアジャスター)
- 【材質】 アコヤ真珠、K18イエローゴールド
日本製
- 【価格】 店頭価格68,200円(税込) → 慶應カード会員価格45,760円(税込)
*通常の20%OFF価格です。



ミワ K18イエローゴールド
アコヤパールネックレス(パール5珠)

艶やかなアコヤパールを上品に配置した人気のステーションネックレスです。さりげなく程よい華やかさを演出してくれます。

- 【サイズ】 直径6.0mm(5珠) 全長 約42cm(約3cmの位置にアジャスター丸カン付き)
- 【材質】 アコヤ真珠、K18イエローゴールド
日本製
- 【価格】 店頭価格52,800円(税込) → 慶應カード会員価格36,960円(税込)
*通常の20%OFF価格です。



ミワ K18イエローゴールド
アコヤパールネックレス

スクリュタイプ(K18イエローゴールドチェーンと、上質なアコヤパールを組み合わせた華やかなネックレス。年代を選ばず重宝する逸品です。

- 【サイズ】 直径7.5mm 全長 約40cm(約3cmの位置にアジャスター丸カン付き)
- 【材質】 アコヤ真珠、K18イエローゴールド
日本製
- 【価格】 店頭価格33,000円(税込) → 慶應カード会員価格21,120円(税込)
*通常の20%OFF価格です。



ミワ シルバー
アコヤパールネックレス

存在感のある8.5mmのアコヤ真珠を使ったシンプルな1粒ネックレス。普段使いにもご使用できます。

- 【サイズ】 直径8.5mm 全長 40.5cm(4cmのアジャスター管含む)
- 【材質】 アコヤ真珠、シルバー925
日本製
- 【価格】 店頭価格22,000円(税込) → 慶應カード会員価格19,360円(税込)
*通常の20%OFF価格です。

ご注文はこちらから

▶ <https://www.keiocard.com/shop/>



パールジュエリーのお手入れ

真珠には有機質が含まれ、宝石の中でも特にデリケートです。有名な「クレオパトラと真珠の伝説」にもあるように、酸や果汁、化学物質(洗剤や化粧品など)により表面が溶解、変色することがあります。特にご使用後に真珠の表面に汗が付着し

放置すると、それに含まれる微量な酸が蓄積し徐々に真珠を傷めます。ご使用後は柔らかいクロスで真珠を優しく磨き上げてください。また、パールネックレスは2年に1回程度の糸替えをお勧めします。ミワでは糸替えを無料で承っています。

クレオパトラと真珠の伝説

古代エジプト最後のファラオ、クレオパトラは当時世界最大の真珠の耳飾りを所有していました。古代ローマの将軍アントニウスがエジプトに来た際、連日の豪華な宴の席、アントニウスにクレオパトラは「これまでに見たことがない豪華な宴会を開いてみせる」という賭けを提案しました。するとクレオパトラは片方の耳から天然真珠を外し、ワインビネガーに入れて溶かし、それを一気に飲み干したのです。当時、この世界最大の天然真珠は小国が1つ買えるくらいの価値がありました。賭けは誰もが認めるクレオパトラの勝ちとなりました。古代より、いかに天然真珠が『富と権力の象徴』だったかが分かるエピソードです。

今回は特別に、50年以上にわたり、
ダイヤモンドを使用した婚約・結婚指輪の
質の高さに定評があるミワのオリジナルデザイン
ジュエリーをご提供いたします。

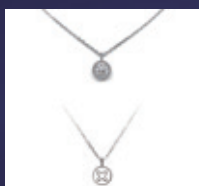
ミワ プラチナダイヤモンド
ネックレス(0.15ct.)

古代ギリシャのヘラクレスノットからインスピレーションを受けた、永遠に固く結ばれた絆を象徴するデザインです。厳しい基準をクリアしたダイヤモンドには、肉眼では見えない、ブランドアイコンと個別認証ナンバーが印されています。慶應ペンマークチャーム付のオリジナルネックレスです。

- 【サイズ】 全長 約40cm (約3cmのアジャスター管含む)
【材質】 ダイヤモンド：0.15ct. 本体：プラチナ900
ペンマークチャーム：シルバー925
日本製
シリアルNO. 認証カード付
【価格】 参考価格198,000円(税込) → 慶應カード会員価格132,000円(税込)



トップ正面 ペンマークチャーム シリアルNO.認証カード付



トップ表裏
(下段は裏面イメージ)



シリアルNO.認証カード付

ミワ プラチナダイヤモンド
ネックレス(0.14ct.)

プラチナ本体部分に、小さな丸い粒を連打刻するクラシカルなミル技法を施し、本体裏に慶應のペンマークを彫刻したオリジナルネックレスです。厳しい基準をクリアしたダイヤモンドには、肉眼では見えない、ブランドアイコンと個別認証ナンバーが印されています。

- 【サイズ】 全長 約40cm (約3cmのアジャスター管含む)
【材質】 ダイヤモンド：0.14ct. 本体：プラチナ900
日本製
シリアルNO. 認証カード付
【価格】 参考価格198,000円(税込) → 慶應カード会員価格132,000円(税込)



ミワ シルバーチャームバングル
【男女兼用】

イタリアのムラーノガラスと、ユニコーンチャームが特徴のシルバーバングルチャームは取り外し可能。男女兼用のフリーサイズです。

- 【サイズ】 フリー
【材質】 バングル：シルバー925 ロジウムメッキ仕上げ
ユニコーン：シルバー925 いぶし仕上げ
青&赤：ムラーノガラス
ストッパー：シルバー925 シリコンゴム付
日本製
【価格】 5,500円(税込)

ご注文はこちらから

▶ <https://www.keiocard.com/shop/>



※ ご注意事項

1. 包装について

慶應カードオンラインショップでは、ご注文頂いた商品はオリジナルケースにてお送りさせていただいております。また、各種ギフトラッピングも無料にて承ります。大切な方への贈り物にどうぞご利用ください。ラッピングをご希望の場合、購入の際に「お問い合わせ欄」にご希望のラッピング・のし内容をご記入ください。なお、商品サイズ等に合わせたパッケージでお送りします。あらかじめご了承下さい。

2. お届けについて

商品配送については【貴重品】扱いにて行っており、お客様への手渡しを原則としておりますので「宅配ボックスへの投函」は行っておりません。

3. お届け日数について

発送までのお日には、商品によって異なります。在庫が確認でき次第、発送可能なもので約1週間以内、サイズ調整等お時間をいただく商品に関しましては、約3週間以内で発送させていただきます。

4. 品質保証書について

ミワ独自の品質保証書が発行されます。ダイヤモンド鑑定書は、ダイヤモンドに対しての品質保証書となり、商品に対してではありません。ミワでは、独自の品質保証書を発行することにより、商品に対する保証を、お客様にお約束させていただいております。※一部、品質保証書を発行できない商品もございます。詳しくは下記にお問い合わせください。

※ 商品発送に関するお問合せ先

株ミワ インターナショナル
電話：03-3572-3854 E-Mail：takedah@mitsuwaj.jp 担当：武田・三輪 営業時間：10:00-17:00 土日休業
※感染症対策で営業日営業時間等が変更になる場合がございます。

ギフトにも最適な公式グッズをご利用ください

慶應義塾では、シャープペンシルやボールペンなどのステーショナリーから、アパレル、アクセサリ、食品まで幅広い公式グッズを展開しています。今回は、慶應義塾、山形県、鶴岡市連携協定20年を記念した純米大吟醸酒、慶應義塾貴重書コレクションを活用した撥水風呂敷など、ギフトにも最適な商品をご紹介します。なお、売上金の一部は奨学基金として役立てられています。さらに、お支払いに慶應カードをご利用いただくと、カード会社からの還元金の一部も奨学基金の充実等に活用されます。



純米大吟醸 智徳
価格：5,800円(税込)

山形県鶴岡市の老舗酒蔵とのコラボ商品です。鶴岡タウンキャンパスの先端生命科学研究所が開発した世界に誇る「メタボローム解析」による天然アミノ酸などの含有量を網羅的に分析したデータを参考に、最も雑味が少ないところを選抜した最高峰の純米大吟醸です。※



撥水風呂敷ながれ
価格：5,000円(税込)

慶應義塾貴重書コレクションの中から西洋中世の手書き写本の装飾文字や挿絵と、福澤諭吉の書『慶應義塾』をコラボした風呂敷です。贈り物を包む用途のほか、防災時のパケツや雨よけ、テーブルクロス、インテリアにも活用できる優れものです。



**ペンチャーム付き
クリスタルペン**
価格：各3,000円(税込)

きらめくクリスタルが施されたエレガントなボールペンです。ボールペン上部には揺れるペンマークのチャームを付け、ボディにはペンマークとKeio Universityの文字をあしらいました。ギフトや記念品としてもおすすめの商品です。

慶應カード特典

三田インフォメーションプラザ(三田キャンパス正門西側)でのご購入時、慶應カードでお支払いで、粗品をプレゼントいたします。
※Webサイトでのご購入時は対象外となります。
※感染症対策により三田インフォメーションプラザは臨時休業となる場合がございます。

<https://keiogoods.jp/>

※20歳未満のお客様への販売はできません
価格は2020年6月現在のものです。

著名講師陣の講演を 何度でも観て・聴いて・学べる



慶應カード会員は10%OFF

慶應MCCの動画学習サービス「クロシング」

クロシングは東京・丸の内で開催している講演会『夕学五十講』の映像視聴やネットディスカッションで学ぶ動画学習サービスです。PC、スマホ、タブレットから何度でも視聴できます。

お試し・お手軽
3カ月コース
9,900円
税込

お得に・じっくり
1年コース
33,000円
税込



慶應丸の内シティキャンパス



海外在住塾員のレポート等をご紹介します。

くろさわのニューヨーク便り

CANCELED - Crossroads of Japanese I
Yumi Kurosawa and Friends



When Friday, April 3, 2020, 7:30pm
Venue Freer Gallery of Art
Event Meyer Auditorium
Location

新しいスタンダード

恐らく一生に一度の(?)パンデミックを経験しているが、皆さまはその後いかがお過ごしでしょうか。最終的にこのウイルスを排除するには数年かかると言われているが、一つ一つ乗り越えていくしかない。

今回のパンデミックが起きたことで新しいスタイルの生活を経験しているが、ミーティングも、世の中のお稽古事、学校の授業などもオンライン。私も当初コンサートをするはずだった主催者からいくつかビデオ制作を依頼されて、ニューヨーク州やアメリカの非常事態宣言が発出した直後しばらくは奔走していた。自宅自主制作ビデオを世に送り出すのも初めての試みで、編集にも時間を費やした。4月にコンサート予定だったスミソニアン美術館のFreer



自宅待機命令により閑散とした5番街

Gallery of Artには、基本的に特別な1曲を選んでその曲にまつわる音楽的かつ個人的なエピソードを含めたビデオを提供することとなった。これは元々、Freer Gallery of Art で予定されている富岡鉄斎展を記念するコンサートで、主催者からの依頼でこのために新たに数曲作曲した。6月のストリーミング配信では今回制作したビデオとライブトークに加えて、キュレーターと選出した鉄斎の作品も紹介された。私も自分なりに鉄斎の人生を追い、今回のために初めてゲストに迎える音楽家たちと共演するなど、この記念コンサートにはとても思い入れがあり、作曲にも大分時間を費やした。現時点ではコンサートは秋シーズンに延期となっているが、最終的に可能となるか今は誰もわからない。また、カリフォルニア州サクラメントにある UC Davis (カリフォルニア大学デービス校) に付随する Mondavi Centerでは、当初2日間連続のコンサートをした後に、3種類ほどのクラス、民族音楽学や心理学(音楽と感情)にゲストスピーカーとして訪問する予定だったため、音楽と様々なお話を添えたビデオを送り、その後オンラインでそれらのクラスにも参加した。コンサートの前後にワークショップやゲストスピーカーとして、学校のクラスを訪問することは普段からよくあるのだが、最後に質問コーナーを設けていて、いつも楽しみにしている。学生たちと具体的な交流ができるように思うからだ。今回は、実際に人々の前で演奏や説明ができないため、“これを伝えたい”というのをより明確にしてビデオを制作する必要もあったが、これも考えてみれば自分のリセットと整理整頓になったのかもしれない。

さて、この新しいスタンダードによる訪問と、人々との交流を通して、ふと気がつけば、実は通常より自分をさらけ出すこととなり、少し違った深い交流になっているのではないかと。クラス訪問もオンラインで互いに自宅の一室にいるため、それだけでも趣がとても違う。全く面識のない人々が画面上の沢山の箱枠の中において、どこを見たらいいのやら。会話のやり取りとなると話すタイミングなど少し慣れるまでコツが必要で、初めての際は少し緊張感もあった。勿論、パンデミックがあつてこの状況をお互いに踏まえているからこそその一体感というべきか、“あるはず、出来るはず、会えるはず”が叶わない、我々の人生にとっては新しい異常事態がある種の親近感をもたらし、それは率直に温かい感情を与えて

くれる。私は心理学系も興味があり、学生時代、国際関係論専攻ではあったが、コンピュータミュージック研究室にいた事もあり、演奏者と観客の感情や意識が、舞台と客席でどのように反応しあっているか、センサーを繋いで研究したい、と思っていた事を思い出して非常に懐かしくなった。何れにしても、この状況下でも学生たちが何とか前進できるように配慮することが大切で、それに向けて後日事務局からアンケートも依頼された。

私がNY在住のため尚更だと思うが、大体クラスの終わりに近づくと、この状況の中で今後どのように活動や制作をしていくつもりか、という質問が投げかけられる。キャンセルされたもの以外で、冬に延期されたもの、元々年内に予定されているコンサートは未だ先が見えないが、なかなか厳しい状況である。音楽活動は勿論続けるが、そろそろ少し違う



自宅でのビデオ制作

方向へ向かう時かもしれないと、去年くらいから今後の10年を模索している自分も否めず、そんな時のパンデミックが自分の変化に拍車をかけるのかもしれない。

20絃箏奏者、作曲家 黒澤有美 プロフィール

幼い頃より、箏曲コンクールにて優勝を重ね、神童と呼ばれる。2002年より、拠点をNYに移し、カーネギーホール、アポロシアターサウンドステージ、ブルーノートなどでコンサート、ヒューストンバレエや演劇の音楽制作を担当するなど、活動範囲は多岐にわたる。サントリーホール秋のガラコンサートで東京交響楽団（藤岡幸夫指揮）やハワイシンフォニーオーケストラ（大友直人指揮）との箏コンチェルトでソリストを務める。二十絃箏が奏でる新しい音楽やテクニクを模索し続け、そのジャンルを超えた活動は多くのアーティストやファンを魅了してやまない。慶應義塾大学総合政策学部卒。

▶<http://www.yumikuro.com/>



2020年度慶早戦試合日程(6月以降開催分)

下記は5月21日時点での予定です。
感染症対策により日程等が変更となる場合がありますので開催日・会場等の最新情報は各部のWebサイトにてご確認ください。

慶應義塾体育会 ▶<http://www.uaa.keio.ac.jp/>

部名/部門	日程
バレーボール (男子)	6月7日(延期)
バレーボール (女子)	6月7日(延期)
バスケットボール (男子)	6月27日(延期)
バスケットボール (女子)	6月27日(延期)
剣道 (女子)	9月27日
剣道 (男子)	11月15日
バドミントン	10月31日
空手	11月22日
ボクシング	12月5日

今回ご応募いただけるチケット

塾員 塾員カード **父母** 父母カードをお持ちの方対象のご案内です

慶應義塾体育会野球部 秋季早慶野球戦へご招待
ご招待するのは第2回戦となります。

応募締切 9月30日(水) (必着)

塾員 50組
父母 100名様

慶應義塾体育会蹴球部 早慶ラグビー戦へご招待

試合日時・場所 11月23日(月・祝)・秩父宮ラグビー場

応募締切 9月30日(水) (必着)

塾員 10組
父母 20名様

**第144回慶應義塾ワグネル・ソサィエティー
男声合唱団定期演奏会へご招待**

日程 12月13日(日)

17:00開場 18:00開演予定

会場 昭和女子大学 人見記念講堂 ※未就学児童入場不可

演奏予定曲目 鋭意選定中

応募締切 8月23日(日) (必着)

塾員 20組
父母 40名様

上記でご案内している試合やコンサートは、新型コロナウイルスの影響で、延期・中止や無観客実施となる可能性もございます。また、チケットのプレゼントについても、状況により当選者数の変更やプレゼントを中止させていただくこともございますので、ご了承の上ご応募ください。

応募方法

メールにてご応募ください。

メール件名 CN47チケット応募

記入必須事項

- ①ご希望のチケット名
- ②〒ご住所
- ③お名前
- ④電話番号
- ⑤メールアドレス
- ⑥塾員番号
(カード券面左下番号の左寄り9桁)
- ⑦カード会社名

応募先

info@keiocard.com

- 当選した方にはメールでご連絡します。
- お1人様1通のみご応募いただけます。
- P12のチケットとP16のプレゼント、合計5点の中から1点のみお選びください。2点以上のご応募は無効となります。
- 記載いただいたメールアドレスは慶應カードメールマガジンの配信先として登録させていただきますので、ご了承ください。

簡単
&
便利!

慶應カードで三田会会費の收受業務が可能です。
// 三田会の会費收受業務をサポートいたします! //

詳細は慶應カード事務局 info@keiocard.com 宛お問い合わせください。

慶應カード会員の皆さまへ

投稿募集

次号より、読者の皆さまとの交流コーナーを設ける事といたしました。投稿いただく内容は、慶應カードに関することは勿論、それ以外のどのようなことでもOKです。投稿いただく際の詳細を以下に記載いたしますので、ご参照ください。

◎ 投稿要領

- ※投稿はメールで info@keiocard.com 宛ご送付ください。
- ※300文字程度でお願いいたします。
- ※当方にて投稿の趣旨を変更せず校正をさせていただきます場合があります。
- ※紙面上には、住所の市町村区、年齢、性別、お名前(イニシャル・

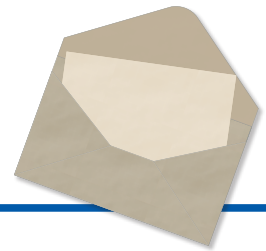
- ハンドルネームなども可) を掲載いたします。匿名可とします。
- ※投稿を採用させていただいた場合には粗品を進呈いたします。
- ※投稿は、誌面・締切などの関係で掲載できないこともありますので、予めご了承ください。

◎ 必須記載事項

住所、氏名、年齢、性別、連絡先(電話番号は携帯も)、塾員の方は卒業年・卒業学部

◎ 投稿先: info@keiocard.com

◎ 件名: 慶應カードニュースへの投稿 (必ずご記載ください)



2020年慶應連合三田会大会中止について

新型コロナウイルスの影響で10月18日に予定されていた連合三田会大会は中止となりました。
慶應カード事務局も休憩所のご提供に向けて準備をしておりましたので非常に残念です。

● <http://www.rengo-mitakai.keio.ac.jp/info/taikai2020.html>



慶應カード会員の皆さまに、お芝居、ミュージカル、歌舞伎などの公演をご紹介させていただきます。

国内外の著名アーティストのライブやイベント、ミュージカルなど幅広い分野のエンターテインメントをお楽しみください。

今回ご紹介できなかった最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでもご紹介しています。

Web・携帯サイトのみでご紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。

・表示の価格には消費税(10%)が含まれます。

オンラインショップトップページ

<https://keiocard.com/shop/>

携帯サイト



<https://www.keiocard.com/>

左のQRコードからもアクセスできます。外出先等でご利用ください。

メールマガジンの配信登録

<https://www.keiocard.com/mag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
・ご登録にあたっては、Webサイトでご案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

8/24 (月) 締切 クロノス・カルテット

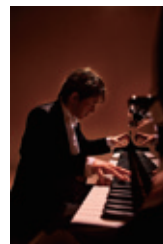
国や民族、ジャンルを越え、世界中で活躍する唯一無二の弦楽四重奏団、17年ぶりの日本公演が実現！アメリカ弦楽四重奏の最高傑作《ディファレント・トレインズ》と《トリプル・カルテット》を同時披露。



日時：9月28日(月) 19:00
会場：東京オペラシティコンサートホール
価格：S席6,000円▶5,100円
出演：クロノス・カルテット
Fifty for the Future 参加者*
尾池亜美、白小路紗季(ヴァイオリン)、對馬佳祐(ヴィオラ)、山澤慧(チェロ)
曲目：スティーヴ・ライヒ/ディファレント・トレインズ トリプル・カルテット
ジョージ・ガーシュウィン/サマタイム(ジャニス・ジョプリン讃)
ジョン・コルトレーン/アラバマ
アレクサンドラ・ヴレバロフ/私の砂漠、私の薔薇*
望月京/ボイス
フィリップ・グラス/弦楽四重奏曲断章 他
※未就学児入場不可
※やむを得ない事情により曲目・曲順などが変更となる場合もございます。予めご了承ください
※本公演では音響を使用いたします。

9/30 (水) 締切 及川浩治ピアノ・リサイタル 「名曲の花束」

ベートーヴェン交響曲第5番「運命」、ピアノ版全楽章演奏！「運命」以外にも、クラシック初心者にも耳なじみの曲を演奏いたします。



日時：10月31日(土) 14:00
会場：サントリーホール
価格：S席6,000円▶5,100円
出演：及川浩治
曲目：J.S.バッハ/主よ、人の望みの喜びよ
ショパン/「雨だれ」
エルガー/愛のあいさつ
リスト/愛の夢 第3番、メフィスト・ワルツ 第1番
ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」 [リスト編]
※未就学児入場不可
※やむを得ない事情により曲目・曲順などが変更となる場合もございます。予めご了承ください

8/24 (月) 締切 TSUKEMEN CONCERT2020 JITAN CLASSIC

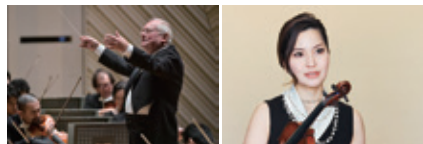
Wヴァイオリン&ピアノによる3人組インスト・ユニット。日本全国のみならず欧米・アジアなど世界で500本を超える公演を開催。これまでに40万人以上の観客を動員。リリースしたCDはクラシック・チャート1位を次々と獲得。



日時：9月26日(土) 15:00
会場：神奈川県立音楽堂
価格：全席指定5,500円
*本公演は定価での販売となります。
出演：TSUKEMEN
(TAIRIK/ヴァイオリン・ヴィオラ、SUGURU/ピアノ、KENTA/ヴァイオリン)
※3歳未満入場不可
※車イスをご希望のお客様はtvkチケットカウンターにて車イスチケットをお求めください。
※やむを得ない事情により、公演内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

8/20 (木) 締切 日本センチュリー交響楽団 第248回定期演奏会

神尾真由子、モーツァルトで新境地を拓く。フィンランドを代表する、作曲家ラウタヴァーラの清澄で神秘的な音楽



日時：9月25日(金) 19:00
会場：ザ・シンフォニーホール
価格：S席 6,500円▶5,500円
指揮：マックス・ボンマー
ヴァイオリン：神尾真由子(*)
曲目：モーツァルト/バレエ音楽「イドメネオ」 K. 367
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調K. 218(*)
ラウタヴァーラ/秋の庭
※未就学児入場不可

8/31 (月) 締切 びわ湖定期公演Vol.13

秋山マエストロが描く幻想「ファンタジー」、超逸材・奥井紫麻の煌めくショパン湖岸のホールに広がる午後の夢



日時：10月3日(土) 15:00
会場：びわ湖ホール 大ホール
価格：S席 4,500円▶3,850円
指揮：秋山和慶
ピアノ：奥井紫麻(*)
曲目：ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲
ショパン/ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21(*)
ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14
※未就学児入場不可

8/23 (日) 締切 セルゲイ・レーディキン ピアノ・リサイタル

チャイコフスキー国際コンクール第3位入賞以来、数々のオーケストラと共演するロシア期待の俊英が再来日!!



日時&場所&曲目：
9月26日(土) 14:00 浜離宮朝日ホール
「オール・ロシア・プログラム」
ラフマニノフ/ヴォカリーズ、前奏曲「鐘」
ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」ほか
9月27日(日) 14:00 浦安音楽ホール コンサートホール
「華麗なるショパンと躍動のロシア」
ラフマニノフ/ヴォカリーズ、前奏曲「鐘」
ショパン/バラード 第1番、英雄ポロネーズ
ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」ほか
価格：全席指定 4,000円▶3,600円
※未就学児入場不可
※曲目は変更になる場合がございます。

9/10
(木)
締切

国立文楽劇場 錦秋文楽公演

発祥の地、大阪でも公演中止を余儀なくされた文楽。満を持しての再開となります。ご期待ください。



演目：鋭意選定中
日時：11月8日(日)第1部・第2部
11月11日(水)第1部・第2部
11月14日(土)第1部・第2部
会場：国立文楽劇場(大阪)
価格：1等席 6,500円▶5,450円
出演：豊竹咲太夫、鶴澤清治、吉田義助 ほか
※内容・日程に一部変更の場合もございます。予めご了承ください。

8/31
(月)
締切

国立能楽堂 10月普及公演

芸術の秋は、解説と、詞章(セリフ)の字幕が付いて、能楽デビューにびったりの、国立能楽堂普及公演へ。妻乞の男の失敗談を描いた狂言「二九十八」で思いっきり笑った後は、生きることの業を描く能「阿漕」で幽玄の世界をお楽しみください。



日時：10月10日(土)13:00
会場：国立能楽堂
価格：正面 5,000円▶4,800円
出演：解説・能楽あんない
狂言 二九十八 野村又三郎(和泉流)
能 阿漕 塩津哲生(喜多流)
※全席字幕付(日本語・英語)
※内容・日程に一部変更の場合もございます。予めご了承ください。

9/30
(水)
締切

恋、燃ゆる。 ~秋元松代作『おさんの恋』より~

今秋、明治座が贈る魂の恋物語。



日時：11月7日(土)12:00(予定)
11月14日(土)17:00(予定)
会場：明治座
価格：S席12,000円▶11,150円
出演：檀れい、中村橋之助、東啓介、石倉三郎、西村まさ彦、高畑淳子 ほか

9/14
(月)
締切

こまつ座第134回公演 私はだれでしょう

戦後監視下のラジオ放送にひたむきに取り組む放送局員と自分が「だれ」だかわからない青年の、歌あり笑いありミステリーありの青春物語。



日時：10月17日(土)13:00・18:30
10月21日(水)13:00・18:30
会場：紀伊國屋サザンシアターTAKASHIMAYA
価格：全席指定 8,800円▶8,250円
出演：朝海ひかる、枝元萌、大鷹明良、尾上寛之、平埜生成、八幡みゆき、吉田栄作

9/30
(水)
締切

女の一生

日本演劇史に燦然と輝く不朽の名作に、大竹しのぶが初めて挑む大注目の話題作!



日時：11月1日(日)16:30/11月2日(月)11:30
11月5日(木)11:30/11月14日(土)16:30
会場：新橋演舞場
価格：一等席13,000円▶10,550円
出演：大竹しのぶ、風間杜夫、銀粉蝶、段田安則、高橋克実 ほか

サンリオピューロランド 7月20日(月)より営業再開

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、2月22日より臨時休館を続けていたサンリオピューロランドが待望の営業再開!

感染症予防のため、入場等に制限がございます。また、休業期間中に有効だった未使用チケットは期限が延長されません。詳細は下記よりご確認ください。

https://www.puroland.jp/important/info_0221/

『日本を襲ったスペイン・インフルエンザ』

世界で猛威を振るう新型コロナウイルス。これまでも人類は大規模な感染症との戦いを経験してきました。人口史料を分析し、人口の観点から歴史を見直そうとする歴史人口学の第一人者だった故・速水融慶應義塾大学名誉教授の著書、『日本を襲ったスペイン・インフルエンザ』(藤原書店、2006年)が昨今の書評などで取り上げられています。およそ100年前に世界的な感染を引き起こしたいわゆる「スペイン風邪」は、関東大震災の5倍近くの死者を出しながら詳しく研究されることなく忘れ去られてしまいました。速水名誉教授は各種資料からその詳細を明らかにするとともに、過去の災禍に学ぶよう警鐘を鳴らしており、今の私たちも同書から教訓を得ることができるのではないのでしょうか。

▶速水融(はやみ あきら)

慶應義塾大学経済学部卒。慶應義塾大学名誉教授。日本の歴史人口学研究の第一人者として江戸期の戸籍にあたる宗門改帳の史料価値に着目。統計処理の手法を用いて分析し、近世の庶民生活や人口の推移などを明らかにした。文化勲章をはじめ受勲・受賞多数。2019年12月逝去。



パンデミック研究の 圧倒的金字塔!

『日本を襲ったスペイン・インフルエンザ』は、藤原書店の公式Webサイト<http://www.fujiwara-shoten.co.jp/>で購入可能



<https://www.keiocard.com/mag/>

・メールマガジンはパソコンのメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
 ・ご登録にあたっては、Webサイトでご案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

10/22 (木) 締切 東京二期会オペラ劇場
オペレッタ「メリー・ウイドー」
 (日本語訳詞上演)

ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、沖澤のどかが指揮するパリが舞台の最高に甘美なオペレッタ!



日時・出演：
 11月26日(木) 18:30 / 11月28日(土) 14:00
 池田直樹、盛田真央、宮本益光、腰越満美 ほか
 11月27日(金) 14:00 / 11月29日(日) 14:00
 三戸大久、箕浦綾乃、与那城敬、嘉目真木子 ほか
 指揮：沖澤のどか
 演出：真鍋卓嗣
 合唱：二期会合唱団
 管弦楽：東京交響楽団
 会場：日生劇場
 価格：S席 15,000円 ▶ 12,700円
 ※未就学児入場不可
 ※やむを得ない事情により出演者が変更となる場合もございます。予めご了承ください。

8/20 (木) 締切 劇団四季
キャッツ

喝采の嵐に生まれ、ついに日本通算10,000回を突破。伝説のミュージカル『キャッツ』が、東京を熱くする!



日時：10月10日(土) 18:00 / 10月18日(日) 13:30
 10月24日(土) 13:30
 会場：キャッツ・シアター (大井町)
 価格：12,100円
 ※本公演は定価での販売となります。
 出演：劇団四季
 ※2歳以下の入場不可。3歳以上有料(膝上観劇不可)

8/20 (木) 締切 劇団四季
ライオンキング

圧倒的なパワーで突き進む驚異のミュージカル。時代を超えて、観るたびに新しい、不滅の舞台をぜひこの機会に。



日時：10月11日(日) 13:00 / 10月17日(土) 13:00
 10月24日(土) 17:30
 会場：積水ハウスミュージカルシアター四季劇場 [夏] (大井町)
 価格：11,000円
 ※本公演は定価での販売となります。
 出演：劇団四季
 ※2歳以下の入場不可。3歳以上有料(膝上観劇不可)

“慶應義塾の森”がある宮城県南三陸町発

合格が5倍! ゆるきゃら「オクトパス (置くとパス) 君」の合格祈願グッズセット「Pass Pass Happy セット」好評発売中!

オクトパス君



ご案内の公演について

今回掲載の公演は新型コロナウイルスの影響で中止や延期になる可能性もございます。該当公演にお申し込みされた方には、状況に応じてご連絡を差し上げますが、手続等にお時間をいただく場合や、定員数削減や座席配置変更の可能性があり、一度に同じ公演をお申し込みいただいてもお席が離れる場合もございます。あらかじめご了承ください。



Pass Pass Happy セットとは?

「ゆめ多幸鎮オクトパス君(赤)」 「5を書く定規」 「オクトパス君マグネット(赤)」 「オクトパス君絵馬」 「貫通石」 の詰め合わせです(送料無料、税込5,093円)。「貫通石」は三陸道トンネル工事の貫通点で採れたもので“初志貫徹” “難関突破” の象徴とされています。オクトパス君曰く「Pass Pass Happy セットで合格が5倍でチュー!」。

南三陸復興ダコの会

URL ▶ <http://ms-octopus.jp/>

チケットの販売に関するご注意事項 ~必ずご確認ください~

★チケット等のご購入はオンラインショップからのお申込に限らせていただきます。システム上、FAX等でお申し込みいただいても受付できませんので、あらかじめご了承ください。

- お申込は慶應カード会員の方(本人会員・家族会員)に限らせていただきます。
- チケット代金および発送手数料は、通常のカードご利用代金と同様に自動引き落としとなります。お支払いはご本人様の慶應カードでの一括払いのみとさせていただきます。お席を確保した時点でお支払い請求をたて、チケットご送付前にお支払いいただくこととなりますのでご了承ください。なお、提示価格には消費税等が含まれております。
- 先着順に受付し、予定数になり次第締め切らせていただきます。チケットがおりできない場合は、お申込から1週間~10日以内にお申込者宛にご連絡いたします。
- ご提供いただきました個人情報はチケット代金の決済およびチケットの送付にご利用いたします。また一部公演につきましてはサービスのご提供に必要な場合に限り主催者およびチケット提供元と共有する事がございます。
- 席番は主催者提供席を受付順に配布させていただきますのでご了承ください。
- チケットは公演日の約2週間前までの発送を予定しております。また、いかなる事情(紛失・消失・破損等)があってもチケットの再発行はいたしません。

お問い合わせ先

慶應カード事務局(慶應学術事業会) TEL/03-3453-3854 (月)~(金)8:30~17:00(11:30~12:30は除く)
 夏期休業/2020年8月3日(月)~8月9日(日)
 E-mail/info@keiocard.com URL/https://www.keiocard.com/

🎁 読者プレゼント

ハローキティエコなフタ付き ウェットティッシュ(ミニ)

年代や国境を超えて人気のハローキティのウェットティッシュをプレゼント。貼ってはがして繰り返し使える便利なフタ付きだからお出かけの時にとても便利です。



アイスクリームスプーン

熱伝導で気持ちよくアイスがすぐえるアイスクリーム用スプーン。柄には慶應義塾のペンマークが入っています。



応募方法 メールにてご応募ください。

メール件名

CN47プレゼント応募

必要記入事項

ご希望のプレゼント名、住所、氏名、電話番号、塾員番号(カード券面左下番号の左寄り9桁)、カード会社名

応募先

info@keiocard.com

- 当選の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。
- お1人様1通のみご応募いただけます。
- P12のチケットとP16のプレゼント、合計5点の中から1点のみお選びください。2点以上のご応募は無効となります。
- 記載いただいたメールアドレスは慶應カードメールマガジンの配信先として登録させていただきますので、ご了承ください。

応募締切

2020年8月16日(日) (必着)

慶應義塾維持会のご案内

維持会へのご寄付は、クレジットカード決済も可能です。

維持会は、明治34年の福澤先生逝去の折に、義塾の教育・研究活動を財政面から支援する目的で設立された伝統ある組織です。会員の皆さまからの献金およびその運用益は、塾生への奨学支援を事業の中核に、義塾の教育・研究活動の充実のために幅広く活用させていただいております。2007年度には「慶應義塾維持会奨学金」を新設し、地方出身者を優先採用とした維持会独自の奨学金として、成績優秀な塾生に対し支給することとし、これまでに1,134名を採用

いたしました。カード会員の皆さまには、義塾が21世紀の先導者にふさわしい学塾として発展していくために、義塾との絆をさらに深めていただきたく、維持会へのご加入をお願い申し上げます。なお、維持会にご入会いただきますと、義塾機関誌『三田評論』を芳名掲載号からご加入期間贈呈いたします。すでに維持会員としてご協力いただいている皆さまには、引き続き温かいご支援を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ先

慶應義塾 基金室(維持会担当)
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
電話: 03-5427-1545
FAX: 03-5427-1546
URL: <https://kikin.keio.ac.jp/ijikai/>
E-mail: kikin-box@adst.keio.ac.jp

慶應義塾塾員センター・慶應カード事務局より

住所・改姓名の変更届はお早めに

登録内容が変更になった場合は以下A・Bの2箇所へ届け出る必要があります。カードのご利用などにご不便が生じることもありますので、お早めにお届けください。

A 各地区の学生部学事担当または塾員センター

塾生 塾生カード または
塾員 塾員カードをお持ちの学部生・大学院生の方

各地区の学生部学事担当
にお届けください

上記以外の **塾員** 塾員カードをお持ちの方

慶應義塾塾員センター
にお届けください

塾員(卒業生)ホームページ <http://www2.jukuin.keio.ac.jp/index.html>
上記ページをご参照の上、氏名(漢字・フリガナ)、卒業年、学部、生年月日、変更事項を次の①～③いずれかの方法により慶應義塾塾員センター宛に必ず塾員ご本人がお届けください。
①メールフォーム ②FAX 03-5427-1546
③郵送 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾塾員センター

B 各カード発行会社インフォメーションセンター

UCカード UCコミュニケーションセンター	東京 03-6893-8200	大阪 06-7709-8555
三井住友カード FOR YOUデスク	0570-004-980	
JCBインフォメーションセンター	東京 0422-76-1700	大阪 06-6941-1700
OMCカード セディナ アンサーセンター	東京 03-5638-3211	大阪 06-6339-4074
DCカードコールセンター	東京 03-3770-1177	大阪 06-6533-6633
MUFGカード・プラチナ・ アメリカン・エクスプレス・カードデスク	☎ 0120-773-711 または 03-5489-3351	
NICOSコールセンター	東日本 03-5940-1100	西日本 06-6616-0770
MUFGカードコールセンター	0570-050535	

慶應カード協力店募集中

慶應カードでは、会員の皆さまへの特典の一つにカードの提示で会員特典が受けられる「慶應カード協力店」制度がございます。慶應カード事務局では、会員の皆さまにより多くの場所で便利にご利用いただくために「慶應カード協力店」としてご協力いただけるお店を募集しております。ご関心がございましたら、右記事務局までご連絡いただければ幸いです。

■お問い合わせ先

株式会社 慶應学術事業会 慶應カード事務局 協力店担当
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
電話: 03-3453-3854 E-mail: info@keiocard.com

慶應カードニュース Vol.47

2020年7月発行
発行人/佐藤 正明
編集/慶應カード事務局

株式会社 慶應学術事業会
慶應カード事務局
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾三田キャンパス内
電話: 03-3453-3854
FAX: 03-3457-9633
URL: <https://www.keiocard.com/>

編集 後記

お待たせしました。慶應カードニュースVol.47をお届けいたします。新型コロナウイルスによる感染症の終息の兆しは見えません。世界を襲う不安のなかで、ウイルスと共存する新たな日常生活を実現するための取り組みが続いています。事務局一同、少しでも皆さまと慶應義塾に貢献できるよう、努めてゆく所存です。今後とも、より一層のご指導とご鞭撻のほど、よろしくお願いいたします。